### في الدستور الثقافي

الروائي على عبده في حصان العربة - نزية ابو تصال -. انصرف الحارس وظلت الصفارة - محمد الجزائري × الرواية هل اقصت الشعر: تحقيق محمود الريماوي، الياس فركوح، مؤنس الرزاز، محمود موسى، خالد ابو خالا مايكلُ اوندتجي يتحدث عن المريض البريطاني

قراءات: اصوات الليل لمحمد البساطي، مسرح غاريتا لور اسماعيل قادري، الشاعر مطرودا. · قصة قصيرة - خليل قنديل

سينما.. التحليل وخطاب النقد السينمائي - يوسف يوسف بانوراما.. نوحة وتعليق مشهد من مسرحية يوليوس قيصر

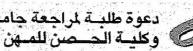




الموافقة على قانون معدل لقانون الضريبة الإضافية



تقالات بين مسري ألا الكبرى أمانة عسان الكبرى



دعوة طلبة لمراجعة جامعــة آل البيت وكلية الحصن للمهن الهندسية

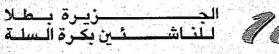
القي خطاب الثقة امام مجلس النواب والمناقشات تبدأ الثلاثاء

الطراونة: كل فرد او تجمع لافراد ٥٠ شركاء في المسؤولية

■ ممارسة العمل العام تتطلب الصدق في التعامل مع الشعب لنيل ثقته ■ لن تأخذنا شفقة بفاسد او منحرف او متجاوز على القانون او المال العام

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 18 SEPTEMBER 1998, NO. 11167 VOL 32 - AMMAN

الملحق الاسبوعي



#### سموه تسلم رسالة خاتمي

### الحسن: الأردن قلق بشأن التوتر بين ايران وبعض دول الجوار

تلقى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولئ العهد امس رسالة من الرئيس الآيراني سيد محمد خاتمي تطرقت التي سبل تطوير العلاقسات الثنائية والقسضايا الاقليمية والاسلامية ذات الاهتمام

واشار الرئيس خساتمي في رسالته التي نقلها الي سموة السقير الايراني لدى الاردن محمد علي سبحاني الى حرص ايران التي ترأس الدورة الصالية لنظمة المؤتمر الاسسلامي على تطوير التحاون والتنسيق بين الدول

واعرب سمو نائب جلالة الملك خلال استقباله السيد سبحاني عن قلق الاردن حول التوتر بين أيران ويعض دؤل الجوار مؤكدا سموه على ضرورة حل الخلافات على اساس الشرعية الدولية وفض النزاعات بالطرق السلمية والحيلولة دون تصعيد التوتر الي

صراعات تنعكس سلبا على دول المنطقة وتهدد امنها واستقرارها. وشدد سمو الأمير المسن

على ضرورة تكريس التعاون والتضامن بين الدول الاسلامية على اساس الاحترام المتبادل خدمة لمسالح الامة وقضاياها. وغير سموه عن مشاعر

التعازي والمواساة والاسف بمقتل الدبلوماسيين الايرانيين السبعة في افغانستان.

□ عمان - الدستور - جمال العلوي:

قال الدكتور فايز الطراونة رئيس الحكومة ان معارسة العمل العام تتطلب الصدق والشفافية والشقة الكاملة في التعامل مع الشعب لنيل ثقته وبناء مصداقية الحكومة. واضاف في البيان الوزاري الذي تقدمت الحكومة لنيل الثقة على اساسه من مجلس النواب أن قدرة الحكومة على معالجة قضايا الوطن الملحة وتصمل اعباء المسؤولية لا تحتمل ترك اي مجال لتسيب او ترهل او سوء استخدام للسلطة أو التعامل مع الناس بعلوية أو انتقائية أو مراجية أو

وقسال: الكل سواء امسام القانون لا تمييز بين مواطن وآخر ألا بالجهد الصالح والخلق السوي وسيكون لزاما على كل من يحتل موقعا فحكومها اوغير حكومي الالتزام بالاستقامة والنزاهة والتجرد والكفاءة ولن تأخذنا الشفقة بفاسدا ومنحرف اومتجاوز على القانون اوالمال العام وسيكون قضاؤنا المستقل الذى نعتر بنزاهت الجهة التي ستقول كلمتها في حق كل من تسول له نفسه ان يعبث باي من الثوابت والمكتسبات.

وقال السيدرئيس الوزراءان توجهات وبرامج الحكومة تتوخى الواقعية والقدرة على التتفيذ دون شطط في الوعود البراقة التي لا تسمن ولا تغني من جوع ودون التُّعلق بآمال خيالية لسنا قادرين على تحقيقها في المدى

المنظور، لكننا في الوقت نفسه لن نسمح لليأس والتشاؤم

وقالان الحكومة ستعمل على ترسيخ مكتسبات التصحيح الاقتصادي ودفع عجلة التنمية وفق معايير الشفاقية والعدالة.

واشار الى ان الحكومة ستعتمد نهج الحوار الهادىء الهادف والبناء مع وسائل الاعلام المختلفة المحلية والعربية والدولية والبعدعن الترمت في تطبيق قانون المطبوعات والنشر الذي أجتاز مراحله الدستورية ونشر في الجريدة الرسمية ورئيس الوزراء والوزراء مكلفون بتنفيذه (نص الخطاب ص ٤\_٥)

وقرر المجلس بعدان استمع الى البيان الوزارى

هذه الدورة الاستئنائية هي استحقاق دستوري استنادا للمادة ٨٢ من الدستور. وأضاف ان ابناء الوطن يتطلعون الى مناقشات النواب للبيان الوزاري للحكومة التي ستدور خلال هذه الدورة واعرب عن تمنيآته للنواب بالتوفيق في مناقشاتهم لييان الحكومة مشيرا الى انها المرة الاولى في تاريخ مجلس النواب التي تعقد دورة استثنائية لغايات

تأسست عام ١٩٦٧

للحكومة تحديد الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المقبل موعدا لبدء مناقسات النواب للبيان الوزاري وقال المهندس سعدهايل السرور رئيس المجلسان

الاستماع للبيان الوزاري ومناقشة التصويت على الثقة.



د٠ الطراونه يلقي بيان الثقة امام مجلس النواب

### الحسين اتصل مطمئنا

# د. الطراونة وعدد من الوزراء اشرفوا على عمليات الاطفاء

اطمأن جلالة الملك الحسين في اتصال هاتفي من مقر اقاميته فيّ الولايات المتحدة الامريكية على وضع جريدة الرأي والعاملين فيها عقب حادث الحريق الذي شب في احد مستودعات المطبعة التجارية في الصحيفة مساء امس.. واعرب جلالته عن شكره لكافة الجهات المعنية التي قامت باخماد الصريق والصيلولة دون

كما اجرى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد اتصالا هاتفيا مساء امشَّ مع الزميلِ الاستاذ عبدالسلام الطراونة رئيس مجلس الادارة في الرميلة الرأى للاطمئنان على أوضاع العَ أُمَّاين، والتعرف على حجم الاضرار التي لحقت بالزمسيلة الرأى.كما قام الدكتور فايز الطرآونة رئيس الوزراء وكبار المسؤولين بزيارة للزميلة الرأي للاطمئنان على اوضاعها والاشراف المباشر على عمليات اطفاء الحريق. اليقية ص١٥

● آثار الحريق

□ عمان – الدستور:

بدأ في الساعة الثانية عشرة من منتصف الليلة لماضعية العمل بالتوقيت الشتوي حيث يتم تأخير وكأن العمل بالتوقيت

الساعة (٦٠) دقيقة. الصيفي قد بدأ في منتصف شهر نيسان الماضي.

ورد امس خطأ غير مقصود في العنوان الخاص بتصريح السيد وزير الصحة والرعاية الصحية حول المياه الذي جاء فيه «مياه العاصمة صالحة للشرب – ولا داعي للغلي

والصحيح ان السيد وزير الصنحة اكدعلي الاستميران بدعوة المواطنين الى غلى مياه الشرب حتى اشعار آخر وانه لا داعى في الوقت الحاضر لالغاء القرار المتعلق بدعوة المواطنين لغلي المياه، كما ورد في متن

يستقيل وعبر ٣٤٪ عن رأي

مخالف. ولكن ٦١٪ منهم اعتبروا

انه في حال تأكد حصول خرق

للقانون فعلى الكونغرس الا يطوي

اوینسکی فی اسرائیل

ذكرت مصادر اعلامية

اسرائيلية ان مونيكا لوينسكي

للرئيس الامريكي بيل كلينتون،

وصلت في مطلع آلاسبوع الجاري

الى اســرآئيل برفـقة والدتهــا في

زيارة خاصة لاقاربها.

التي كشفت عن الفضيحة الجنس

□ القدس المحتلة - خاص:





الدستور ووكالات الانباء: اعلنت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت ، انها ستلتقي في تيويورك الاسبوع المقبل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

وردا على ســـ قال حــول مهـمـة الموقد الامـيـركى الخاص للشرق الاوسط اكدت اولبرايت انه حقق بعض التقدم مضيفة اننا نحرز تقدما متواصلا ونأمل بامكانية التقدم نحو تسوية.

### مواطنتي اربع قرى فلسطينية (التفاصيل ص١٤) وزراء الخارجية العرب يطالبون

بفرض عقوبات دولية على اسرائيل □ القاهرة – أ.ف.ب:

دعا وزراء الخارجية العرب امس المجتمع الدولي الى فرض عقوبات على اسرائيل لارغامها على الالترام بالاتفاقات الموقعة مع الفلسطينيين. وطالب مجلس الجامعة في قرار تبناه في ختام دورته العاشرة بعد المائة «المجتمع الدولي بفرض عقوبات مناسبة على اسرائيل على اعتبار ان سياستها تهدد السَّلم والامن الدوليين، حتى تمتثل لقرارات الشبرعية الدولية وتقوم بتنفيذ الاتفاقات التي وقعت عليها».

كما طالب المجلس الولايات المتحدة "بالضغط على اسرائيل لتنفيذ ما تم التوقيع عليه من اتفاقيات مع الفلسطينيين، وشجب المجلس اسياسات الحكومة الاسرائيلية القائمة على المناورة

والمماطلة وكسب الوقت لفرض حقائق جديدة على الارض تحكم بشكل مسبق على قضايا مفاوضات الوضع النهائي مع الجانب الفلسطيني،.



وخيم التوتر على مدينة رام الله في اعقاب

ستشهاد شاب فلسطيني واصابة آخر برصاص

مستوطن اسرائيلي. وفور انتشار نيا استشهاد الشات.

اندلعت مظاهرات في عين عديك مسقط راس الشناب

الجنود باطلاق العيارات النارية وقنابل الغاز المسيل

للدموع واعطى نتنياهو دفعة جديدة للاستيطان في

الاراضى الفلسطينية من خلال موافقته على توسيع

مستوطنة يتسهار بالقرب من نابلس ببناء ٦٠٠ مسكن

اضافي وسيتم البناء على مساحات واسعة من اراضي

من ثلاث حلقات تكشف النقاب

عن الجوانب المختلفة من حياة رئيس وزراء اسرائيل وتاريخ عائلته وبصمات هذا التاريخ على اقواله واقعاله. تنشر الحلقيات ايام السببت – الاثنين والاربعاء بالتزامن مع: (الخليج الاماراتية، الوطن العمانية، الراية القبطرية، والأينام البحرينية).

## رأي النستور

### قراءة في البيان الوزاري

جاء البيان الوزاري الذي ألقاه الدكتور فاين الطراونة رئيس الوزراء، يوم أمس، بمثابة تجسيد واقعي لكتاب التكليف السامي، بكل ما اشتمل عليه ذلك الكتاب من توجيهات سديدة، وقواعد رئيسية، ومبادىء ورؤى مستمدة من النهج الأردني القائم على أسس وفكر الثورة العربية الكبرى، في مُضْتَلِفُ المُصَالاتِ السياسية والأمنية والاقتصادية والاعلامية والإدارية.

ولعل من بين أهم السمات التي تمير بها البيان الوزاري سمة الانفتاح على الجميع، بما في ذلك تكريس ميداً الشـفافية وقواعد الحـوار، ناهيك عن تعظيم درجة الثقة بالأداء الحكومي من خلال الواقعية الشديدة في طرح الوعود واعداد البرامج، دون مبالغة أو شطط في

تُوزُبِعِ الْآمالِ غِيرِ القابِلَةِ للتَحقُّقُ فِي اللَّذِي الْمُطُورِ. الى جانب ذلك فقد أعاد البيان الوزاري تأكيد التزام الحكومة بكل تلك المبادىء التي تكون في مجموعها رسالة الأردن المعاصر، الوارث لرسالة قومية كبرى، المنتمى لأمة عظيمة حملت نور الهداية الى البشرية جمعاء، الساعى الى تعميق أواصر التضامن العربي، الداعم لأشقائه الفلسطينيين وذلك وفق تلك الرؤية

الحكيمة التي سبق أن شدد عليها جلالة الحسن. وقد بدا واضحا أن البيان الوزاري لحكومة الدكتور فايز الطراونة قد استلهم على نحو عميق كل تلك التوجيهات التي وردت في كتاب التكليف السامي فيما يتصل بكل من المجال الاقتيصادي والاجتماعي، بما في ذلك تكامل دور كل من القطاع العام والقطاع الضاص، وترسيخ مكتسبات برنامج التصحيح الاقتصادي،

#### انخفاض على درجات الحرارة خلال اليومين المقبلين

□ عمان – الدستور:

ذكرت مصادر المركز الوطني للتنبيؤات الجوية انه س

🗆 الخرطوم – اف ب:

ذكرت صحيفة "الوان' ٣٠ شخصا في وسط وشمال

### ارتفاع عدد ضحايا الفيضانات في السودان

وقالت الصحيفة أن اربعة من الضحايا قضوا غرقا الشلاثاء

## استطلاعات الرأي تؤيد بقاءه وتشكك في تقرير ستار

انضفاض على درجات الحرارة خلال اليسومين المقبلين بسحيث يصبح الجو صيفيا عاديا ودرجات الحرارة حول معدلها في مثل هذا الوقت من السنة مع ظهـور بعض الغيوم المنخفضة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة وتكون مثيرة للغبار خاصة في جنوب وشرق الملكة.

المستقلة امس أن خم سة أشخاص لقوا حتفهم خلال اليومين الماضيين في منطقة الدامس شمال السودان، ليرتفع بذلك عدد قتلى الفيضانات والامطار الغزيرة الى

الماضي بسبب السيول

### كلينتون يستبعد فكرة الاستقالة 🛘 واشنطن – (اف ب):

عدسة الدستور

استبعد الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس الاول اي فكرة للاستقالة أثر قضية مونيكا لوينسكى محتميا وراء استطلاعات الرأي التي تظهر ان اغلبية الاميركيين تعارض استقالته وقبال خلال مؤتمر صدافی مشترك مع الرئيس التشيكي قاتسلاف هافل "اعتقد ان افضل شيء للبلاد، وهذا ما يرغب بــه ناس هذا البلــد بعـــد ان عرفوا بما جرى، هو تناسى هذه المسالة والتطلع الى الامسام، ورؤيتي وانا اواصل القيام بعملي.

وهذا ما انوي القيام به. انه الشيء الجيد الواجب القيام به". وقد حرص كلينتون خلال المؤتمر الصحافي ان يعطي اجوبة مدروسة للصحأفيين وعدم تأزيم الوضع الصعب الذي يوجد فيه. من جهة ثانية، اكدت ثلاثة استطلاعات للرأي نشرت نتائجها ساء الاربعشاء الماضي ان

الاميركيين يرغبون في أن يبقى

بيل كلينتون في سددة رئاسة

الولايات المتحدة مع توجيه مذكرة

توبيخ له واظهروا عدم ثقتهم

بتقرير ستأر.

من جهة اخرى ذكرت المصادر نفسها بأن الرئيس الامريكي يتعرض حاليا لضفوطات قاسية وصعبة من جانب العديد من الاعضاء في مجلسي الشيوخ والنواب الامريكيين قد تحبره على تقديم استقالته في غضون الاسابيع القليلة القادمة.

#### فقي استطلاع اعدته شبكة "ان بي سبي" التلف زونية وصحيفة "وول ستريت القصية. واظهر استطلاع للرأي اعدته شبكة "سي إن إن "ومجلة جسورنال" اعستسبسر ١٦٪ من الاسيركيين أن الرئيس يجب الا

"يو اس اي توداي" و "مـعــهـد غالوب" أن ٦٤٪ من الاميركيين يعتبرون ان كلينتون يستحق مذكرة توبيخ. لكن التأسيد لادائه يبقى عاليا اذ قال ٦٦٪ من الاشخاص الذين سالتهم "ان بي سي " رأيهم انهم مرتاحون لعملة وفيما يتعلق بتقرير المدعى

الرئيس ومونيكا لوينسكى الذي نشر الجمعة الماضي، فأن أأنتائج السلبية التي ظهرت في استطلاعات سابقة للرأي لم تتغير فقد بين استطلاع "ان بي سي " / " وول ستريت جورثال أ ان سبعة من اصل عشرة اشخاص يعتبرون أن تقرير ستار "لم يكن يستحق كل هذا العناء" و٢٦٪ ليس لهم ثقة ب"حياد" ستار

المستقل كينيث ستار حول علاقة

مقابل ۳٦٪. أخيرا، اظهر استطلاع للرأي اعدته شبكة "سي بي سي نيور" ان ٧٠٪ لا يرغب قن في نشر شريط الفيدين الذي سيجلت عليه شهادة كلينتون اصام "الهيشة الاتهامية "حول قضية لوينسكي في السابع من اب الماضي.

## قبل لحظات من تنفيذ الحكم

محكوم بالاعدام يعلن براءة زوجته 🗖 متابعة: خلود الجاعوني:

لم يخطر ببال احد حتى الضحية " زوجته " أن تكون اخر كلمات زوجها المحكوم عليه بالاعدام محمد سلمان (٢٤) سنة مزلزلة لكل من سمعها. هل ما فعله الرجل كان محاولة اخسرة لتطهير النفس من سوئها وبالتالي تذهب الروح الى بارثها راضية عما صرحت به في لحظاتها الاخيرة؟ لقد حكم على مصحمد سلمان بالاعدام شنقا حتى الموت بعد ادانت بجرم

قتل زوجته المغدورة حيث قام بخنقها بيديه حتى فارقت الحياة بعدان ساورته شكوك تتعلق بشرفها. لقد ران الصمت على وجوه الحاضرين المعنيين بحضور تنفيذ الاعدام بالاضافة الى قريبين له من نزلاء نفس المركز وتمنى ان يكون طلبه الاخير هو رؤية قريبه حيث اجابوا طلبه فقد اعلن بكل ما في النفس البشرية من

لحساس بالندم والالم وسعيا وراء تطهير الذات براءة زوجته المغدورة في أغرب قضية شهدتها الملكة. قال: " لقد اقدمت على قتل زوجتي وهي سريئة.. نتيجة جهلي وشكوكي التي اغواني بها الشيطان واطلب من اقاربي تبييض عرض زوجتي رحمها

وبعدها قام مندوب دائرة الافتاء بتلقينه آيات من القران حيث استغفر الله ثم تم تنفيذ حكم الاعدام به شنقا حتى الموت في الساعة الخامسة من فجر امس في مركز اصلاح وتاهيل سواقة بحضور عدد من المعنيين وهم النائب العام ومنتصرف لواء الجيزة ومفتي المركز ومدير مركز اصلاح وتأهيل سواقة المقدم سعد العجرمي والدكتور عوض الطراونة من المركز الوطني للطب الشرعي.

البائيب الثيري الأراثي طالحوا (ص ۲۰)

مناقسات البيان الوزاري من قبل

السادة النواب يتم التركيز قيها حول

السياسات والمحاور العامة للبيان

الوزاري في حين يعطي الصق

للسادة أعضاء الكتلة بالقاء كلمات

مختصرة تعبر عن بعض المواضيع

التي تهم مناطقهم الانتضابية جدير

بالذكر أن الكتلة تضم في عضويتها

FRIDAY 18 SEPTEMBER 1998

م. محمود حجازي

الرائد عماد النسور

م. نهي جمعة

الاشتقال العامية والإسكان الى القاهرة للمشاركة في

اجتماعات اللجنة الفنية العلمية لمجلس وزراء الاسكان

والتعمير العرب والتي ستعقد اجتماعاتها في القاهرة من ٢٠

د. يوسف سواقد

محمود على

منصور المناعسة

قرر السيد محمود محمد عبد على من ملاك وزارة التربية

حصل السيد منصور عارف عبدالهادي المناعسة على

باشرت السيدة لينا هاشم الواكد عملها بقسم القروض في

برنامج أردنى يفوز بجائزة

اتحاد الاذاعات العربية

فازت السهرة العربية «الاردن كأنك تراه» بالجائزة التقديرية لاتحاد

وانتجت القناة الأولى بالتلف زيون هذه السهرة وهي من اعداد هاني

الاذاعات العربية من بين ثماني سهرات وذلك لما تمير به البرنامج من اخراج

حصل الدكتور يوسف سلامة سواقد على البورد اليوتائي

غادر الرائد الصيدلي عماد احمد النسور الى بريطانيا

تغادر المندسة نهى جمعة مستشارة امين عام وزارة

باشر المهندس محمود حجازي عمله مديرا لمديرية هندسة

أخيار المحتمع

للحصول على درجة الماجستير في الصيدلة.

- ٢٢/٩/٢٢ في الجامعة العربية.

والتعليم احالة نفسه على التقاعد.

درجة الدبلوم العالي من الجامعة الاردنية.

بلديات عين الباشا.

في طب الاطفال.

الجمعة ٢٧ جدادي الأولى ١٤١٩ هـ الموافق ١٨ افيلول ١٩٩٨ م

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون معدل لقانون الضريبة الإضافية وينص هذا القانون على ما يلي: تستوفى ضريبة اضافية مقدارها ١٠٪ من قيمة فواتير جميع خدمات الهاتف والاتصالات السلكية واللاسلكية الصادرة عن الشركات وعن اي جهة لدُرى مرخص لها بتقديم خدمات الاتصالات والهاتف بغض النظّر عن

وعلى جميع الشركات واي جهة اخرى مرخص لها بتقديم خدمات الاتصالات استيفاء الضربية الاضافية وتوريدها الى وزارة المالية وفق التعليمات التي يصدرها وزير المالية لهذه الغاية. وتعفى من هذه الضريبة قـيمة فواتير الهواتف الضاصة العادية المنزلية المتعلقة بالاشتراك السنوي والمكالمات المحلية والوطنية.

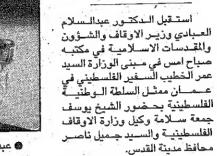
### ٠٠ وارادة ملكية بالموافقة على قانون بروتوكول اردني فرنسي

□ عمان – الدستور:

صدرت الارادة الملكية السامية بالمواقبة على قانون التصديق على البروتوكول المالي بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة الجمهورية

### وزير الاوقاف يستقبل السفير الفلسطيني

□ عمان - الدستور:



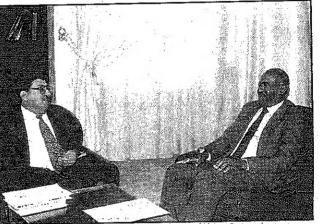
وجرى خلال اللقاء بحث عدد

من الأمور ذات العلاقة المشتركة في



المجالات الاسلامية المختلفة وسبل

### د. الحسبان يستقبل السفير السوداني



استقبل الدكتور احمد الحسبان الامين العام للامانة العامة لمجلس التعليم العالي في مكتبه امس السفير السوداني سيد جلال الدين. واكد الدكتور الحسبان على عمق العلاقات التي تربط بين البلدين الشقيقين والرغبة الاكيدة في تطويرها وخاصة في مجال التعليم العالي والبحث العلمي وتبادل المنح لما فيه مصلحة الشعبين السَّقيقين. ومن جانبه نقل السيد السفير تحيات وتهنئة وزير التعليم العالى والبحث العلمي السوداني للامين العام بمناسبة تعيينه امينا عاما لامانة العامة لمجلس التعليم العالي متمنيا له التوفيق والنجاح في منصبه الجديد. كُمَا اشاد بالمستوى المتقدم الذي وصل اليه التعليم العالي في الاردن

وحضر اللقاء حكمت العمري مدير مديرية العلاقات العامة والثقافية

مساجد وسط البلد واللوييدة والعبدلي الشهيد اللك عبدالله بن الحسين الدرس د. حمدي مراد والخطيب د. يحيى

مصلى الصادق واثل البتيري.

القيماء محمد الخالدي، الزميلي يحيى عيد، بلال بن رياح محمد بني دومي، الامير الحسن القاضي عصام ابوالعدس، المنصور طارق عمرو، الصالحين منصور الدياري، ضاحية الحسين حميد العبداللات، ابوالقبيلات نائل الملازم. سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد هاتي سويدان، استحق القواسمي بسلم القواسمي، احد حسين ابوذؤابة، طارق بن زياد عوض كمال، ابوقورة جمال القراء الروضة الاسلامي محمد الطيب، النور رشاد ابوالوقاء صهيب بن سنان مصطفى أبورمان، الكلية العلمية الاسلامية منصور إبع صلاح الدين محمد شقرة، الصقدي حميد العبداللات.

والحدادة والنزهة والقلعة

قدو، ابوبكر الصديق عطية الاطرش، الغوانمة محمود شحادة.

القواسمي، ابوانشيش القديم عبدالله فجاوي، حقصه احمد عدارية، الوحدات

## استمرار ترشيح المجالي لانتخابات رئاسة مجلس النواب

أعلن النائب مفلح الرحيمي الناطق الاعلامي لكتلة الوفاق ألوطني البرلمانية استمرارية ترشيح النائب المهندس عبيد الهادي المجال لانتخابات رئاسة مجلس النواب للدورة العادية القادمة. وقال أن الكتلة ناقشت قرارها السابق بترشيح رئيس الكتلة النائب المهندس عبد الهادي المجالي حيث أقرت بالإجماع الأستمرار في ترشيح النائب المجالي لرئاسة

محطس النواب للدورة ألعادية

القادمة وأضاف انه تقرر كذلك

تشكيل لجنة مصغرة من السادة

م • عبد الهادي المجالي ومع النواب المستقلين وذلك لكس التأييد والدعم وقال انه تم مناقشة موضوع البيان الوزاري والثقة بالحكومة حيث تم الاتفاق على أن

١٤ نائبا هم السادة المهندس عبد الهادي المجالى رئيس الكتلة مقلح الرحيمي الناطق الاعلامي هاشم الواكد مقرر الكتلة، الدكتور عبد الله الجازي، محمد الذويب، اسامة ملكاوي، ضيف الله الكعيير، الدكتور صدقى الشبطات، نايف كريشان، كامل العمري، تومان الغويري، المهندس علي ابو ربيحة، راشد

#### النواب اعمضاء الكتلة من لجل التنسيق والتشاور مع الكثل الأخرى تلقى الكتلة كلمة موحدة في البرايسة وحمد ابو زيد. الاطلاع على التجربة البريطانية في مجال حماية الأسرة والاساءة للاطفال

□ عمان - بترا:

عاد الى عمان قادما من لندن امس الاول الدكتور هاشم الصباغ امين عبام وزارة الداخلية والوفد المرافق بعد زيارة لبريطانيا استغرقت عشرة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين في دائرة حماية الاسرة البريطانية واطلع على التجربة البريطانية في مجالات حماية الاسرة والعنف الاسرى والاساءة للاطفال -

وصرح الدكتور الصباغ لوكالة الانباء الاردنية انه تم خــلال الزيارة الاطلاع على التــجربة البــريطانيــة في مُقاطعة (جلوسترشن) وهي من اكثر القاطعات البريطانية نجاحا في هذا المجال حيث تم الالتقاء بكافة الجهات الرسمية والاهلية والتطوعية ذات العلاقة وذيارة بيوت حماية ضحايا العنف باشكالة المختلفة والاطلاع على ظروفها واوضاعها ٠

واضاف: لقد بحثنا موضوع المساعدة التي من

وضع خطة ذات بعد شمولي تركز على الجانب الوقائي ثم البانب العلاجي وتنفيذ برامج توعية وتثقيف وتعزيز التشريعات التى تكفل حماية الاسرة وتمنع كافة اشكال العنف الاسري والاساءة للاطفال والمرأة على اعتبار ان الاسرة تشكل أحد الركائز الاساسية في المجتمع -

واشار الى أن دائرة حماية الاسرة البريطانية ستقدم من خلال السفارة البريطانية في عمان مبلغ مليون جنية استرليني لتدريب وتاهيل كوادر الامن العام فيما يتعلق بحماية الاسرة والحد من قضايا الاساءة للاطفال والعنف الاسري بكافة اشكالة.

وبين الدكتور الصباغ أن الجانب البريطاني أبدى اعجابه بجهود وزارة الداخلية المتعلقة بتأسيس وحدة لحماية الاسرة في الوزارة هدفها تنسيق كافة اعمال الجهات الرسمية والاهلية ذات العلاقة بهذا للوضوع ٠ وضم الوفد السيد باسل مجحم العدوان مدير حماية

الاسرة بالوكالة في الوزارة ومدير اكانيمية الشرطة

### المكن أن تقدمها الحكومة البريطانية للاردن في مجال ورئيس قسم حماية الاسرة في مديرية الامن العام. بدء فعاليات اللقاء السنوي لمنسقي

□ عجلون-بترا:

بدأت على ارض معسكر الحسين للشيباب بمحافظة عجلون امس فعاليات اللقاء السنوي لنسقى أندية حماية الطبيعة في مختلف مناطق الملكة بمشاركة 20 مشاركا ونظمته الجمعية الملكية لحماية الطبيعة بالتعاون مع مديرية تربية المحافظة.

والوضيح الدكية وراعزت جيرادات امين عبام وزارة التربية والتعليم الدور الهام الملقى على عاتق الطلبة في المحافظة على عناصر الطبيعة مبينا ان هذا اللقاء يأتي ترجمة حقيقية التطلعات التربوية التي تؤكد على تطوير البيئية والمصافظة عليها والتفاعل لايجاد التناغم مع الحياة الانسانية والطبيعية.

وبين أن هذا اللقاء يستهدف التعرف على اراء شرفي اندية حماية الطبيعة وملاحظاتهم وفهم الشكلات البيئية التي تعاني منها مناطقهم لاعداد خطة

واشار السيد الإيرائي الى دور اندية حماية الطبيعة

وعرض المهندس محمد الصمادي رئيس بلدية

وتركرت فعاليات اللقاء على مدى يومين على

# اندية حماية الطبيعة بمحافظة عجلون

واوضح السيد خالد الايراني مدير عام الجمعية الملكية لحمَّاية الطبيعة أن البرنامج يتضمن القاء محاضرات واقامة معارض وافتتاح اندية لحماية الطبيعة في المدارس لتعميم الفائدة على مختلف الشرائح والمناطق من المحافظة على البيئة ومواردها.

سنوية لطبيعة العمل والزيارات الميدانية.

في المدارس وبرامجها الحاصة بالمصافظة على عناصر البيئة من خلال تزويد الطلبة بالمهارات والمعلومات البيئية لتوسيع مداركهم وترسيخ المقاهيم البيئية لديهم ان عدد الاندية بلغ حـتى الان (٨٠٠) ناد مـوزعة علـى مخـتلف مديريات التربية في الملكة.

عجلون عددا من المشاكل البيئية وتزايد اعداد السكان والتطور في مجال العلوم مما ادى الى استغلال موارد الطبيعة بشكل جائر واتلاف الاراضى الزراعية.

وجرى بعد ذلك حوار اجاب قوله امين عام التربية والتعليم على مختلف استفسارات الحضور لافتا الى سيل تفعيل التعاون والمشاركة ما بين الجمعية والفعاليات

مواضيع تتعلق بانشطة الجمعية ودورها في توعية وتثقيف مختلف الشرائح للحفاظ على عناصر الطييعة ودور المنسقين في تفعيل الشبكة الاقليمية السي جانب القيام بزيارات ميدآنية لمحمية ضانا وقلعة عجلون. ويناقش المشاركون خطة اندية حساية الطبيعة

واهمية وضع خطط لاندية حماية الطبيعة في المدارس للعام الدراسي الحالي.

معارض الشركة الموردة في عمان. واوضحت المسادر أن القرار يأتي انسجاما مع توجهات أدارة المؤسسة وفد من مركز شابات صرفا يزور الدستور

الاستهلاكية المنية بتوفير المواد الاستهلاكية بما فيها الاجهزة الكهربائية للسادة المنتفعين بالاستعار والجودة المناسبة وتقديم افضل الخدمات لهم والتخفيف من معاناتهم وعصاريف النقل وامنت المؤسسة ومنذ فترة خدمة بيع الاجهزة الكهربائية المعمرة باسلوب العينات في كل من سوق راس العين وسوق عين غزال بمحافظة العاصمة.

بينو قائما بأعمال

رئيس مجلس ادارة

المؤسسة التعاونية

ہ سمیح بیثو

🗖 عمان – الدستور:

قرر الدكتور فايز الطراونة

رئيس الوزراء انابة السيد سميح

بينو وزير الدولة لشؤون رئاسة

الوزراء لمارسة صلاحيات رئيس

مجلس ادارة المؤسسة التعاونية

سوقا المؤسسة الاستهلاكية

المدنية باربد والعقبة يبيعان

أجهزة كهربائية

استحدثت المؤسسة الاستهلاكية

المدنية في اسواقها بمصافظتي اربد والعقبة اقساما مختصة ببيع الاجهزة الكهربائية المنزلية لتلبية رغبات السادة

المنتفعين • وقالت مصادر المؤسسة ان

المنتفعين من سوق المؤسسة يمكنهم

مشاهدة عينات هذه الاجهيزة بالسوق

والاطلاع عليها وفي حال انضاد قرار

بشرائها يتمدفع ثمنها مباشرة

بالاسعار المحددة لها من قبل الؤسسة

لمحاسب السوق واستلامها ايضا من

نفس السوق دون الحاجة للذهاب الي

□ عمان - بترا:

#### تحديد تعرفة نقل الركاب على خطوط مختلفة

🗀 عمان – بتران

حدد السيد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة سيسارات الركسوب المتسوسطة /البساصسات الصغيرة/ والحافلات العمومية العامله على خط ألبلد / الوصدات الفربية / مدخل نادي القروسية / المحدود/ الشارع الغربي بسبعين فلسا. كما حدد تعرفت نقل الراكب الواحد بواسطة سيارات الركوب المتوسطة / الباصات الصغيرة/ والحافلات العمومية العاملة على الخطوط التالية على النحو التالي: أربد/المغير/حيامنطه ١٣٠ فلسا، والمغير/حي أم نحله ٥٠ فلسا، وسرقيس اربد /حي الاطباء /حديقة

مؤسسة اعمار اريد - ٧ قلسا.

🗖 عمان – بترا:



• الوقد خلال الزيارة

🗆 عمان – الدستور:

زار وفد من مركز شابات صرفا /قرى الحمايدة في محافظة الكرك امس مبنى صحيفة الدستور حيث تجول الوفد في مختلف الاقسام واستمع الى شرح مستفيض حول طبيعة عمل كل قسم والراحل التي تمر بها الصحيفة حتى تصل الى القارىء.

كما رار الوقد مطابع الدستور التجارية. ورافق الوفد خلال الزيارة رتيبة القهيوي وابتسام اللصاصمة.

## خطياء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة اليوم

#### 🗆 عمان – الدستور:

اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

كوكش، الحسيني الكبير المدرس د. سامي الصالح والخطيب د. قؤاد السرطاوي، كلية الشريعة عبدالرحمن الكردي، السعدي علاء الحايك، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشابسوغ حسام سنونو، احمد قارة احمد جبر، التلهوني ايهاب محمد، مصلى الامانة عبدالرؤوف م بيضين، عيسى مراد عبد الكريم يونس،

مساجد الشميساني وجبل عمان

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي كمال جودة، الحسين الغربي محمد بني ملحم، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحيميد القريني ضرأر عسال، المحسنين محمد مطر، ابوحنيفة معاذ ابوالهيجاء، الشافعي عبد الحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنيل طه الشمايلة، ربعي بن عامر عز الدين الدهون، اويس القرني محمد عبدالحميد، سلمان الفارسي جلال موسى، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، حطين عطية حمدان، عاصم بن ثابت سعيد الدباس؛ الحارث بن عمير الاسدي يحيى الطرمان، المجاهدين حمال سألم: الرابطين عماد مرار، سعيد بن السيب احمد شعبان، ابودر الغفاري مراد شكري، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، العلا جمال معايطة، سفيان الثوري محمد وساس، المغيرة بن شعبة فخري شحادة، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الأكوع وليد

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات

ابودرويش د. محمود رجا، مصعب بن عمير يوسف منصور، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحى حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عمر الخطيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف ابوصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار سعيد حصاري، سعيد بن زيد محمد منصور، عماره بن الجموح محمد ابونواس، الوحدات الكبير عبدالرحمن البيك، التقوى محمد نصر، الراشدين خليل العموري، مدارس الوحدات عمار التاجي، علي بن ابي طالب يوسف معدي، القدس د. محمد القرقى، الميرموك عبدالله سعايدة، سوق الخضار ابراهيم

الجنوبي خليل برهومة، الرحمة عدنان العزة، قرية الطيبات محمد ابوحريد.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والريخ

ذال الكبير امين دغ مش، علي صقر مصمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لفَّ تا طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن، صبحى الحاج حسن غسان أحمد، عبدالرزاق احمد ابوغزالة، الهلال خليل الزير، تيسير البلبيسي صبحي يوسف، ابوايوب الانصاري نعيم مجاهد، التوبة عبدالباسط بطائم، ابوالدرداء محمد ممدوح، ابوهريرة ضيف الله الشوبكي، السلطان رائد علقم، زيد بن حارثة ر ضا ضمرة، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون فاير عبودة، الشعراوي نضال امارة، البخاري عبدالفتاح عقل، المهاجرين الكبير عبدالله صالح، الامام الرواس سعد الدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد توقيق ضمرة، النظيف الاوسط طلعت كراجة، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير محمد مبيضين، خالد بن الوليد منيف عليان المؤمنون يديى أبولبن، محمد منور الدديد جمال مضمود، حي القيسية

ايمن منيزل، الحسني جهاد برقاوي. مساحد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة محمد قليم إيوجاموس عماد ضرغام، السالك علي شهوان، التكروري عصام مادي، العباس محمد آل عمران، ابوجسار محمد رجب، القناوي محمد حمدي، حماً لاتم محمود تقال، عمر بين الخطاب برويش عابد، التقوى شاكر ابوسنينة، الساطان عبدالقادر محمد عبدالطح، عبدالله عزام ابراهيم الجروس فيناء حسن

معن عين كارم محمود لوفق الله. في نايفة نامسر الذين لعمد، بيت الرضوان محمد صوان، أبوعبيدة عامرين الجراح لي محمد شريف، خالد بن الوليد باسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، أبوالقاسم صلاح العبداللات، الفتح السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، أبوالقاسم صلاح العبداللات، الفتح عبدالد منذ الرَّيْنَ، مدارس الوكالة حامدً الضَّمور، حي الضَّباط معاذ العوانِشة.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام/ مُعادية الرشيد تَّآمر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف على والحطيب د. احمد العوايشة، اللوزيين مسعود شاكر، الامام النووي احمد حوِّلْ السَّكَانُ اسْاتِدْة الجَّامَعَة القامْسي زهيرِ القضاة، الكلية العلمية الاسلاميَّة ايمن ور. الحدد الشافعي عمان التهنة، عثمان بن عقان إصويلح اسماعيل عزام، الهاجرين ولانصار ابراهم الزعمي، عشان بن عقان/ ام العروق عودة ابوريشة، صويلح الْكبير هبدالله الغطوش، الشركس القديم منحمد البكري، المؤمنون تيسير بلعاوي، الاوابيين معانة حواء عدالر حمن بن عوف له محمد الزعود، موسى بيتو محمد صالح، الهداية محمد جبريل، عادل أبو خلف لحمد الحلايقة، عمار بن ياسر عريف شريقي، الاخلاص ابراهيم ابوبكر: السلام/ حراج الارين محمد يوسف، الحسين بن طلال/ طبربور نبيل الصوافطة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين كفاح درويش، مراد عبدالغني شمديد، خليل الرحمن حسن حسن، سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، حذيفة بن اليسان و محمد المجالي، فهار أبوسويلم امدد المستريحي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود موسى أبوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابو حلاوة، هشام / ابونصير مضنار الشنقيطي، ذو النورين حسين ربايعة، آبو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق نمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامة الصمادي، الكوثر حقي بغدادي، عبدالكريم العساف ياسر ابورمان، يوسف الحجاج/ على حنينة، ركي ابوعيد/ د. تـوفيق الشيخ، الهدى بسام رداد، معاوية بن ابي سقيان محمد ابريوش.

مساجد تلاع العلى وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية

ابو سليمان العساف وليد القاعوري، تالاع العلي القديم وهيفي مقدادي، مفلح العساف هشام شاهين، الطياع اسحق امارة، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير فراس المجالي، الامين د. فيصل الشلمان، خلدا الشرقي احمد نوار، وفيق القلاوي على السطري، عبدالله بن حدّافة موسى التكروري، ابوغويلة خالد مالك، ام يحيى الزبن احسان حجيس عباد الرحمن د. محمد القضاة، عائشة ام المؤمنين د. محمد حوا، ابوبكر /عيدون حسن الإقطش، الحمصي رضا فكري، حراء د. عبدالرحمن الكيلاني، سيدو الكردي وانسين عبود، عبدالله بن مبارك رياد عبدالنبي، ابو شام ناصر اللبي، العمري الراهيم قوارس، قدري اليوسف طه يوسف.

مساجد ماركا

سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عرت جميل، سعد بن معاد محمد عبدالله، مخيمر ابوجاموس غسان احمد، ماركا القديم روحي أبو خلاوة حميرة بن عبدالطلب علي العمري، أمنة بنت وهب عاهد عساف، مطار عمان الدني تسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان السفر ضيف الله الزعيي، فاطمة الزهراء محمد الزبيدي، اصحاب المسطقي غالب الرفائعة، الامام مسلم فراس القضاة، المامون محمد روبين، التقوى عبدالحليل الدوى، الابراز حسن المجالي، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوتعيد عيام ننبيات، اصحاب رسول الله محمود نيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران مصور مقاح، صالحية العابد محمد شاكر، طلحة بن عبيدالله عسر الوناصر، منطقة العن الغاه عمر العمري، احمد على العبدالله سامي حميدان، عبدالله بن عمر برسف أبور في القرقة عيسي زيدية ، العبق بن عبدالشائم حفرة الفقير، عمر بن عبدالعربي خليل عم

مساجد النصر والمنارة وام توارة

النصر الكبير القاضي احمد داوود، اسماعيل القبيوي عمر النيراوي، التابعين يوسف جمعة، إلرِّحمة محمد أبوغرالة، حنيكين معاذٌ فوطة، البرزموك محمود الدهون، المجرة موري الحلالة، خليل الرحمن احمد المصري، مصفود الطاهر محمد ضافي، بلال من رياح محمد الصوباني، الرحمة /ام توازه س نجيب، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي د. محمود العوايشة، سيعيم جبير محمد موسى، المتارة القديم اسامة الديري، الابيض محمد ثهار، الإ صقر وجيه، سلمان حرب يحيى العمايرة، الحكمة رجب الصالحي، اسلمة ي فوزي أبراهيم، الشهيد مشهور جرادات، الامام علي جمال ابويديي النقايي محمد الشواعرة، ابوبكر الصديق حسن ابوطالب، عقر بن النطاب احمد الم جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك، عقبة بن تافع عيد الرزاق أبو فضة.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير سميع ذروبي، قتية بن مسلم الحص ابراهيم ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج تهار القطارية محمود وهير اسكان القويستية وليد الاحترس، عمر بن عبدالعزين خالد شعبان، حقيقة الصند محمد سالم، محمد بن مسلمة عيسى حزين، سليمان ابوانشيش مقصد العرموطي، بدر الصديد المجد عطية، الوالدين اديب م صطفي، الخليل سمت الوشقرة، ابوعانــدا الكبير عثــمان **يروبي، علي الدوخي محمد حواً، جعفرين أبي طالب عدنان الشوابكة، الكهف** مُحَمَّدُ ٱلْحَنيِّطْيِ، ادْفَـيْلِ القَطَارِيَّةُ مَحَمَّدُ الْرَقْبِ، فَأَرْسِ الشُّوبِكي عبدالفِتاح محمد، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عاشة ام الحيران احمد خليل، حمدان القرا عننان يصيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر المختار عالب السرطاوي،

الجويدة القديم يوسف أبوص بيح، شاهر الحديد محمد العودات، الامام علي بن ابي طالب هاشم دولة، الطيبة القديم خليــــل الدرابيع، سعيد ارحيل حسام ابوالحاج، سارة شفاقوج محمد وهدان، الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء/ اليادودة مصمود الرفاعي، محمد منصور الحديد عبدالسلام ابورياش، النور المعادي احمد السيد، حرّيبة السوق القديم عبدالرؤوف كوع، حذيفة بن اليمان محمد ابوخضر، السلام خريبة السوق ايمن حمدان، اسعد بن روارة رياض الكيلاني، اليادودة الغربي حسام الاسمس، خساب بن الارت وليد غنيم، الخنساء سمير الحراسيس، جاراً احمد الطلافيح، المقابلين الكبير يوسف عبدالفتاح، السيدة خديجة انور الصانع، الغرباء عوض هواري، ام قصير محمد سعدة، أنس بن النصير محمد كريم، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غرير محمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن محمود حمدان، ميشم ادلبي يعقوب

مساجد لواءي سحاب الموقر

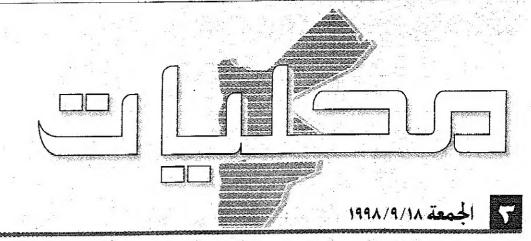
سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي، صلاح الدين نصوح عارَّف، نوران نوح وزوز، عويد المحارمة محمود ابوعيدة، النور ضيف الله الحسينات، النزهة الغربي خليل عسكر، النزهة الشرقي خليل ابوغليون، سلمان القارسي بركات سالم، ألصسين بن طلال جمال شاهين، بلال بن رباح احمد زيدان، جعفر الطيار/ الخشافية احمد عبدالهادي، الغنزالي د. نائل ابوزيد، قرية سالم خالد مطاوع، الطهاروة حسان الطهراوي، جابر بن عبدالله مصمود شحادة، الموقر الكبير محمد الشوشان، الفيصلية الجنوبي بركات سليمان، الفيصلية الشمالم عدنان العايدي، ذهيبة الدهام عبدالله المحارسة، الحاتمية صداح الحلبا، المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي على العايد، ام بطمة حسن جمال، مغاير المهذا الشمالي عمر النادي، مغايل مهنا الجنوبي عايد مدوس.

مساجد لواء الجيزة

مضيم الطالعَت محمد تصمن، الجيَّرة القَّديم هاني العنزي، ارينجة سلطان الزعبي، خَدَان رَبِيتِ قليج الزِّين، النور على عكيلة، أم رمَّانة طايل الفايز، الكنيفة رالوَقَنْ محمد عظية ، أم العشم محمد مالك ، الدشاش / أم الرصياص محمد الكمايكة: اللبن عبدالقيّاح عبدالواحد، جلول عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة عَيْدِالْجِيوَادُ الْمَوْعِ الْهَاشَمِيةَ محمد الجبس؛ المشقر عبدالمحسن المطر، مدرسة حسيان الراهيم الرصيام، منجا جمال قتله، تماضر بنت عمرو محمد زيادة، النبي شعيب المري، الشهباء / القسطل علي المصري، الشهباء / الوثيري خاله الوقيري، نتل /الجيزة محمد ابوركبة، الرميل /الجيزة عبدالله السحيم، الظُّنيْبُ فيصل المصري، حوارة محمد الزبن، التقوى خلف النصيرات، خلفة الفايز

مساجد لواءي ناعور ووادي السير

ابوبكر الصديق سقيان الحاج، نويران اشرف برقان، شعبان عنان عيسى اللداوي، العالى الشرقي احمد عبدالكريم، اليادودة الشرقي سالم مهيدي، خالد بن الوليد جلال فوري، وادي الشية امجد محمد، العودات محمد القاضي، وادي السيس الكبير فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط امجد الحبال، الصجرات محمد الحبشي، الشركس القديم زياد الرحاحلة، اسامة بن زيد ساري الضروس، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء زياد نوفل، البصة الجديد مراد دلوع، البصة القديم طراد شعيل، صلاح الدين لحمد العطيات، معاذ بن جبل عبدالسلام قوصي، عراق الامير حسن كريرة، عبدالرحمن اسماعيل بكر، حي القيسية محمد أبوصوفة، لبودجانة بلال بن رباح امجد العبادي، ابوعبيدة شويش المحاميد، ابودجانه وادي السير عوني جدوع.



### الحسن يهنىء بالعيد الوطني التشيلي

🗆 كتب جمال العلوي:

في الوقت الذي دعاً فيه الدكتور فاير

الطراونة رئيس الوزراء الى هبة وطن

قوية من اجل الاردن والاردنيين مستوكلين

على الله جلت قدرته، وملتفين حول

العرش الهاشمي المفدى، ومتراصين جدارا

منيعا يحمينا من غدر الزمان. حرص

الدكت ور الطراونة على تصديد مالامح

استراتيجية الحكومة التي تنطلق من

قوله: "أنْ كَتَابِ التَكليفُ المُلكي ٱلسامي بكل

ما يحمل من معان ومضامين وبكل ما يحدد

من شوابت العسمل الوطني .. سيكون

النبراس الذي ينير الطريق المؤدي الى

□ عمان - بترا:

بعث سمو الاميس الحسن نائب جلالة الملك ولي العمد برقية تهنئة المي فخامة الرئيس ادواردو فريروز تاجلي رئيس جمهورية تشيلي هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية تشيلي دوام التقدم والازدهار.

### ارادة ملكية سامية بالموافقة على انظمة بجامعتي آل البيت والبلقاء

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على انظمة الموظفين والمراكز العلمية ومنح الدرجات العلمية والشهادات والمالي وصندوق ابناء الشهداء وصندوق التبرعات وصندوق الطلبة ومهندوق الاستثمار والمكافأة والتعبويض والادخار واللوازم والاشغال لجامعة آل البيت. كما صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة، على انظمة الهيئة التدريسية ومنح الشهادات والدرجات العامية والدرجات الفخرية لجامعة البلقاء التطبيقية.

سليمان عوجان رئيس المحكمة الغاء قرار المطعون به من قبل الدكتور عبدالعزيز قاسم والمتضمن تعيين احد الاشخاص بدلا منه مديرا لستشفى الاميرة بديعة بالوكالة مما اضطره لاقامة دعوى ضد السيد وزير الصحة والرعاية الصحية للطعن بالقرار. وقد قررت هيئة المحكمة الغاء القرار المطعون به وبهذا يكون المستدعى قد كسب

الاحتكار والاستئثار.

الاجتماعي والوطني.

الشياب في خدمة المجتمع.

الثواب والعقاب في الإدارة.

🗆 عمان - الدستور

طبيب بمستشفى يكسب قضية

رفعها ضدورير الصحة

قررت مسمكمة العسال العليا برئاسسة القاضي

ثالث عشر: ازالة التشوهات في منظومة

رابع عشر: تشجيع الصادرات الزراعية

خامس عشر: ستولى الحكومة السياحة

سادس عشر: دعم وتطوير برامج العمل

سابع عشر: تقعيل دور المسجد

ثامن عسشر: تطوير اجهزة الدولة

تاسع عــشر: فــتح وتعسرين قنوات

الادارية هيكليا وتكنولوجيا وتعزيز سبدأ

الاتصال والحوار والنهوض بالاعلام

الاردنى بعيدا عن التزمت بتطبيق قانون

عشرون: الديمقراطية نهج حكم

هذه هي ملامح ومحددات عمل الحكومة

خلال المرحلة المقبلة التي يتطلع الجميع أن

دستوري وتطبيقها ليس اسلوبا انتبقائيا

وتعزيز قاعدة احترام الدستور والقوائين

ورسالته في المجتمع تحقيقا للبناء

التربوي المتكامل للانسان والعناية بدور

الاستعار ضمن الضوابط التي تمنع

وتوسيع الرقعة القابلة للزراعة والمحافظة

### في اولى جلساته برئاسة اللوزي

## مجلس امناء جامعة آل البيت يناقش سياسة الجامعة التعليمية ووضعها المالي

🗖 المفرق – الدستور

عقد مجلس امناء جامعة آل البيت يوم امس الاول جاست الاولى برئاسة السيد احمد اللوزي، رئيس المجلس، وحضور كل من آلاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت، رئيس الجامعة والدكتور رجائي المعشر والسيد عبدالكريم الدغمي والدكتور خالد الكركي والدكتور عبدالسلام العبادي والسيدة هيفاء البشير والدكتور عبدالكريم غرايبة والدكتور يوسف بكار.

وناقش المجلس عدة موضوعات مدرجة على جدول الاعمال تناولت المواءمة القانونية ما بين قانون التعليم العالى وقانون جامعة آل البيت وفانون مجلس الامناء والواقع المالي للجامعة من حيث المدونية وجدواتها والديون المستحقة وطلبة الجامعة وتوزيعاتهم على التخصصات المختلفة في الجامعة واعتضاء هيئة التدريس وتخصصاتهم وسياسة الجامعة بايفاد الطلبة، ومستكلة نقل الطلبة من الجامعة واليها وغيرها.

وفي بداية الجلسة رحب السيد احمد اللوزي، رئيس المجلس، باعضاء الجلس، وقال انه لشرف عظيم أن نكون في جامعة آل البيت بيت أهل العلم والخلق والدين، وتقدم باسمه واسم زملائه اعضاء المجلس بخالص الشكر والاعتزاز والفخر بالثقة الملكية السامية، واضاف انتا ننذر انفسنا جميعا في خدمـة جامعة آل السِيت هذا الصرحَ العلمي الكيبير الذي انشىء خدمةً للاردن وللعسالين العسربي

€ اللوزي واعضاء المجلس

والإسلامي. واشاد السيد اللوزي بجهود الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة بتأسيس هذه الجامعة في هذا المكان القصي من البادية مستذكرا زياراته السابقة الي الجامعة وما لمسه من تطور كان اشبه بالمعجزات من حيث اعداد الجامعة وتجهيرها بالمختبرات العلمية واجهزة الصاسوب المتطورة والانتهاء من تأسيس البنية التصتية والاتصالات والزراعة التي حولت الصرم

جهود العاملين المخلصين. ثم تحدث الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت، رئيس الجامعة وقال

الجامعي الى وأحة خصراء بفضل

الجامعة سعت منذ تأسيسها الح استقطاب خيرة الخيسرة من العلماء الاجلاء للتدريس فيها من شتى بقاع العالم، يشرفون على ٠٠٠٠ طالب وطالبة ينسية ٤٧٪ ذكور و٥٣٪

فى اختياركم اعضاء لمجلس امنائها

لتسترشد برأيكم السديد وتسير في

ضوء توجيهات صاحب الجلالة

الهاشمية الملك الحسين وسمو الإمير الحسن بن طلال تائب جلالة الملك منوها ان جامعة آل البيت تمثل مشروعا تربويا اسلاميا عربيا هاشميا، يوائم مواءمة دقيقة مدروسة بين علوم الدين والدنياء ما دفعنا الى البحث عن الاستاذ بهدف الوصول بالطلبة الى ينابيع الموسوعي ذي النظرة الشاملة. واضاف الدكتور البضيت ان

انات من ٣٤ جنسسيــة في مــرحلة البكالوريوس وطلبة من ٦٩ جنسية في الدراسات العليا، وتسعى الجامعة من خلال خططها الدراسية المحكمة الى التركييز على الفهم السليم للشريعة الاسلامية وتتاولها من منطلق تكامل المذاهب الاسلامية السبعة والموقف الايجابي من الديانات والحضارات الاخرى وهذا

واستعرض الدكتور البضيت

الوضع المالي الصعب للجامعة وما يعانيه الطلبة من مشكلة المواصلات من الجامعة واليها. وتقرر في نهاية الجلسة تحديد اول سبت من كل شهر موعدا لالتئام المجلس.

ماهى الثوابت التي حددها الدكتور الطراونة كمنهجية عملٌ للحكومة في اطار البيان الوزاري؟.. في هذه القراءة نَّحاولُ

اسْتَحَلَّاصٌ هُذَّهُ الثوابَّت وهي: اولا: العمل الجاد القائم على الدقة والنزاهة والموضوعية والعدل والتعاون المطلق بين السطلتين التنف والتشريعية دون خلط بالصلاحيات

المنصوص عنها بالدستور. ثانيا: الاحترام المطلق لاستقلال السلطة القضائية مؤسسة العدل، فسيادة القانون تقتضي منا الحرص على استقلال السلطة القضائَّية استقلالا تاما.

ثالثًا: الصوار الهادف والبناء مع كل فعاليات المجتمع المدني فمصطحة الوطن العليا تَصِيّم هذه المنهجّية والمشاركة في

الدخول للمتاحف

مجانا في اليوم العالمي

قسرر السيسد عقل بلتاجي وزير

السياحة والاثار ان يكون الدخول

🗀 عمان – الدستور

يلتقى الساعة الخامسة مساء غد

السبت اعسضاء مجلس نقابة

المهندسين بمهندسي لجنة فسرع

الرشادية وفى السآعة السابعة

مساء من اليوم تقسم بمهندسي

المواضيع التي تهم المهندسين في

الغاء تصريح

مختبر للتحاليل الطبية

تراجع الدكستور نائل العسجلوني

وزير الصحة والرعاية الصحية عن

الموافقة التي منحها للسيد وائل

والغى الدكتور العجلوني شهادة

تصريح ممارسة مهنة التحاليل

الطبية الحاصل عليها السيد خليل

لتقديمه بيانات غير صحيحة لغايات

الحوادث خلال

۲۲ ساعة

تعاملت مديريات الدفاع المدني

خلال الـ (٢٤) ساّعة الماضية مع

اختتام دورة تدريبية

للمرشدين التربويين

□ الرصيفة - بترا:

□ عمان - بترا:

اسعاف و٣ حوادث انقاذ،

خليل بفتح مختبر للتحاليل الطبية.

🗖 عمان – الدستور

وسيتم في اللقاء بحث عدد من

لجنة فرع الطفيلة.

□ عمان - بترا

مؤسسات العمل العربي المشترك. سابعا: تقديم جميع اوجه الدعم المكنة لاشقائنا الفلسطينيين وفي مقدمستها حقهم في اقامة دولتهم المستقلة." " قدعهم دمنا " . تامنا: التمسك في نهج العمل لتصقيق السلام العادل والشــأمل والدائم في المنطقة

مقابل السلام. تاسعا: العمل الدؤوب لرفع المعاناة على الشعب العراقي جراء الحصآر الجائر. عاشراً: المحافظة على الموقع "الـقريد الذي يحتظه الاردن على الساحة الدولية

بما يتطلبه من حضور حي وتحرك دبلوماسي نشط. حاديَ عـشر: وقفة واحـدة قوية للحيلولة دون استفحال ظاهرة الفقر

ثاني عشر: ترسيخ استقرار سعر

لا تسمن ولا تغنى من جوع.

المطلق والمدقع التي توسعت في السنوات

صرف آلدينار الاردني وتعزيز الثقة العامة باحواء الأدخار.

رابعاً: التصدي للمؤثرات الدولية دون المساس بحقوق الوطن وانجازاته وقوت

خامسا: توخى الواقعية والقدرة على التنفيذ دون شطط في الوعود البراقة التي سادسا: تعزّيز العلّاقات العربية واستعادة الحد المكن من التضامن وتفعيل

وفقا لقرارات الشرعية الدولية ومرجعية

ماهي مرتكزات عمل الحكومة الجديدة كما حددها بيان الثقة..؟

عملية السلام ومبدأ أعادة الأرض العربية

تنعكس هذه النوايا والتوجهات الي سياسات واقعية تدخل حين التنفيذ لتحقيق مصلحة الوطن.

## المؤتمر الجيولوجي السادس يعقد الشهر المقبل

تستعد نقابة الجيولوجيين لعقد المؤتمر الجيولوجي الاردنى السادس في الخامس من الشهر القادم في

رحاب آلجامعة الاردنية • وذكر الناطق الاعلامي باسم المؤتمر محمد السعيدين ان عدد اوراق العمل التي تم قب ولها من قبل اللجنة التصفيرية بلغت ١٢٥ ورقة عمل تختص بمحاور الجيولوجيا الاقتصادية ٠٠ الصخور والمعادن الصناعية ٠٠ الطباقية الجيولوجية والمستحاثات «الاحافسير» الصفور الرسوبية وجيولوجيا البترول الجيوكيمياء والجيو فيزياء الجيولوجيا التركيبية وتكتونية الوطن العربي زلزالية الوطن الغربي و الملياه الجوفية ومشاكل الميساه في الوطن العسربي و الانزلاقات الارضسية

والجيولوجيا الاقتصادية الجيولوجيا البيئية والتلوث ٠٠ الاستشعار عن بعد والحوسبة والاحصاء

واوضح السعيدين أن اللجنة التصضيرية تلقت دعما ماديا من سلطة المسادر الطبيعية وشركة مناجم الفوسفات الاردنية وشركة مصفاة البترول الإردنية وشركة البترول الوطنية وامانة عمان الكبرى وشركة

ويناقش المؤتمر الجيولوجي على مدى اربعة ايام اوراق عمل مقدمة من الاردن والعراق ومصر والجزائر وليبيا وتوتس والمغرب وسوريا واليمن والسعودية والامارات العربية والهند وبريطانيا والمانيا وفرتنسا

#### اهنىء الجامعة بالثقة الملكية السامية خلال الاجتماعات التحضيرية للجنة العليا الاردنية الفلسطينية

## الاتفاق على زيادة قواتم السلع المتبادلة لدعم التجارة بين البلدين

🗖 عمان – الدستور:

اكد الجانبان الاردني والفلسطيني على اهمية العمل على تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين من خلال اعادة النظر بقوائم السلم المتبادلة بين الطرفين وبالكميات المسموح بتوريدها الى السلطة الوطنية الفلسطينية لتحقيق المصلحة

المشتركة والتوازن في الميزان التجاري. وقال الدكتور محمد الحلايقة امين عام وزارة الصناعة والتجارة عقب انتهاء المرحلة الاولى من اجتماعات اللجنة التحضيرية للجنة العليا الاردنية الفلسطينية المشتركة والتي ستبدأ اعمالها غدا السبت انه تم مناقشة اضافة منتجات اردنية على قوائم (A1 - A2) بموجب انفاق باريس والاسراع في اصدار السلطة الوطنية الغلسطينية

رخص الاستيراد للبضائع الاردنية وانشاء مناطق

البضائع (Point to Point) بدلاء النظام المستخدم حالياً وهو Pack to) (Pack بالإضافة الى مناقشة اعادة النظر بالرسوم والضرائب التي تفرض على البضائع

والسماح للشاحنات المبردة والحاويات بالدخول الى اراضي السلطة الوطنية الفلسطينية وتفعيل الرزنامة الزراعية الموقعة بين البلدين خلال العام

وقيما يتعلق بالنقل والاشغال والامن اوضح الدكتور الجلايقة إنه تم مناقشة اعتماد نظام نقل

واتفق الجانبان على تحديد موعد لعقد اجتماع

ثلاثى يضم كلا من الاردن والسلطة الفلسطينية واسرائيل لترتيب كافة الامور المتعلقة بذلك.

## مسيرة «اخوانية»

تنظم جماعة الاخوان المسلمين

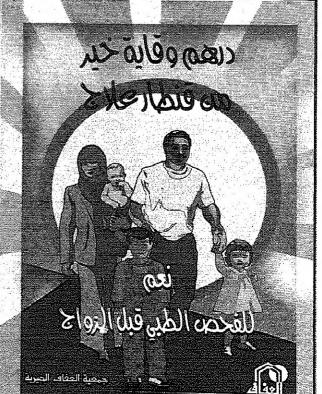
لحركة حماس.

وتنطلق المسيرة من مسجد

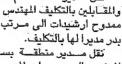
# 🗆 عمان – الدستور

## في البقعة اليوم

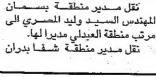
نابلس ويتحدث فيها عضو المكتب التنفيدي للاخوان سالم الفلاحات والدكتور محمد عويضة والشيخ



بعد صلاة ظهر اليسم مسيرة شعبيت في مذيم البقعة احتجاجا على قتل اسرائيل للشهيدين عادل وعماد عوض الله قائدي كتائب عزالدين القسام الجناح العسكري



مرتب منطقة العيدلي مديرا لهاء





### □ عمان – الدستور:

قرر المهندس نضال الحديد امين عمان احراء التنقلات التالية بين مدراء المناطق والدوائر والاقسام الهندسية في الامانة على النحو

نقل مدير منطقة الجبيهة المهندس السبيد محمد النسور الي مرتب منطقة بسمان مديرا لها. نقل مدير منطقة ام قصير والقابلين بالتكليف المهندس السيد ممدوح ارشيدات الى مرتب منطقة

نقل رئيس القسسم الهندسي منطقة صويلح المهندس السيد فائز المجالي الى مرتب منطقة ابو نصير وتكليفة باعمال مدير النطقة. نقل مدير منطقة ابو نصي المهندس السيد جيزاع الدعجة الى مرتب منطقة شفا بدران مديرا لها تقل مدير منطقة العبدلي السيد عبد الرحيم العبادي الى مكتب

دائرة المهن والاعلانات مقتشا نقل مدير دائرة البحث والتطوير

نقل مدير منطقة بدر الهندس

السيد يوسف أبو سالم الى مرتب

المهندس السيد عبد الحليم الكيلاني

الى مرتب منطقة الجبيهة مديرا لها.

المهندس السيد صبحي العودات الى

المهندس السيد فراس الكردي الى

مرتب منطقة وادي السير مديراً لها.

مرتب منطقة صويلح مديرا لها.

نقل مدير منطقة وادي السير

نقل مدير منطقة صويلح

نقل رئيس القيسم الهندسي

بمنطقة القويسمة المهندس السيد

احمد حسين العرموطي الى مرتب

منطقة أم قسسير والمقابلين وتكليفه

باعمال مدير المنطقة.

الساعد للمناطق مقتشا.

والوصول الى الاضراب التحذيري.

وإشادت اللجنة بموقف العاملين بالوكالة وبعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية الدكتور اسعد عبدالرحمن في دعم المطالب والمبادرة باعتماد لغة الحواربين الادارة وممثلي العاملين وذلك لاستمرار تقديم الوكالة خدماتها للاجئين الفلسطينيين حتى تحل قضيتهم وفق قرارات الام المتحدة.

#### الى كافة المتاحف في المملكة التابعة للوزارة مجانيا في يوم السياحة العــــالمي الـذي يـصـــادف .199A/9/YV ويتعت مصادر الوزارة المواطنين الى زيارة هذه المتاحف مبجنانا في

من جانب اكد السيد خالد سلام الستشار الاقتصادي للرئيس الفلسطيني اهمية اجتماعات القطاع الخاص الاردني والفلسطيني كون القطاع الخاص هو المعني في تطبيق كافة الاتفاقيات التي تترصل اليها القطاعات الحكومية.

وبين السيد سلام ان السوق الفلسطيني سوق كبير ويستطيع استيعاب العديد من السلع الاردنية وأن اسرائيل لن تستطيع اعاقة عملية التبادل التجاري بين البلدين، مشيرا الى ضرورة الضغط علينها للزالة المعينقات التي تضعها أمام دركة التبادل التجاري بين الاردن والسلطة الفلسطينية

## من جانب وبين مصر والسلطة من جانب آخر.

وقال اننا نسعى آلى مضاعفة حجم التبادل التجاري مع الاردن خسسة اضعاف خلال العام ليصل الى السنوى المطلوب.

#### تنقلات بين موظفي امانة عمان الكبري الفسرعين اضافـــة الى بحث احتياجاتهم واحتياجات هذين

المهندس السيد سمير خطاب الي مرتب دائرة الاملاك مديرا لها. نقل مدير دائرة الاملاك المهندس السيد هاشم ابو شتال الى مرتب دائرة البحث والتطوير مديرا لها. انهاء انتداب مدير مدينة الجبيهة الترويحية السيد محمود خليفات

ونقله الى مرتب دائرة اللوازم مديرا انتداب مساعد مدير دائرة المسالخ السيد شمسي عبد القادر مديرا للدينة الجبيهة الترويحية . نقل مدير دائرة اللوازم المهندس

السيد بهجت عبد الله الى مرتب دائرة الابنية مفتشاً للابنية . نقل رئيس قسم الرقابة بمنطقة بدر المهندس السيد سلام الطوال الى مرتب منطقة ام قصير والقابلين رئيسا للقسم الهندسي قيها. نقل رئيس القيسم الهندسي

بمنطقة ام قصير والمقابلين المهندس

السيد رياض كيوان الى مرتب منطقة القويسمة رئيسا للقسم الهندسي فيها. نقل ألهندسة السيدة نانسي ابو حيانه من مرتب منطقة بسمان الى مرتب منطقة صويلح وتكليفها

باعمال رئيس القسم الهندسي فيها.

### ثمنت مواقف المضربين اللجنة التنفيذية للعاملين بـ«الاونروا» تطالب المفوض العام انهاء اسباب الاضراب

طالبت اللجنة التنفيذية لاتحاد العاملين في وكالة الغوث من المفوض العام والادارة العامة العمل على انهاء الاسباب التي ادت الى تصعيد الموقف

جاء ذلك في البيان الذي اصدرته اللجنة يوم امس حول هذا الموضوع.

#### اليوم المذكور مامسر يزور المركز الاقليم مجلس نقابة المهندسين يلتقي المهندسين في للاصلاح الزراعي في الشرق الأدنى الرشادية والعقبة غدا

زار الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية امس الركز الاقليمي للأصلاح الزراعي والتنمية الريفية في الشرق الأدنى الكاردني، والتقى المهندس خلدون الصييم مدير عام المركز الاقليمي٠

وجىرى خلال الاجتماع بحث توسيع مجالات التعاون فيما بين المركز والوزارة واطلع السيد الوزير على خطة عمل المركز لعامي ٩٨ و ١٩٩٩ وكذلك المشاريع المستقبلية التي يخطط المركز أتتفسدها في دول الاقليم ومن بينها الاردن. وجدير بالذكر ان وزارة المتثمية

الاجتماعية تمثل الاردن في مجلس

ادارة المركز كما توفر الوزآرة دعما

وحضر الاجتماع السيد فاروق

بشريا وماديا للمركز ٠

👁 د ۰ محمد څیر مامسر نغوي امين عام وزارة التنمية

الاجتماعية رئيس اللجنة التنفيذية

للمركز والدكتور نبيل عرقاوي

مساعد مدير عام المركز.

مؤتمر حزبي عام لـ «الشعب الديمقراطي» اليوم

🗆 عمان – الدستور يعقد حزب الشعب الديمقراطي الاردنى احشدا صباح اليوم المجلس الحربي العام الرابع في المقر المركزي للحزب.

ويتحدث في حفل الافتتاح كل من

محمد الزعبي وتيسير الحمصي

وسليمان عرار وسعيد ذياب

والدكتور عبداللطيف عربيات وفؤاد الدبور ورزق البطاينة وفخري ويناقش المجلس السنوي المكون من ١٢٥ عضوا من اعضاء اللجان الحزبية القيادية في الفروع والمناطق

التقرير المقدم من اللجنة المركزية عن

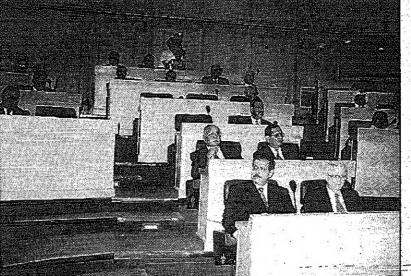
سياسات الحزب وخططه التنظيمية.



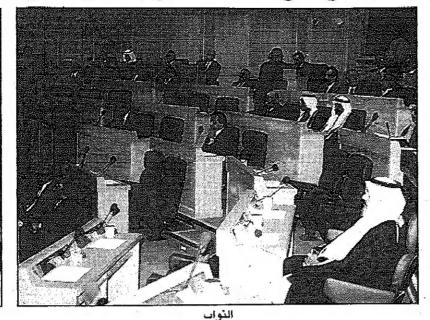
مكذامنه الأجل

# اقرار جائزة جلالة الملك للتطوير الادارى وتفعيل مبدأ العقاب والثواب سيبقى الأردن منيعا محافظا على سيادته وكرامته الوطنية وهويته العربية











م.سعد هايل السرور

□ عمّان - من حمال العلوي:

قال التكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء أن توجهات وبرامج الحكومة المستندة الى كتاب التكليف الملكي السامي تَتُوحَى الواقعية والقدرة على التنفيذ دون شطط في الوعود البراقة التي لا تسمن ولا تغني من جوع ودون التعلق بآمال خيالية لسنا قادرين على تحقيقها في المدى المنظور، لكننا في الوقت نفسه لن نسمح للياس والتشاؤم ان يجثم علينا.. فنحن بحمد الله نستند الى قاعدة صلبة من الانجازات تؤهلنا للانطلاق بعزيمة القيادة الهاشمية الفذة وهمة الانسان الاردني

المعطاء وعلى أساس من المشاركة بين الجميع. واضاف الدكتور الطراونة في البيان الوزاري للحكومة الذي القاه امس في الجلسة الإولى من الدورة الاستثنائية التج خصصت لمناقشة هذا البيان اننا سنحرص دائما على احترامنا المطلق لاستقلال السلطة القضائية.. مؤسسة العدل.. فسيادة القانون تقتضي الحرص على استقلال السلطة القضائية

واكد السيد رئيس الوزراء ان الحكومة ستعمل جاهدة لتطبيق حرزمة الامان الاجتماعي وزيادة الانتباجية ومحاربة الفقر والبطالة والعمل بمبدأ العقاب والثواب ومن هنا فانها تعلن اقرارها لجائزة جلالة الملك للتطوير الإداري.

واضاف اننا سنستمر في دعم اشقائنا الفيسطينيين في سعيهم لنيل حقوقهم الوطنية المشروعة وفي مقدمتها اقامة دولتهم المستقلة على ترابهم الوطني. وسنعمل على تعريز العلاقات العربية وتفعيل مؤسسات العمل العربي المشترك.

وقال ان الحكومة ستعمل على ترسيخ مكتسبات التصحيح الاقتصادي ودفع عجلة التنمية وفق معابير الشفافية والعدالة والواقعية استثادا لأسس علمية موضوعية. وفيما يلى نص البيان الوزاري:

يسم الله الرحين الرحيم والحددللة رب العالمين والصلاة والسلام على النبي العربي الهاشمي الامين وعلى آله وصحبه ومن سار على نهجه الى يوم الدين ٠ قال تعالى ٠٠ أن الله يأمركم أن تؤدوا الإمانات الى أهلها وأذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل.

> معالي الرئيس حضرات النواب المحترمين

صدق الله العظيم

السلام عليكم جميعا / ورجمة الله ويركاته. شرقني سيدي صاحب الجلالة الهبأشمية الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه وشقاه المولى واعاده الينا سالما معافى بشقته السامية بتكليفي برئاسة الحكومة واودع ثقته بي وبزملائي الوزراء وادينا القسم امام ضاحب السمو الملكي الامير الحسن تائب جلالة الملك وولي عهده الامين وعاهديا الله سيحانه وتعنَّالى بأن تقوم بالواجبات الموكبولة اليِّنا باصانة • وكتباب التكليف الملكي السامي بكل ما يحمل من معان ومضامين وبكل ما يحدد من توايت العمل الوطنى ومعالم عمل هذه الحكومة للمرحلة القادمة سيكون الثيراس الذي ينير الطريق المؤدي الى غاياتنا باذن الله وبرعايته

وها نحن نحمل هذا الكتاب في ضمائرنا ووجداننا وفي قلوبنا وعقولنا وسواعدنا لنخدم هذا الشعب الاردني الطيب تماما كما تحملون انتم مسؤولية تمتيله في مجلس النواب لتخدموا مصالح هذا الشعب الذي وصفه القائد الرائد بانه / الشَّعب الاردني الصادق الوقي الصامد الابي فهو شعب يمير الخبيث من الطيب وهو شعب متعلم مشقف واع وقادر على تحمل المسؤولية مهما

تعاظمت وعلى مواجهة التحدي مهما كبر. ومن هذا قان اولى الركائر التي يستند اليها العمل الجاد القائم على الدقة والنزاهة والموضوعية والعدل هو التعاون المطلق بين السلطتين التتفيذية والتشريعية دون خلط بالصلاحيات المنصوص عنها بالدستور ٠٠ قنحن نمد يد التعاون الصادق مع مجلسكم الموقر مجلسا كاملا ولجانا متخصصة وكتلا نيابية لتلتقي باذن الله مع ايديكم الكريمة فنبنى محا الجسر الوطني المنيع القادر دائما على حملنا من شاطىء الى شاطىء بامان واطمئنان هادينًا دائماً احترامنا المطلق لاستقلال السلطة القضائية موسسة العدل ٠٠ فسيادة القانون تقتضي منا الحرص على استقلال السلطة القضائية استقلالا تاما يقيها من التاثر باي اعتبار غير موضوعي وغير قانوني ويمندها الحصانة واللازمة للبعد عن تلقي التاثير من مؤسسات الدولة أو من مؤسسات المجتمع المدنى المختلفة • وقّى صلب كتاب التكليف السامي العناية بالحوار الهادف البناء مع كل فعاليات المجسم الدني بحيث يكون كل فرد او تجمع الفراد شركاء قى حلقات السوولية لآيفاجئون بقرارات كبيرة دون التسهيد الكافي والتوعية باهميتها ودراسة جوانبها • • فمصلحة الوطن العليا تحتم هذه المنهجية والمشاركة في المسؤولية لكل حزب أو نقابة أو جمعية أهلية أو مؤسسة للقطاع الخاص تبتغي مرضاة الله وتحرص على مصلحة الاردن وثباته واستقراره بكل الوسائل الحضارية لتبادل الرأي والنصيحة والمشورة

معالي الرئيس حضرات النواب المحترمين

كل من قدم لنا التهنئة بالثقة اللكية الغالية اردف قائلا اعانكم الله على هذا الحمل وذلك لصعوبة المرحلة التي نعيش ٠٠ فالمواطن يدرك تماما اننا نمر بغترة حرجة تمثل حالة استثنائية اشدة تداخلها وتسارعها ٠٠ وان ادرك المواطن الواعى لطبيعة المرحلة قمن الاحرى أن يدرك السؤول ذلك قلا يتغاضى عن الشكلة ٠٠علها تمر ٠٠ ف تستفحل فيقعد ملوما مدحورا وتكون العاقبة على الجميع • نعم لدينا انجازات رائعة حققتها قيابتنا التاريخية بهمة الاردنيين وعنزيمتهم وكنافي مسراحل عديدة الانموذج في النمساء والتطور وحين نقول نعم لدينا مشاكل عديدة نقولها لا لجلد الدّات وتحميل من سبقنا مسؤولياتها ولالترويج الهموم وانما لنتفق اولاعلى تشخيصها ونضع البرامج والوسائل الكفيلة بالتخفيف منها ولا ندعى القضاء عليها كلها

لأن المشاكل ستبقى معنا طالما أن المجتمع حي ومتحرك ومنفتح على العالم. ويدرك الناس ايضا اننا لسنا دولة عظمى بسكانها وجغر أفيتها وثرواتها وقوتها العسكرية وان كتا نفاخر الدنيا باننا اردنيون عرب وفالمؤثرات الدولية والاقليمية تعصف برياحها علينا بين الحين والاخر وكان هذا البك وسيسقى بادنه تعالى متوعا مخافظا على سيادته وكرامته الوطنية وهويته العربية ٠٠ والحكومة ستبقى على هذا النهج تتصدى لهذه المؤثرات الدولية دون المساس بحقوق الوطن وانجازاته وقوت ابنائنه وفي نفس الوقت لا ينتقص من السيادة الاردنية والكرامة الوطنية ١٠٠ما المؤثرات الاقليمية فان مكانة الاردن وسلامة موقفه تمكننا من القيام بدور فاعل هدفه التضامن مامل وتحقيق استبقرار الاقلد على دور اقليمي مع احد .

> معالي الرئيس حضرات النواب الافاضل

اسمحوالي ايها السادة أن اعرض أمامكم توجهات الحكومة وبرامجها , المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والامنية والاعلامية والإدارية للدولة . وهذه التوجهات والبرامج تتوخى الواقعية والقدرة على التنفيذ دون شطط في الوعود البراقة التي لا تسمن ولا تغني من جوع ودون التعلق بامال خيالية لسنا قادرين على تحقيقها في الدى المنظور ٠٠ لكننا في الوقت نفسه لن نسمح لليأس او الاحباط او التشآؤم ان يخيم علينا ٠٠ فنحن بحمد الله وبالرغم من حجم المشكلات التي نتعرض لها والتي لا نقوى على حلها دفعة واحدة نستند الى قاعدة صلبة من الانجازات تؤهلنا للانطلاق باستمرار بوطننا على الطريق الصحيح مستشرفين القرن القادم بعزيمة القيادة الهاش مية الفذة وهمة الانسان الاردني المعطاء وعلى اساس من المشاركة بين الجميع.

أولا: المجال السياسي أن الاردن وارث رسالة الثورة العربية الكبرى يقوى بأمته العربية وتقوى امنه به ٠٠ فانتماؤه الى امته الذي لا يتزعزع يعني وفي المقام الاول استمرار سعيه الدائم وجهده الموصول وفقا لرؤية جلالة الملك المعظم وبقيادته لتقوية اواصر علاقاته باشقائه العرب جسميعا ٠٠ وسنستمر في مديد الاخوة لكل شقيق منهم وفي العمل على تعزيز العلاقات العربية وأستعادة الحد المكن من التضامن وتفعيل مؤسسات العمل العربي المشترك وفي مقدمتها جامعة الدول العربية لما فيه المصلحة العربية العليا الَّتي تتقدم على كل اعتبار انطلاقا من وحدة الهدف والمصير · · وسنعمل كل ما في وسعنا لنناى بهذه المصلحة عن كل ما يمكن أن يؤذيها ولن نسمح لاي اختلاف في الاجتهاد أن ينفذ الى صلب علاقاتنا مع اشقائنا ولن نالوا جهدا في العمل للانطلاق من الجوامع ونقاط الاتفاق وهي كثيرة للبناء عليها فالام الصية هي التي تعظم حيز الاتقاق في صفوفها وتعمل من خلال الحوار الهادف والصادق على تضييق حير التب أين حيثما وجد ٠ اننا لن نتوانى عن تقديم جميع اوجه الدعم المكنة الاشقائنا القلسطينيين في سعيهم لنيل حقوقهم الوطنية المشروعة وفي مقدمتها حقهم في اقسامة دولتهم المستقلة على ترابهم الوطئي ٠٠ فدمهم دمناً وخيرهم خيرنا وما يسوؤهم يسرؤنا ٠٠ وسنستمر في العمل مع قيادتهم الشرعية ٠٠ ندعم استقلال قرارها وخياراتها ونقوي كل اوجه العلاقة معها لنكون الرئة التي تستنشق من خسلالها الهواء العربي والسند والعون الذي يمكنها من تثبيت الشعب القلسطيني على ارضه وتقوية اواصر صلات الشعب

وسنستمر في النهج الذي نسير عليه لتحقيق السلام العادل والشامل والدائم في المنطقة داعمين الشقائنا في سوريا ولبنان الستعادة اراضسيهم وحقوقهم وفقا لقرارات الشرعية الدولية ومرجعية عملية السلام ومبدأ اعادة الارض العربية مقابل السلام • وتدعو اسرائيل الى الانسحاب من الجولان السورية الى حدود الرابع من حزيران عام ١٩٦٧ وتنفيذ قرار مجلس الامن

رقم ٤٢٥ بالانسحاب من جنوب لبنان دون شروط ٠ ان الترامنا بمعاهدة السلام الاردنية / الاسرائيلية التي استعدنا بموجبها حقوقنا الوطنية كاملة ويما تم انجازه على صعيدها انمآ ياتي ضمن اطار

نظرتنا الشاملة الى قضية السلام في المنطقة كضيار استراتيجي عربي وكمنهج ثابست يحقق مصلحة الوطن والاجيال القادمة ويفتح الطريق امام شعوبها لتنعم بحياة حرة كريمة اسوة بغيرها من شعوب الدنيا • والاردن بقيادته الهاشمية سيستمر في بذل اقصى الجهود لرفع المعاناة عن الشعب العراقي الشقيق جراء الحصار الجائر عليه الذي طال امده واستفحلت عواقبه عليه وعلينا وعلى المنطقة باسرها وهنا نجدد دعوة القائد لبدء حوار بين العراق والولايات المتحدة الامريكية لانهاء الصراع الدائر وايجاد التسوية الكفيلة بوضع حد لهذه المأساة الانسانية بما في ذلك تسوية كل اشكال الخلاف بين الاشقاء في الكويت والعراق سواء المتعلقة بالقضايا الحدودية او الاسرى والمفقودين او غيرها من القضايا التي تضمن علاقة الحويه للأجيال

■ ندعم اشقاءنا الفلسطينيين لنيل حقوقهم الوطنية المشروعة واقامة دولتهم المستقلة

■ سنعمل بأقصى طاقاتنا لرفع الحصار الجائر عن الشعب العراقي الشقيق

■ نلتزم بالسلام خيارا استراتيجيا ونهجا ثابتا لتحقيق مصلحة الوطن والأجيال القادمة

ويتكرس هذا التوجه الاردني نحو باقي الاشقاء العرب والذين يعانون من سياسات المقاطعة وبخاصة أشقاءنا في ليبيا والسودان وسنعمل كل ما في وسعنا لانهاء ذلك • وسنستمر في ألقيام بدورنا ضمن اطار العالم الأسلامي وسنعمل على تقوية علاقاتنا بالدول الاسلامية الشقيقة على جميع الاصعدة السياسية والاقتصادية والثقافية •

اما نظرتنا الى العالم الارحب من حولنا وانف تاحنا عليه فتنطلق من وعينا بمجريات الامور على الساحة الدولية مما يحتم علينا الانقتاح على العالم بثقة عالية بالنفس وايجابية في التعامل مع الفين • أن الاردن البلد المحدود الموارد الكبير بقيادته وشعبه وقيمه اصبح يحتل موقعا فريدا على الساحة الدولية ٠٠ وأن المحافظة على هذا الموقع بما يحقق مصلحتنا الوطنية يستدعى حضورا حيا وتحركا ديلوماسيا نشطا على الساحة الدولية على المستوى الثنائى وضمن اطار الام المتحدة والمنظمات الدولية مما يعني تفعيل مؤسسة الغمل الدبسلوماسي الاردني ورقدها بالسطاقات البشسرية والموارد المادية التي تمكنها من القيام بواجبها على خير وجه لتكون سفاراتنا جديرة بتمثيل وطننا ومواطننا والسهر على مصالحنا في جميع المجالات السياسية والاقتصادية وتحقيق اكبر فائدة ممكنة من خلال علاقات التعاون والشراكة النافعة وتوظيف هذه العلاقات في خدمة وطننا وامتنا وقضاياها العادلة.

ثانيا: المجال الاقتصادي والاجتماعي لا تبدأ هذه الحكومة من نقطة منقطعة عن التجربة التنموية في العقود الماضية وحتى الان ٠٠ فالتجربة الاردنية غنية ومتنوعة فيها ايجابيآت عديدة وانجازات مشهودة تجلت في تحسن الدخول ومستويات المعيشة بوتائر عالية في العقود الماضية وفي التوسع العمراني والحضاري ووصول خدمات المرافق العامة والبنية التحتية الى انصاء الوطن كافة ولمدتلف الفشات الاجتماعية ٠ الا أن تلك التجربة تعرضت أيضا لأزمات واختناقات بعضها بتأثير احداث خارجية نابعة من عدم استقرار المنطقة التي نعيش فيها ولكن قسما كبيرا منها نجم عن التراكم التدريجي لسلبيات واختلالات اساسية في الهيكل الاقتصادي والاجتماعي والاداري حجبت خطرها واخرت معالجتها سنوات الرخاء وتدفق التمويل الخارجي سواء من مدخرات الاردنيين العاملين في الخارج او من المعونات والقروض التنموية والتجارية ١٠٠٪ أن تناقص الأمداد من هذين المصدرين ما لبث أن كشف عن تلك السلبيات في شرع في معالجة الجوائب الملحة منها ببرنامج التصحيح الاقتصادي بمراحله المختلفة فنجح هذا البرنامج ضمن حدوده التوخاه في تضييق الاختالال في المالية العامة وفي ميزان المدفوعات واستعادة العاقية للدينار والاحتساطأت التي تغطيه ٠٠ ولكن السلبيات والاختلالات الاساسية المشار اليها ما برحت تعيق أنطلاق الاقتصاد الوطني على وتاثر نمو مستمرة ومستمدة من داخل الهيكل الأقت حسادي ذاته من معين الشروة الإساس في هذا الوطن وهو العنصسر البشري والقوى العاملة الاردنية.

وفي مقدمة تلك السلبيات الاسساسية ان المدخرات والامسوال من الخارج سهلت أنَّ تتحكم في الاردني /كمستهلك ومنتج / قيم وسلوكيات متناقضة مع منط أبات الاقتـصاد ذيّ الانتـاجية العـالية · · فـانماط الاستـهلاك التي تمارسها النقثات الميسورة فسعلا وتطمح الى ممارستها الفئات الفقيرة هي الانماط السائدة في مجتمعات ذات دخول وانتاجية اعلى بكثير من التحقق في الاقتصاد الوطني لهذا البلد ٠٠هذه الانماط الاستهلاكية اطاحت بالدخرات الوطنية واضعفت الاستشمار واخلت بالميزان التجماري وزاءت من المديونية

وفي الوقت ذاته وللاسباب ذاتها نجد أن ما يشد مستوى الانتاج والدخل الوطني آلى الادنى هو الخلل الواضح في سوق العمل نتيجة لاسبآب عديدة اهمها عدم مواءمة مخرجات المؤسسات التعليمية والتدريبية لسوق العمل والضعف الظاهر في الانتاجية وانتشار ما سماه كتاب التكليف الملكي السامي يثقافة العيب التي دَّفعت الى ذهاب الاف الفرص المتاحة الى العمال الوافدينَّ غير الاردئيين عززها ضعف الاجهزة الرسمية في تنظيم ومراقبة سوق العمل وتطبيق القوانين والانظمة المرعية بهذا الشان • ونتيجة لهذا الوضع تفشت

ظاهرة البطالة عزرها حالة الاقليم الاقتصادية وانضفاض الطلب على الايدي العاملة الاردنية وبخاصة في منطقة الخليج العربي لاسباب سياسية ولاسباب تتصل باسعار النفطُّ المنخفضة • • وفي الوقت نفسه لم تستطع اجهـزة الدولة ان تستمر في تبـوأ المرتبة الاولى في التوظيف الجهاز الاداري واوضاع الخِّزينة بشكل عام.

هذه هي القضية الاقتصادية الاجتماعية اللحة مثلها مثل ظاهرة الفقر المطلق والمدقّع والتي توسعت في السنوات الاخيرة الامر الذي يحتم علينا جميعًا أن نقف وققة واحدة قويةً للحيا ولة دون استفحالهما والتخفيف من حدتهما للوصول الى المستويات المقبولة انسانيا واقتصاديا من خلال مجموعة من البرامج والتشريعات والمسلكيات الوطنية القادرة على تعميق مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية وكفيلة بالحد من الاختلالات

واسمصوا لي أن استعرض التوجهات الرئيسية للحكومة في المجالين الاقتصادي والاجتماعي مستهدفين تكامل الادوار بين القطاع العآم والقطاع

عى سياسة الحكومة المالية الى ترسيخ مكتسبات التصح الاقتصادي ودفع عجلة التنمية المستدامة في بيئة تتوافر فيها معايير الشفافية والعدالة والواقعية وتستند الى الاسس العلمية والموضوعية وقواعد البيانات والإحصاءات الدقيقة • وستبعمد الحكومة الى تحديد اولويات انفاق الدولة بالتشاور مع الفعاليات المضتلفة في اقاليم الملكة لبلورة موازنة الدولة السنة المالية ١٩٩٩ والتي سنقدمها لمجلسكم الكريم في الموعد الدستوري لها متوحية أحتياجات الواطنين المختلفة والملحة واخذة بعين الاعتبار نشاطات القطاع الخاص الاستثمارية والانخارية -

وستكون القاعدة الرئيسية للسياسة المالية مواصلة التصحيح المالي وتصويب مساره بما يحقق التوازن بين اعتبارات الكفاءة في تحقيق الاهداف الاقتصادية واعتبارات العدالة في تحقيق الاهداف الاجتماعية.

٢/ اما السياسة النقدية فسيبقى جل اهتمامها تعزيز وترسيخ استقرار سعر صرف الدينار الاردني وتعزيز الثقة العامة باجواء الادخار والاستثمار في الملكة باعتبار ذلك الركيّزة الاساسية للنمو الاقتصادي.

وسنتقدم لمجلسكم الموقر بمشروع قانون جديد للبنوك يستوعب المستجدات على الساحة المصرفية وكذلك مشروع قانون لمؤسسة ضمان الودائع ٠٠ وسيسعى البنك المركزي إلى تطوير السوق الثانوي لتداول سندأت واذونات الخزينة وسندات المؤسسات العامة الاخرى باعتبارها ادوات رئيسية لتمويل التنمية في الاجل الطويل.

٣ / لدينا القناعة الكاملة بأن تحقيق النمو الاقتصادي المستدام يعتمد اساساً على تعظيم دور الاستثمار الخاص المحلي والاجنبي في القطاعات الاقتصادية الصيوية من خلال ايجاد البيشة الملائمة وتحسين المناخ الاستثماري بشكل عام متسلمين بحزمة من البرامج والتشريعات والاليات التي سنسعى الحكومة الى تبنيها ٠٠ ولعل اهم عناصر هذه الحزمة ٠٠

أ/ صياغة سياسة صناعية واضحة تنسجم مع السياسات المالية والنقدية والادارية من حيث تعظيم قدرتها على التنافس وتوفير البنية التحتية المناسبة للقطاع الصناعي وتخفيف الاجراءات الروتينية وتفعيل النافذة الاستثمارية وتوحيد مختبرات الفحص في جهة واحدة والاستمرار في تعميم انشاء المدن الصناعية والمناطق الحرة في الملكة.

وانطلاقا من حرصها على تحسين فرص الاستثمار واستقطابه وزيادة الصادرات الوطنية فان الحكومة ستستمر في رسم السياسات المناسبة واتحاذ الإجراءات اللازمة من اجل اعفاء مدخلات الانتاج من الرسوم الجمركية وبشكل تدريجي وضمن اسس ومعايير محددة تعمل على تشجيع الاستثمارات المحلية والأجنبية وتسهل انسياب السلع الوطنية الى الاسواق الخارجية وتنهض بالتالي بالاقتصاد الوطني • وستولي الحكومة جل عنايتها ومراقبتها للشركات الكبرى كالفوسفات والبوتاس والاسمنت الخ ٠٠ لانها تشكل ركائز اساسية يستند اليها الاقتصاد الوطني · ب/ وفي مجال التجارة الخارجية فان الحكومة ستوظف علاقاتها

العربية والدولية لزيادة الصادرات الاردنية لما يحققه ذلك من انعكاسات أيجابية على خلق فرص العمل وتصحيح الاختلالات في الميزان التجاري· وبالرغم من أن سياستنا الاقتصادية ترمي إلى الأنفتاح على كل العالم الا

أن انتماءنا القومي وامننا الوطني يمليان أن يستمر انفتاحنا الاقتصادي على الاقطار العربية ألشقيقة ٠٠٠ كمَّما كان دائما في الماضي موسوما بسمات الاولويات والامتساز ٠٠ ولا بدأن نستمر في السعي لبناء المقومات الاقتصادية لتضامن عربي فعال ولسنا في هذا المسعى مغرمين بل غائمين. اولا: لإن السوق الاقلِّيمية العربية ݣَانت وستبقى مجالا طبيعيا عالي الجدوى للصادرات الاردنية من سلع وخدمات.

وتانيا ٠٠ لأن جاذبية السوق الآردنية للاستثمار الاجنبي يسبب صغرها تتناسب مع اهليتها كقاعدة انطلاق للسوق الاقليمية الارحب • • لذلك ستعمل الحكومة على عقد الاتفاقيات الثنائية لتحرير الشجارة مع مضتلف الدول

العربية بما يعزز اتفاقية منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى ويعجل ببلوغها غاياتها ٠٠ ولقد تم موخرا التوقيع على هذا النمط من الاتفاقيات مع دول معين العربي والعمل جار على عقد اتفاقية معاتلة مع مصر ومن ثم مع

اقطأر الخليج العربي. أما العلاقات ألاقتصادية مع السلطة الوطنية القلسطيني وتعزيزها فانها تحتل اولوية متقدمة هدفها النفاذ المتبادل الى السوق القلسطينية والعمل على فك الاسر الاقتىصادى الذي يكبل هده السوق ويحرمها ويحرم الاقتصاد الاردني من التنفس برئتين كما فعلا طيلة عقود قبل الاحتالل • لذلك ستتابع الحكومة المباحثات المستمرة مع الحكومة الاسرائيلية لفك احتكارها للسوق الفلسطينية وازالة العقبات امام الصادرات الاردنية لفلسطين وتطبيق الاتقاقيات الثنائية العقودة بهذا الخصوص٠٠ كما ستتابع مع السلطة الوطنية الفلسطينية كافة اوجه التعاون بما يتخطى التبادل التَّجاري الى النظر في مبادرات



لقطة من النظارة



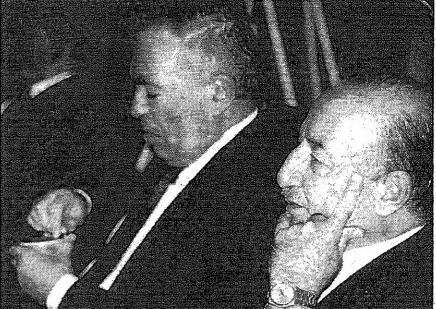
🗨 العين المصري ونائبان..

عكذا مند لأجل



## FRIDAY 18 SEPTEMBER 1998 سيادة القانون تقتضى الحرص على استقلال السلطة القضائية استقلالا تاما

تعميم المدن الصناعية وألمناطق الحرة واعتماد معايير الشفافية والعدالة والواقعية



€ اصغاء وتأمل . . .

استثمارية في مشاريع مشتركة كبرى.



تصوير: جورج كززيان

فحين نبحث في مسيرة التنمية واولويات الانفاق لا ننسى على الاطلاق

اهمية الامن الضارجي والداخلي لتعزيز المناخ الاستثماري والنشاط

الاقتصادي برمته والحكومه ستولى اهتمامها بمتطلبات القوآت المسلحة

والاجهزة الامنية ليس فقط بالقدر الذي تستطيع من خلال موازنتها وانما

توظيف كل العلاقات الطيب مع الدولُ الشقيقة والصديقة لترويد هذه

القاس على العطاء وبالاختصاصات المختلفة الامر الذي يؤهلها الى المشاركة

بفاعلية في العملية التنموية دون المساس بالواجبات الموكولة اليها وقد انضم

ممثل القيادة العامة الى لجان التنميه الاقتصادية والاجتماعية الوزارية

الاسرة في ضوء ازدياد حجم جرائم العنف الاسرى بجميع اشكاله وانماطه

وستحرص الحكومة على معالجة الاختلالات الاجتماعية وتحصين

تنوي الحكومة فتح وتعزيز قنوات الاتصال والحوار مع الجميع انطلاقا

من روح كتاب التكليف السامي والنهوض بالاعلام الاردني بمؤسساته

المختلفة رسمية كانت أو غير رسمية ليؤدي دوره الهام في عصر الاتصالات السريعة والاعلام الدياميكي سريع الخركة والشفاة ية والموضوعية

والانفتاح والصداقية والاعلام الذي يستند بشكل اساسي الى متصلحة

ٱلْوَظُنَّ وحْدَمَةُ اهْدَافَهُ والنِّي تَعْكُسُ انْجَازَاتُهُ وَواقَّنُعَهُ وَدِيْمِقْرَاطِّيةٌ وَتَعْدَدُنَّيَّةُ

ولقد اقر مجاسكم الموقس قانون المطبوعات والنشر بعد مناقشات

وقد اجتار هذا القانون مراحله الدستورية ونشر في الجريدة الرسمية

ورئيس الوزراء والوزراء مكلفون بتنفيذه والحكومة وهي تؤمن واياكم ان

دولة القانون والمؤسسات تقرض علينا جميعا احترام القوآنين والالتزام بها

لتؤكد اعتمادها لنهج الحوار الهادىء الهادف والبناء مع وسائل الاعلام

المختلف المحلية والعربية والدولية والبعد عن التزمت في تطبيق القانون

مفترضين أن الجميع سيتوخى الدقة في نقل الخبر والمعلومة والتحري عن

واما خطابنا الاعلامي فسيكون اعتداليا لا اعتداريا نابعا من مواقفنا

واود التأكيد هنا أن الاعلام الرسمي سيكون أعلام دولة وليس أعلام

أن الديمقر اطية في هذا الوطن الغالي ليست تجربة يمكن أن يعاد النظر

فيها وانما نهج حكم دستوري حرصت القيادة الهاشمية على حمايته وتثبيته

بكل صدق وفاعلية · وعليه فأن ممارسة الديمقراطية ليست أسلوبا انتقائيا أو

مرحليا للعمل السياسي بل هي الاسلوب الافضل لحياة المجتمع المدني في كل

انشطته وفعالياته • فمن خـــلال هذا النهج تتعمق المشـــاركة الكاملة في أطارً

ممارسة الحريات وفق مبدأ سيادة القانون مما يكفل ايجاد التوازن المطلوب

أو موقعه كما نؤمن بان التطبيق الفعلي لسيادة القانون سيؤدي بالضرورة

الى تحقيق تكافؤ الفرص والمساواة والى تمتين النسيج الاجتماعي للامة والى

اشاعة القيم النبيله القائمة على المساواة والعداله والنزاهة والحياد والرغبة في

العطاء - اننا دولة قانون تحكمها منظومة متكاملة من التشريعات ابتداء من

الدستور وانتهاء بالانظمة والتعليمات وهي كلها نتاج فكر وتجربة الاجيال

المتلاحقة التي اسهمت في بناء هذا الوطن العريز ولقد ان الاوان لكي نحكم

على الامور بمقياسها الموضَّوعي بعيدا عن الافكار المسبقه او الاحكام البَّجزافيةُ

اساسا ينظم علاقة الجماعة الانسانية المقيمة على هذا الوطن.

حضرات النواب المحترمين..

فعلى الكل دون استثناء أن يحترم الدستور والقوانين لانها وضعت لتكون

اننا نؤمن بسيادة القانون وبوجوب تطبيقه على كل فرد مهما كان مركزه

الحقيقة قبل النشر والبعد عن الاشاعه المغرّضة أو اغتيال الشخصية.

المنبثقة عن مجلس الوزراء للمشاركة في رسم السياسات وتكامل الادوار.

والحد من ظاهرة الادمان وملاحقة الفساد الاخلاقي اينما وجد.

خامسا: المجال الاعلامي

مستفيضه في اللجان والمجلس.

القومية وديمقراطيتنا وحوارنا الحضاري.

حضرات النواب المحترمين..

بين حقوق الوطن وبين حقوق وواجبات المواطنين.

معالى الرئيس..

وهذه المؤسسات الامنية وبخاصة القوات المسلحة غنية بالانسان المدرب

المؤسسات بالحديث من الاجهزة والمعدات العسكرية.

# ولا شك أن دخول اتفاقية الشراكة الاردنية الاوروبية حييز التنفيذ العام

القادم سيؤدي الى انشاء منطقة تجارة حرة مع اوروبا وخلال فترة انتقالية مدتها/ ١٢ / عاما بالنسبة للاعفاءات التي ستمنح للسلع الاوروبية في السوق الاردني ودخول السلع والمنتجات الأردنية معفاة بالكامل للسوق الاوروبي منذ السنة الاولى للتطبيق ٠٠ كما سنعمل على تفعيل اتفاقية الاستثمار مع الولايات المتحدة الامريكية والانضمام الى منظمة التجارة العالمية وكذلك ربط الاردن باتفاقيات تجارية مع الدول الاسلامية واوروبا الشرقية ٠٠ لكن من واجب هذه الحكومة ان تصارح مجلسكم الكريم ان الفوائد المتوخاه من كل تلك الالتزامات لن تؤتي ثمارها في الامد القصير بل على العكس من ذلك فانها ترتب على القطاع الصّناعي مهامٌ لا يستهان بها من حيث التكيف لاوضاع التنافس الم قبلة تعمل الله سوف يكون من اولويات سياستنا في هذا المجال اعداد برامج الدعم الفني لمساندة الصناعات الاردنية في جهودها للتكيف مع استحقاقات التحرير التجاري وبناء قدراتها التنافسية في السوق المحلية ورفع مستوى جودة انتاجها بما يمكنها من النفاذ الناجح الى الاسواق الخارجية دون اتكال على البروتوكولات الثنائية • وقد قدمت الحكومة الى مجلسكم الموقر مشروع قانون المنافسة ومنع الاحتكار الذي يهدف الى تهيئة الفرص للمنافسة العادلة بعيدا عن اجواء الآحـتكار لحمايا المستهلك وستتقدم للمجلس الموقر بمشروع قانون لحماية الملكية الصناعية لجذب الاستشمارات الاجنبية وتوطين التكتولوجيا وتشجيع البحث العلمي وتطوير قانون مراقبة اعمال التأمين.

ج ٠٠ أن تنشيط وتاثر الاستشمار والنمو والارتقاء بالانتاجية ونقل التكنولوجيا وتعظيم فرص العمل تحتم بالضرورة تعزيز دور قوى السوق والقطاع الخاص ويتطلب اصلاحات مؤسسية تحدمن دور الوظيفة الحكومية في اخفاء البطالة وتحويلها الى بطالة مقنعة · ومن هذا فان الحكومة عارمة علَّى المضى في برنامج الخصخصة والاستراتيجية الوطنية لها وفقا لما اوصى به مجلسكم المُوقر في دورته العادية الأولى ٠٠ أن مضم ون الخصخصة كما تفهمها هذه الحكومة يتلخص في تحرير قوى السوق وازالة التشوهات في منظومة الاستعار ضمن الضيوابط التي تمنع الاحتكار والاستثثار وتضمن المجال الرحب للتنافس الشريف على أرض مستوية من الفرص المتكافئة والعلومات الشفاقة التاجة الجميع من منتجين ومستهاكين ولكن ما نحرص على تأكيده هنا هو انه في كل حالة تتطلب سياسة الخصح صة تحويل جزء من الملكية في مــ وسســ أت القطاع العــام الى القطاع الخــاص قلن يتم ذلك الا مصحوبا بالتيقن التام من ان ذلك لن يؤدى الى الاجحاف بحقوق العاملين او الى خدمة احتكارات ومصالح ضيقة في القطاع الخاص.

#### ٤ – الزراعة والغذاء

اما القطاع الزراعي فسيكون موضع اهتمام ورعاية من هذه الحكومة التي ستستمر في تقديم الخدمات الأساسية للمزارعين ولا سيما الصغار منهم بما فى ذلك مكاقّحة الافسات والاوبئة المعدية وتحصين الحيوانات وانتاج الغراس المثمرة والصرجية وتطوير خدمات البحث والارشاد الزراعي كما ستستمر بتصميم وتنفيذ المشاريع المتعلقة بتوسيع الرقعة القابلة للزراعة والمحافظة عليها وزراعتها بما يناسبها من المصاصيل • وستعمل الحكومة على تشجيع الصادرات الزراعية المختلفة من خلال الترويج وتوقيير المعلومات المتعلقة بالاسواق الخارجية وكذلك الاستفادة من الفرص التي تتيحها الاتفاقيات الثنائية والاقليمية والدولية.

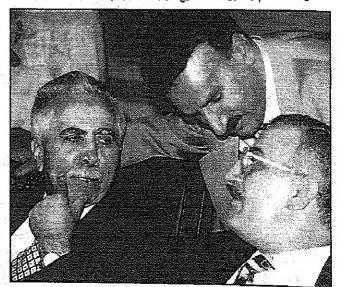
وستولى الحكومة السياحة اهتماما خاصا لما يتمتع به الاردن من مقومات سياحية مميزة ولكونها احدى اسرع الصناعات نموا في العالم • ونظرا للتوسع المطرد الذي يشهده هذا القطاع والتوقعات الواعدة بتدفق الصركة السياحية الى منطقتنا بحلول الالفية الشالثة للميلاد فسنيكون لهذه الصناعة دور هام في توفير فرص العمل لفئات متعددة من المجتمع خاصة في المناطق الاقل حظا وفي دعم الميزان التجاري الشارجي بالعملات الصعبة إذ بلغت نسبة مقبوضاً السياحة خلال السنوات الاخيرة حوالي ١٠ بالمئة من الناتج المحلي الاجمالي وزادت على ٤٠ بالمئة من قيمة اجمالي الصادرات الوطنية وستعمَّل الحكومَّة على انجانَّ مشروعات الاعتمار الهاشَّمي لساجد الصحابة ومقاماتهم على ثرى الاردن تاكيدا لارتباط حاضر استنا بماضيها ووفاء للرسالة التي حملها رسول الله صلى الله عليه وسلم للدنيا بأسرها.

٦- وبالنسبة البينية التحتية والخدمات الاساسية للمواطنين والمناطق · · فستضع الحكومة في اعتبارها هذه البنية والخدمات وضمن اولويات انفاق الدولة ٠٠ وسنوافيكم بتقصيلات هذه النشاطات وبرامجها ومشاريعها ضمن مناقشات الموازنة العامة باذن الله .

ويطيب لي هذا أن أبشر مجلسكم الموقر باننا تجاوزنا بحمد الله وعنايته مشكلة تلوث المياه في منطقة غرب عمان وقد عادت المياه الى ما كانت عليه قبل حدوث المشكلة · وقد وضعت وزارة المياه والري الخطط الاحترازية الكفيلة يمنع حدوث تلوث في المياه والتصدي لاي طارىء قد يطرا بسرعة وفاعلية. ٧- وفي مجال ألعمل الاجتماعي فأن من اولويات الحكومة دعم وتطوير برامج العمل الاجتماعي الوطئي من خلال مسارين رئيسين:

#### الاول: الرعاية الاجتماعية

سيتم دعم وتطوير البرامج والانشطة الاجتماعية الوقائية والتنموية الموجهة الى المجتمعات المحلية لتحسين نوعية الحياة فيها وتطوير المشاريع والبرامج المتي تعنى بالفشات الاقل حظا من معوقين واطفال ايتام واحداث وكبار السن ومعالجة اسباب وجود اطفال الاسبر المفككة في الشوارع وحمايتهم من الاساءة والانصراف بالاضافة الى تطوير نظام التامين الصحر لزيادة انتفاع الفقراء واتاحة قرص الاشتراك لمختلف الفئات . وكذلك دعم وتطوير المشاريع الموجهة لحماية الاسرة من التفكك



## **■ مـشـروع قــانون جــديـد للبنوك يـسـتــوعب المسـتــحــدات على الـه** الاجتماعي واشراك المراة بالمشاريع التنموية وزيادة الانتاجية الاجتماعية لها

وحمايتها من الاساءة أو الاستغلال •

وكل ما تقدم سيتم تحقيقه من خلال تطوير الصناديق الوطنية المتخصصة بالعون الأجتماعي ودمج المتشابه منها في الاهداف الزيادة فعاليتها ومنع ازدواجية خدماتها معمود وكذلك التنسيق والتعاون مع المنظمات والهيئات الاجتماعية التطوعية الاهلية منها والاقليمية والدولية المتخصصة باعتبارها شركاء حقيقيين في التنمية الاجتماعية والتصدي لشكلتى الفقر

فى اطأر سعيها لمحاربة الفقر والبطالة والتصدي لاسبابهما اطلقت الحكومة في نيسان من العام الماضي ١٩٩٧ استراتيجية زيادة الانتاجية الاجتماعية ومحاربة الفقر حرمة الآمان الاجتماعي وبمباركة من جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير الحسن

الاول: مسار الامد القصير الذي يقضى بالشخفيف من وطاة الفقر والبطالة من خلال برامج عملية تنفذ على أرض ألواقع وبوسائل غير تقليدية تتميز بالتبدخل الماشر من قبل الحكومة لتحقيق الاثر الايجابي بالسرعة المكنة وهنالك اربعة برامج باشرت

والاجتماعية.

٣- تمويل المشاريع الصغيرة.

والثاني: مسار الامد الطويل باعتبارها اسسا لزيادة الانتاجية الاجتماعية.

٨ - وفي المجال التربوي ستواصل الحكومة ايلاء قطاع التربية والتعليم اهتماما متواصلا من خلال تنفيذ مجموعة من البرامج والمشاريع التربوية الهادفة الى رفع مستوى النظام التربوي وتحسين نوعيته لتمكينه من مواجهة متطلبات القرن الحادي والعشرين • وقد تمت المباشرة بالاعداد للخطة الثانية من خطة التطوير التربوى الحداث نقلة نوعية في العملية التربوية من حيث تطوير القدرات التكنولوجية في المدارس والاختبارات المدرسية والامتحان العام في نهاية المرحلة الثانوية بالتنسيق مع مـ فسسات التعليم العالي للوصـ ول الى معايير

وان الحكومة وهي تعي اهمية التربية والتعليم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية ستسعى الى تعميق الاصلاح التربوي حتى يصبح اكثر توافقا مع واقع سوق العـمل ومتطلبـات الكمية والنوعـية وفي هذا المجـال ستنظر الحكومة في تطوير برامج لخدمة العلم الالزامية في القطاعات المدنية تشمل تعبئة الشباب من خريجي المدارس الشانوية والجامعات لواجبات العمل المنتج في شـتى المجالات المدنيَّة مثل انشـاء البني الاساسـية او خـدمات التـعليم بالصحة او الانشطة الزراعية والسياحية ضمن انظمة انضباط ترسخ قيم المساواة الاجتماعية وتنمي عادات العمل المتقن وروح الفريق وتكسر الحواجز النفسية التي تدفع الشباب الى الاستنكاف عن الاعمال اليدوية والحرفية وترسخ فيهم احترام هذه الاعمال بل وتعمل على انخراطهم في برامج تاهيل

وسوف تواصل الحكومة الاهتمام بدور المستجد وتفعيل رسالته في المجتمع تحقيقا للبناء التربوي المتكامل للانسان ودعما لخطط التنمية وللساعدة في حل مشكلات المجتمع مما يتطلب جهودا مستمرة تعنى بتطوير فعاليات الوعظ والارشاد والمتوعمية الاسئلامية على اسس من الوسطيمة والاعتدال وبيان الصورة المشرقة الحقيقية للاسلام

وسوف يأتي كل ذلك في اطار القانون الجديد للاوقاف والشؤون والقدسات الاسلامية المحال الى مجلسكم الموقر والذي يهدف الى تحقيق نقلة كبيرة في جميع مجالات هذا القطاع ٠

> 🗆 استمر خطاب البيان الوزاري للحكومة لمدة ساعة وكان عدد صفحات البيان ٥٥ صفحة.

> 🗖 زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والسادة طاهر المصري، اديب الهلسة، عاصم غوشة .. حرصوا على متابعة حلسله الأستماع للبيان الوزاري للحكومة.. أبونشات كان موضع تقدير

كما أن الحكومة ستولي موضوع الزكاة الاهتمام اللازم من اجل تحقيق المدافها الجليلة في افاق المجتمع ويخاصة في مجال التنمية الاقتصادية

والثاني: حرّمة الامان الاجتماعي المعظم وتستند هذه الاستراتيجية الى مسارين متلازمين:

١ – اعادة هيكلة صندوق المعونة الوطنية. ٢- تزويد المناطق الاقل حظا او الاقل رعاية بالبنى التحتية المادية

٤- تدريب وتشغيل الفقراء.

للتصدي لاسباب الفقر والبطالة من خلال التركيز على قطاعات البني التحتية والصحة والتعليم والتكنولوجيا اضافة الى التركيز على رفع القدرة التنافسية للاقتصاد الوطني والادارة الجيدة في استغلال الموارد المساحة

جديدة للالتحاق بالتعليم العالي •

وتدريب لاتقان مختلف الحرف والمهارات المطلوبة في سوق العمل.

والجديد بالذكر أن الاردن يستعد لاستضافة أهم حدث رياضي عربي العام القادم وهو الدورة الرياضية العربية الناسعة والحكومة عارمة على توفير كل سبل الدعم والرعاية داعيا الجميع الى المساهمة في هذا النشاط لعربي الميز لنعكس معا صورة الاردن الجميلة امام اشقائنا ضيوف الوطن. وآلحكومة عازمة على العناية بدور الشباب في خدمة المجتمع والبيئة المحلية من خلال تفعيل مراكر الشباب والشابات ووضع البرامج التي تسهم

## من خلال النسخة الموجودة لديه.

🛘 تدافع النواب لتسجيل اسمائهم لغايات الحديث خلال جلسة مناقشة البيان الوزاري للحكومة يوم الثلاثاء

🗆 السيد ناصر جودة وزير الاعلام كان يتابع القاء البيان الوزاري للحكومة

هكذا من الأجل

فى اعداد الشباب وأرشادهم وتعزيز قيم العمل التطوعي والمشاركة والتعاون وسنصاول كل ما تيسر لنا ذلك أن نوفر البنية الكفيلة بتطوير الحركة الرياضية وتعميم مشاريع المجمعات الرياضية في مناطق المملكة المختلفة. ان مجمل توجهات الحكومة في مجالات السياسة الاقتصادية

والاجتماعية سوف تنتظم بعدان يصآر التي تبنيها في اطار خطة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية تعنى بالتنسيق بين هذه التسجهات وتعزيز التكامل بينها لكى تعكس الرؤية الطويلة الامث لمستقبل الاقتصاد والمجتمع وتترجمها لى اجرآءات عملية من تشريعات وانظمة وتغييرات مؤسسية ومشاريع استثمارية ضمن المحددات التي تحكم مواردنا المالية وضمن شروط الاتساق بن السياسات والاجراءات القطاعية من جهة والسياسات الخاصة بالاقتصاد

وتتمير هذه الخطة باحتوائها برنامجا تنفيذيا لجميع المؤسسات والوزارات للعام ١٩٩٩ وسنتم متابعة تنفيذ السياسات والاجراءات ومن ثم اعداد برنامج تُنفيذي لكل سُنْهُ تاليه بحيث تؤخُّذ تجرُّبه السنة السابُّقة بالاعتبار لتجاوز السلبيات وتعزيز الايجابيات.

تالثا: المجال الاداري

ستسعى الحكومة جاهدة وبكل ما اوتيت من قوة الى تطوير اجهزتها الادارية هيكليا وتكنولوجيا كونها الذراع التنفيذي في عملية البناء والتنمية والتخطيط والمتابعة والتقييم فعملية التطوير هذه ستبقوم على المعالجة الشعولية لإبعاد التنمية الادارية وهي الموظف والوظيفة العامة والتشريعات والاساليب الادارية ولن تألو الحكومة جهدا وعبر اجهزتها المتخصصة في محاربة الروتين والمحسوبية والترهل الاداري بشتى انواعه وبخاصة ترهل اء دون هواده أو تراخ و ذلك من خطال الحد من الاستنبيات إليَّ دية إلى تلك الظُّواهر ومعالجة اثَّارها السلبية بتجرد وموضوعية من غير أن يأخذها في الحق لومة لائم وفي الامد العاجل ستركز الحكومة على اصلاح الادارات ذات التماس والاثر المباشر على النشاط الاقتصادي وعلى كلفة الاستثمار

والتعامل في اسواق الانتاج. وتؤكد مذه الحكومة على مبدأ الشواب والعقاب في الادارة ولهذا فانها تعلن اقسرارها لجائزة جلالة الملك التطوير الاداري حيث سيستم تكريم المؤسسات والافراد وفق نظام خاص يوضع لهذه الجائزة وان تتوانى الحكومة بايتقاع العقبويات المنصوص عليبها في القوانين والانظمة على كل

موظف يرتكب ما قد يعاقب عليه. كما سيتم التركير في هذه المرحلة على تعزيز مبدأ اللامركزية الادارية وتغويض المسلاحيات المصافظين لتصريف شؤون مناطقهم دون الرجوع الى الركز مع ضمان استمرارية الاداء الكفؤ والاشراف والمتابعه ٠٠ يتوازى مع ذلك استحداث قواعد معلومات متكاملة للسير في عملية التطوير في الاداء من حيث الدقة وسرعة الانجار وستعمل الحكومه على اعادة تأهيل القيادات الادارية وسائر الموظفين وفق معايير علمية دقيقة ووفق الاحتياجات الجديده لاطلاق طاقاتهم وتسخير ما تلقوه من معرفة وعلم وخبرة في خدمة وطنهم واغناء مسيرته ودفع عجلة تطوره الى الامام.

وتقوم الحكومة حاليا بتنفيذ خطة طموحة لدمج وتوحيد ادارة البلديات صورة تدريجية وخلال السنوات الضمس القادمة بحيث يتم تقليص اعداد لمجالس البلدية وتوسيع مناطق تنظيمها ونفوذها آخذين بعين الاعتبار الابعاد السكانية والتنظيمية والخدمية.

ان ممارسة العمل العام تـ تطلب الصدق والشفافيــة والثقــة الكاملة في التعامل مع الشعب لنيل ثقته وبناء مصداقية الحكومة معه وعليه فان قدرة الحكومة على معالجة قضايا الوطن الملحة وتحمل اعباء المسؤولية لا تحتمل ترك اي مجال لتسيب او ترهل او سوء استخدام للسلطة او التعامل مع الناس بعلوية أو انتقائية أو مزاجية أو محسوبية أو وفق أية نظرة محدودة ضيقة تنطلق من اعتبارات جهوية او قشوية او طائفية فالكل سواء امام القانون لا تميير بين مواطن واخر الا بالجهد الصالح والخلق السوي وسيكون لزاما على كل من يحتل موقعا حكوميا او غير حكومي الالترام بالاستقامة والنزاهة والتجرد والكفاءة ولن تأخذنا الشفقة بفاسد او منحرف او متجاوز على القانون أو المال العام أو حق الوطن والمواطنين وسيكون قضاؤنا المستقل الذي نعتر بنزاهته ونحرص على دعمه وتوفير التماهيل العلمي المتميمز لعناصره والارتقاء باسباب قدرته على الاداء الجهة التسي ستقول كلمتها في حق كل من تسول له نفسه أن يعبث بأي من الثوابت والمكتسبات.

رابعا: المجال الامني

🛘 رسائل عديدة طارت من النواب

الى عدد من السادة الوزراء يبدو انها

مطالب عاجلة لا تنتظر مسوعد رفع

عائلة الطراونة تابعوا جلسة الاستماع

للبيان الوزارى من شرقة النظارة.

بيان حسن النوايا للحكومة.

جلسة مجلس النواب.

□ مجموعة من السادة والسيدات من

□ بسام حدادين قال للـصحفيين هذا

□ كنلة التضامن اول كنلة نيابية عقدت اجتماعها مياشرة بعدانتهاء

استطاع الاردن وعبر مسيرة الخيس المباركة وباشراف مياشر من جلالة القائد الاعلى أن يبنى قاعدة دفاعية امتية صلبة عمادها سواعد ابناء الوطن فكانت وستبقى بأذن الله السياج المنيع لحمي الاردن الغالي وشعبه وانجازاته ومؤسساته فلزاما علينا مواطنين غيورين على اردن العرب ان نزجي النحية لكل منتسبي مؤسساتنا العسكرية في القوات المسلحة والامن العام والمخابرات العاممه والدفاع المدنى والتحية وحدها لا تكفى انما الدعم الدائم والتطوير المستمسر فنحن نعيس في قلب منطقة ينسوبها الخموض وعدم الاستقرار وفي وقت زادت فيه عمليات الجرائم المنظمة وغير المنظمة والتهريب والارهآب بجميع اشكاله وانماطه

#### لقطات 🛘 غاب ثلاثة نواب عن الجلسة فقط

وفواز الزعبي. 🗆 جرى تصوير ١٠٠٠ نسخة من البيان الوزاري وزعت عقب انتهاء

هم السادة: سمير قعوار، لطفي البرغوثي

🗆 يتوقع النواب ان تستمر جلسات الشقة لحرة تَلاثة ايام حيث ستشهد سخونة ملحوظة.

🗆 عدد صفحات البيان الوزاري ٥٥ صفحة وعدد النواب الذين يتوقع ان يمنحوا الثقة للحكومة ٥٥ نائيا. □ حــرص السـادة الوزراء على الظهور بكامل الاناقة خلال الحلسة الاولى للبرلمان بعد تشكيل الحكومة.

الوطن اغلى ما في الوجود فلا نبخسه قدرا وهو قوي بقيادته التاريخية فلا نضعفه وهو عزيز بانسانه المنتمى فلا نخذله وهو غني بثرواته وانجازاته فلا نفقره • • لنهب هبة وطن قوية من اجل الاردن والاردنيين متوكلين على الله جلت قدرته وملتقين حول العرش الهاشمي المفدى ومتراصين جدارا منيعا يحمينًا من غدر الزمان وطمع الحاقدين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وفي نهاية الجلسة اعلن المندس السرور رئيس المجلس تحديد يوم الثلاثاء المقبل موعدا لبدء مناقشة البيان الوزاري من قبل السادة النواب. كما اعلى أن جلسات المناقشة ستكون على مدى ساعات اليوم.



🛭 حديث جانبي

FRIDAY 18 SEPTEMBER 1998

## مدعوون لمراجعة كلية الحصن للمهن الهندسية لاستكمال اجراءات القبول

□ السلط – الدستور

يطاب السيد عدنان التصر السحل العام في جامعة البلقاء التطبي قية من المالبة التالية أسماؤهم مراجعة كلية الحصن للمهن الهندسية لاستكمال اجراءات قبولهم مصطحيين معهم الاوراق الثبوتية التالية:

كشف العلامات الاصلى او صورة مصدقة عنه وصورة مصدقة عن شهادة الميلاد ودفتر العائلة وثلاث صور شخصية بالإضافة للرسوم القررة السبت والاحد ١٩ و ٢٠ / ٩٨/٩

رشاعبدالرحيم وكفى سالم واحمد النواصره وعلياء عبدالله وعدنان الزعبي ودينا سالم وخفران عبدالرحيم ودلال احمد وخليل كراسته وديما غرايبه واشراف المومني ونسرين الشرع وابراهيم البصول وايمن حسين وماجدة طاشمان وضرا ربابعه ورشيا الشريف ومحمد

العمري وديما حمدان وسارة النواصره وايمان المومني وهناده الرحيل ورنا مناع واحلام حيفاوي ونبال بطاينه واياد ابوجزر وسمر بني ملحم ونانسي شط ناوي ورانيه ابوصبيما وعادل النجار وخالد ابوشقير وعبدالله العمرى وهيه الطعاني وعبير سواعي وهناء مصطفى وهادي العفيقي وهبه الزامل ونصره بركات وسعاد الديني وتسرين طاشمان ومخمد غرابيه وتسرين عاشور وعبير الناطور وابتسام السالم وماجدولين الدولات ووليد الشرمان وسومان الديك ومياده الصقر ومكرم الطلافحة وعبير الجراح ومعتصم العرايضه ونوار العمري وخلدون حمد وسكيته محمد ولانا العكش وسوسن عليان وجواهر القرعان ونواف الشرفات ونوت خميس وتهاني البطاينه وعلا الداود وعائشة جودت وسكينه العلاونه وريما اليعقوب ومحمد سركس وهيام ابوصهيون وانعام مسسلله وعادل بلوط وامل ابراهيم

الجمعة ٧٧ حمادي الإولى ١٠٩ هماللوافق ١٨ الطول ١٩٩٨م

هاهني ودلال الحسن وايمن الزعبي وسح وزياد عـــواوده ورغـدان ابراهيم وثروت

ومحمد قدوره وامل الشرع وخالد الجراح وعلي بني خالد وعماد عماري وريما مريان وجلال الذيابات واروى الشريده ووسيم عبدالقادر واحسان كأمل وثائر عيسى وهاتي الزعبي وزرعية الحوراني وسيف الجمال ومرادبني المصري وعبدالعطي هياجنه ومصمد ابوذوابه وحنين ملكاوي وسلمى عبدال قادر وريم زيدان وصلاح باكير وفاطمه المغربي وبثنيه ابوشعيب وشقيقه شطناوي وكفى ابراهيم وسمر ابوخرما وبثينه جرادات وهيثم احمد وربا مصطفى وبسيم هزايمه وميساء الغزاوي ووليد الجراح ونسرين حسين وايناس الحسين وعبدالله ابوخيط وغيزوة شطناوي ومحمد ابوزهو وايناس الكوفحي وزكريا القطناني وتمارا الدلقموني وماهر الحمد ومنال الجيماوي ورانيا ناجي وزينب عوده وجيهان جرادات

رياضيات وعبدالعزيز العبود علوم حياتية

وعسار سودان لغة انجليزية وربيع الشوفي

رياضيات واسامة عمر لغة انجليزية ومحمد

حاكمة رياضيات وبراء افندى وعبدالرحمن

فتوح كيمياء وابراهيم الزايد قانون وحسن

الابراهيم اقتصاد واسماء اليوسف قانون

ونور حاكمة علوم حياتية وخديجة النجار

اصول الدين وهديه عطار رياضيات وانس

الدغيم ادارة اعسال وفاطمة سريو فقه

واصوله وحسن الحسن فيزياء وسناء ساريو

علوم حياتية وعبدالقادر زيزان اقتصاد ومعاذ

القدور ادارة اعسال وطارق عبدالعزيز

مصاسبة وفرج باحاج ومحمد بن شحبل

واحمد منصور وخالد بآهادي وسند شمسان

حاسوب وبدر قرزير فيزياء ومحمد السقاف

مضاسبة ومصمد العمري صاسوب وباسل

باوزير اقتصاد وعبدالله بن غائم محاسبة

ونبيل غانم حاسوب وعبدالله الجفري وخالد

الرضي محاسبة وعبدالرحمن حداد حاسوب

وعبدآلله باظفر ومحمد بخضر اقتصاد

وعبدالله الزوعري وحسين باراس تمويل

ومصارف وعبدالله العطاس ادارة اعمال

و فؤاد بن جبير محاسبة وعقيل الجيلائي

فيزياء وعبدالله العيدروس وماجد راوح ولينا

جارالله ادارة اعمال ومحمد باوزير اقتصاد

وحسين بن مرضاح وعدنان المحمدي

وعاصم باحشوان ووليد بايعشوت ادارة

اعمال وحمزة المحضار تمويل ومصارف

ومحمد النهدي ادارة اعسال ومحمد القتمي

وأحمد العيدروس تمويل ومصارف وسالم

الخنبشي ومحمد العطاس واحمد بامشيع

ادارة اعتمال وعماد خورشاييد ومحمد

النصيري وطلال باذياب محاسبة وسعيد

العمودي تمويل ومصارف ومرضية امين

وسوريانية تورمودي مركز اللغات وماجد

جاسم تاريخ اسلامي ومحمد حلس فيزياء وحامد العنزي فقه واصوله وسعود العنزي

رياضيات واسماء الزبيدي معلم مجال علوم

عامة وامل الساعيد لغة انجليزية وطلال

عبدالجليل أدارة اعسال وعواطف على اصول

الدين ومعاذ عثمان ادارة اعمال وسوسيانتي

سامغون وام هائي بنت هاشم وسعيدة

شحبل وكموناتي ادم وعبدالله غالب وعبيدو

اليدو وعمس سعيد ومدثر زهارا ومحمد

حسين ومحمد زبرموي وعبدالنافع ادم

ومتوكل تنكو وسليمان محمد ويوسف محمد

ومصمد عبدالرحمن وابراهيم خالد ومحمد

يوسف وسفيان جبريل ومحمد معاذ

عبدالرحمن وعلي عشمان وزينب الحسن

ومحمد علي وقيصل محمد وادريس ساني

الصبيحي وسميحه عبدالرحيم ومنال عليوه ومنال محصود وزاهى عكور وامل الشديقات وايمان الخزاعله ومنال الدهون ومقبل دواهده وامينه توفيق واعتدال بئى رشيد ورنده ياسين ودلال العمري وفرحان عمارين وايمان الشياب وبسمه الجربان وهنادي العوض ومنال حنامله وصفاء البطيحه ولميس ابداح وقداء الضبابط وخلود مساعده واشجان عماوي وردينه الشرع ووفاء كراسنه ورانيا الحمد وسوزان عبيدات وماجده عبدالرحيم وصائب عبيدات وخلود ملكاوي وعبير ابوالعسل ومارلين حداد ومحمد سمرين ومنى الخضيرات والاء الاغبر وتغريد احمد وامين الشكي ومثال بطرس ويسرى الدخل الله مسحمد بني مصطفى ومحمد المحاسنه وخلود سليمان ورانيا الجهماني وفارس القرعادي واحمد الشرمان وسامر بثي

### □ عجلون - بترا:

التقى الدكتسور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم امس الفعاليات التربوية والتعليمية في مديرية تربية عجلون. وقال الدكتور جرادات خلال اللقاء الذي التام في مدرسة بنات عجلون الريادية أن الوزارة تعد خطة للتطوير التربوي حتى عام ٢٠٠٥ تهدف الى رفع مستوى العملية التربوية والتعليمية على مستوى

واضاف أن تنف يبذ الخطط التربوية يتطلب التعاون والمشاركة

🗆 عمان – الدستور

استقبل المهندس ماشم الشبول

امين عام وزارة الزراعة يوم امس

السيد لويوميس تودوروف السفير

البلغاري في عمان حيث تم بحث

اوجه التعاون القائم بين البلدين

الصديقين وسبل تطويرها وخاصة

في المجال الزراعي. واكد المهندس الشميول خلال

اللقاء اهمية التواصل والتنسيق في

مضتلف المجالات وضاصة فيمآ

يتعلق بالاستفادة من الخبرات

القنية والتكنولوجية الزراعية داعيا

الى تفعيل اطر التعاون الوصول

الى توقيع اتفاقية زراعية بين

وتسلم المهندس الشبول نيابة

عن وزير الزراعسة الرسسالة التي

بعث بها السيد وزير الزراعة

والحراج البلغاري والتي اكمد فيها

تميز العلاقات القائمة بين البلدين،

والدعوة لمريد من العمل المسترك

وحضر اللقاء المهندس مازن

عبدالقادر مدير العلاقات العامة،

والمهندس ماهر ابو جعفر مدير

التعاون الدولي، والمهندس نامق

التل مدير مشروع تطوير واعادة

حزب الوحدة الشعبية

يدين العقوبات ضد العراق

شجب حرب الوحدة الشعبية

الديمقراطي الاردنى قرار محلس

الامن الدولي رقم ٤٩٤١ الذي يشدد

العقوبات الظالة المفروضة على

العراق واكد الصرب على ضرورة

تنظيم اوسع حملة تضامن من

الحكومات والشموب العربية

لسائدة العراق فسي رفع العقبوبات

دورة ثقافة اجتماعية

للمرأة في الموقر

اخنتمت في مديرية التنمية الاجتماعية في البادية الوسطى / الموقر دورة الثقافة الإجتماعية

للمراة بمقر جمعية الكتيفة للتنمية

ثلاثة ايام على عدد من ألمواضيع

تتعلق بتوعية وتثقيف المشاركات

من المجتمع المحلي وبيان كيفية التعامل مع الطفل المعاق ودور

صندوق المعونة الوطنية في محاربة

الاسرة واخرى حول دور مشاريع

الاسر المنتجة وكيفية زيادة دخل

كما القيت محاضرة حول تنظيم

واشتملت الدورة التي استمرت

المفروضة عليه.

□ للوقر - بترا:

الاجتماعية.

□ عمان-الدستور:

الاردن وبلغاريا.

تأهيل المراعي.

جرادات يلتقى الفعاليات التربوية

في محافظة عجلون

د. عزت جرادات ما بين الادارة والمدارس للطلبة واولياء الامور وان نتسرجم هذه الخطة وعناصرها الى اهداف

#### واستعرض السيد عبدالكريم العزام مدير التربية لمحافظة عجلون الواقع التربوي في المصافظة مؤكدا ان المدارس في مصافظة عجلون بكامل جاهزيتها من حيث الابنية والكتب المدرسية وجداول التنقلات والتعيينات واكتمال الكوادر

حدودة لتحقيقها خلال العام

الدراسي ولفت الى ان التحطيط

التربوي يتطلب الاخذ بالاعتبار

توظيف الامكائات التربوية

واستغلالها لمصلصة العملية

#### دعوة الطلبة الوافدين المرشحين للقبول جامعة آل البيت لاستكمال اجراءات قبولهم

🗆 المفرق – الدستور

تطلب وحدة القبول والتسحيل بجامعة آل البيت من الطلبة الوافدين التالية اسماؤهم، والمرشحين للقبول في برنامج البكالوريوس في الجامعة، مراجعة وحدة القبول والتسجيل حُلَّال يومي السبت والاحد المواقعين ١٩ و ٢٠ / ٩ / ٨ أو الستكمال اجراءات قبولهم،

صطحبين معهم الوثائق الثبوتية التالية: كشف علامات اصلي باللغة العربية للداصلين على الثانوية العامة الاردنية وكشف علامات اصلى باللغة العربية أو صورة مصدقة من وزارة التربية والتعليم الاردنية للصاصلين على الثانوية العامة غير الاردنية ومعادلة من وزارة التربية والتعليم الاردنية للصاصلين على الشانوية العامية الاجنبية ووثيقة من جهة الانفاق تتعهد من خلالها بالانفاق على الطالب طيلة فترة دراسته في الجامعة (مصدقة حسب الاصول)، الطلبة المبتعثين من جهة معينة وشهادة ولادة اصلية او صورة مصدقة عنها وصورة مصدقة عن جواز السقر من ص١٠ – ص٧ و٦ صورة شخصية ملونة حديثة قياس

اوغوس هادي ومحمد احمد ورفيق بن شبريف وادين تولا ومحمد يوسيتش وشاهينار مكينش ومريم جولوفتش ومسنود جولوف يبتش وسنادا لوكاف تش وهداية مادميش ومحمد انسوشينوفيتش وياسمين حمديا ومريم كوشتش ومنؤمن ديرائي وابوبكر زانغو وزبير آدم وسنون علي وخضر سنوني ومحمد غادو ومحمد لحمد وابوبكر الرابع وشيت واحمد ويعقوب عبدالمجيد ويحيى عيسى وعلي ابراهيم وعشمان آدم وبشير ايابا وابوبكر باتا واسكندر امير ودولر ايد بن سين وفوري سينتاي وعبدالعازيز بايو وانيسة يعقوب وفوزية دوله وسلام تاسيي وعبدالرامن فاساليح ورجاي خاديء ومحمد لونج واسماعى داسات ووي اينبؤ وكو رونجسوه وعبدالله سلامة وعبدالصمد عالم وقمر الدين عبدالرحمن ومحمد تؤمينا واسكري دورلوه ربايري بن راسا وماء علي وصلاح سي ووليد استحاق ومتحمد مالور وعبدالله يوسروي وانج بيشاك ورمضان هاسان وعبدالبصير ماليني وشكري عثمان وعثمان ماداميء وابراهيم اواتج وعبدالرحيم بن احمد ومسلم سامي وعبد الهالنيج وانيء وخديجة سامي وسوكيت مأرانيق وسؤرافون مينيء وكو روغوسوه وعبدالله سلامة وعيدالصمد تؤعالم وخديجة سامي وسلوكيتا مارافيق وصالح سليمان سعادجي وآقو أفو وحمزة حصرة وادريس ادريس ويعقوب يعقوب واسماعيل موسى وعبدالله جات واسماعيل غوباجي وعسر غوجابي وعلي استرق وابوبكر صو وبينيامين انياس ومصمد باه ومحمد كروما وهو ديثنغ وعادل واجدي وآن فينج وسواو وآدم سبري وابوبكر جاللو وآدم ناتو ومتوكل مولا ومصمد يعقوب وعبدالله محمد واستماعيل ادريس وعشمان يحيى وابوبكر ملا وعبدالشكور عثمان واحمد لادن وعبدالحميد تراوري وعويس سراج الدين ومصمد ابوبكر ومصمد باري وسعيد باتوغان وعبدالصمد عبدالغني وجهود آياو وجماعيل عيلج وتمين سانكوقان ومهيمن ابير ومحمد حسن وحليمة مار الدين وابوصابر مضنن وجاريا موسى ومخمد الوان وصالح حمدان وعيسى تشامبا وزكريا كأنساى ومحمد فوفاتة وعبدالله عربي وريحان منطبق وانس سيلام وسيعيان ابراهيمي وجواد سلاموف وعبدالله جالو وقبرس اغقير ومحمد محمد وعبدالغثى مشهور وصديق منه وعبدالغنى ماش الحاج وعبدالله عوبر وعبدالغنى القرنين ومصمد ابكلني ومحيي امام وعبدالرحمن يوكيلافي وعبدالغني اولأتنسجي وعبدالفتاح عبدالعزيز وعبدالله زبير ومحمد راجي ومحمد عبدالكريم ومحمد بن نظمي وبوكريه مصطفى وفاتمير عشمان والبرت بن انوار وبابازات فاسن واورهان بن تحييا وسامير احمدى ومستقوى كاتنو وهيسنايو كواتا

وكازويو سوزومورا وزليم موتايف واصلان

البسورلييف ومصباح منير وانور الياس

وكان أن ودعنا أبا جورج الوداع الأخبير بعد أن أذن الله له

بالعمر الطويل قعاش طول العمر في عرض الحياة وفي

اعماقها وهو يخطو بكل عزم وحزم وصبر رصين منذ اول هذا القرن عبر سنيه الشخنة بالجراح الاليمة ولقد جاهد

(ابوجورج) الجهاد الحسن في دراسته اثناء العهد العشماتي

ولم يحظ الا بسنين دراسية قليلة قبل الحرب العالمية الاولى

الا أنه عبر جهده الشخصي على دروب المعرفة تمكن من

الالتصاق بدائرة المعارف في حكومة الانتبداب البريطاني في

فاسطين، ومن خلال عمله هذاك تعرف على مد قفي فلسطين

وصادق النخبة منهم بالخصوص الاستباذ خليل السكاكيني

ورصفائه من متقفى العالم العربي، وكانت واسطة التفاعل

الكتبة العظيمة التي بناها في بيتنا في مدينة القدس هو

وزوجته "والدتى" وكانت مديرة مدرسة المأمونية، وهي اول

امراة في فلسطين تحصل على شهادة جامعية عبر التحصص

في اللغة العربية في اوائل العشرينات من هذا القرن، فغدت

قراءة الكتب ثم الانتباه إلى البيان الرصين عند بحث

مواضيعها منهاج حياة في كنف أبوين يعشقان المعرفة واللغة

العربية وكان من ثم أن الزما ولديهما بحضور حصص

دراسة القرآن الكريم في المدارس الحكومية وبالتالي الجلوس

للامتحانات التي تمت الى هذه الحصص.

وعبدالحميد شاه وشريف حمزة وادهم خالد ومواردي وقادر يانشاه واحمد ابراهيم ومحمد زهري وشهيدة بنت مت وعائشة كعب ونور الهدى شمس الدين وازلي بن لاكي واسكندر امير واسماعيل بن محمد ورشيد بن اسماعيل وشهايا بنت عمر ومحمد بن ذالي ومحمد بن اورانج ومحمد بن عبدالله ومحمد بن زهري ومحمد بن عبدالوهاب ومحمد بن قهار الدين ومنزلينه قوس ونازيهان بنت عبدالله ونور بنت علي ونور بنت عبدالطيم وهنيئة بنت عبدالله ووفاء حسن وعثمان بن عثمان وجوهاري بن جوسمه وحرياتي بنت يعقوب وسيتي بنت يوسف وشريفة علوي وشهرول بن حسن وعبدالحافظ بن اسماعيل وعبدالله بن جليل وفارازوري بنت حسن ومحمد بن سعيد ومحمد بن عبدالله ومحمد بن احمد ومحمد بن بكري ومحمد بن حسن ومحمد بن حمزة ومصدقة بنت مداخير وموناليزا بنت

ساماعين ونور بنت احمد ونور بنت اسعد ونورما نور واحمد عبدالعزيز مركز اللغات. سعيدة صالح ادارة اعمال ومحمد بيه ووليد السلطان وتوف الشيباتي حاسوب واحمد الوهيبي محاسبة ونوال الشقصي البدري معلم مجال لغة عربية وغالية الهاشمي محاسبة وزينت الكيومي وهتون بن سعيد وامل الفارسي ادارة اعمال وفاطمة الراسبي وفتحية الفارسي وسامية الحميدي وزينب ألراسبي معلم مجال علوم عامة ومريم الغيلانى معلم مجال لغة عربية ونورة العامرية ققة واصوله وعلى العلوي قانون ويحيى فهيد ويزن الكبسة ونشوى المعمرى وميرفت مرشد كلية العلوم (عدا الحاسوب) وماجد اسماعيل ادارة اعمال وزياد شامي وابراهيم الوشلي حاسوب ونورا العبرة فقة واصوله وهمسة خضر وجيميل فرحان حاسوب ومريم صالح وفداء حسن فيرياء ونادية شبعت ويوسف عمرو وياسر علان أقتصاد وهانى القريناوي ووسام مراد وسائد عبوشي ادارة اعمال ومراد الجدبة وحسن الحلوة محاسبة ورواد حسن وغادة عامس محاسبة ومجيمه عبدالرزاق ويشار حطاب ويوسف دقة تمويل ومصارف ومرح ملحيس ومنية الخطيب لغة عربية ومحمود حسن وسلوى الساعيد لغة انجليزية والاء محمود ومنار ابوشمالة معلم مجال وريم ابوعياد ورهام عكيلة علوم حياتية وقاطمة الكردي وغادير السنويس كيسياء وعبيس السطري ومعزوزة مسمح رياضيات وتهاني قريناوي اصول الدين ونانسي ابوحميد حاسوب وحمزة الشيخ فقه وآصوله وانس الشيخ رياضيات ولبابة ادلبي وعايشة المصري واسماء كامل وعبدالرحمن بغدادي ورابعة الشيخ فقه واصوله وحفصة دندش

اصول الدين وهيقاء وهبي كيمياء وروضة

العبد فقه واصوله وايمان حسون حاسوب

ويمان افندي فيزياء وبلال الشنتوت ومحمد

البشعان حاسبوب ومحمد ناعبور محاسبة

واروى عيسى لغة انجليازية وغزام بارودي

اصول الدين وندى شاهين وآيات الشعاف

رياضيات ونور الجبارين علوم حياتية

وصلاح بغدادي لغة انجليزية وحمزة

السباعي وعيدالقادر فنصة محاسبة وجهاد

عجاج فيزياء وعائشة الضالح لغة عربية

برنامج التسجيل على مواد الفصل الاول

كما تطلب جامعة آل البيت من جميع طلبتها بمن فيهم الطلبة الجدد مراجعة وحدة القبول والتسجيل في الجامعة للتسجيل على مواد الفصل الأول من العام الجامعي ٩٨/٩٩ خلال ساعات الدوام الرسمي منَّ الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الساعة الرابعة بعد الظهر حسب الجدول الزمني

الأحد ٢٠/٩ خامسه جميع التخصصات الاثنين ٢١/٩ رابعــة الفقــه واصــوله، القانون، اللغة العربية، الرياضيات، الفيزياء العلوم الحياتية، الاقتصاد، ادارة الاعمال

### وفائدة القصاب لغة انجليزية وجمانه فارس حفل تعارف لمهندسي المناجم والتعدين

□ عمان – الدستور

اقامت شعبة هندسة المناجم والتعدين في نقامة المهندسين الاردنيين يوم الشلاثاء الماضي حقل تعارف على شرف مهندسي الشعبة وذلك في مجمع النقابات المهنية بعمان ويأتي هذا الصفل ضمن لقاءات مجلس الشعبة مع المهندسين لابقاء عملية التواصل ما بينهم وبين النقابة من جهة وما بين المهندسين انفسهم من جهة احرى. وقد تبادل اعضاء مجلس النقابة والمهندسون الحديث حول نشاطات الشعبة

بشكل خاص ونشاطات النقابة بشكل عام

حيث اكدوا على التوجه لاقامة ورشة عمل حول اعادة النظر في التخصصات الموجودة

في شعبة هندسة المناجم. كما تم بحث موضوع المكاتب الهندسية الخاصة بفحص التربة وبحث امكانية فتع المجال امام المهندس الجيوتقني للعمل في مجال فحص التربة اضافة البي علاقة المهندس المعامل في المكتب الهندسي مع صاحب العمل. وفي نهاية اللقاء جرى حوار تركيز على عدة مواضيع من بينها انظمة النقابة وقوانينها وخاصة نظام التقاعد ونظام ممارسة المهنة وموضوع الاستثمار

# الثلاثاء ٢٢/٩ رابعة اصول الدين، اللغة

الانجليازية والتدربية والتاريخ والكيمياء والحاسوب والتمويل والمصارف والمحاسبة الاربعاء ٩/٢٣ شالثة اصول الدين والسلغة الانجليازية والتربية والتاريخ والكيمياء والحاسوب والتمويل والمصارف والمحاسبة الصّميس ٢٤/٩ ثالثة الققه واصوله والقنانون واللغة المعربية والرياضيات والفيزياء والعلوم الحياتية والاقتصاد وادارة

السبت ٢٦/٩ ثانية الفقه واصوله والقانون واللغة العربية والرياضيات والفيزياء والعلوم الحياتية والاقتصاد وادارة

الاحد ٧٢/ ٩ ثانية اصول الدين واللفة الانجليزية والتربية والتاريخ والكيمياء والحاسوب والتمويل والمصارف والمحاسبة الاثنين ٢٨/ ٩ أولى أصول ألدين واللفة الانجليزية والتربية والتاريخ والكيمياء والحاسوب والتمويل والمصارف والمحاسبة الشلاثاء ٢٩/٩ أولى الفقه واصوله والقانون واللغة العربية والرياضيات والفيزياء والعلوم الحياتية والاقتصاد وادارة

واما مواعيد تسجيل طلبة الدراسات العليا على مواد القصل الدراسي الاول فيبدأ اعتبارا من يوم السسيت ٢٦/٩ ملغساية يوم الثلاثاء ٢٩/٩/٨٩

الانتقال الى تخصصات جديدة وتطلب جامعة ال البيت من الطلبة الذين انطبقت عليهم شروط الانتقال من تخصص الى اخر داخل الجامعة مراجعة وحدة القبول والتسجيل في الجامعة يومي السبت والاحد الموافقين ١٩ ق - ٢/ ٩/ ٩٨ لاستكمال اجراءات الانتقال الى التخصصات الجديدة وهم:

ورائد الشلالفه كيمياء والاء ابوصاع فيزياء واسامه حسن محاسبه وسهى عبدالتافع قانون وتسترين المخادمة معلم منجال علوم عامه واروى توفيق تمويل ومصارف وخالد الجراح اصول الدين وغسان احمد حاسوب ـة انجليزية وفـراس عبدالرحيم حاسوب وخالد محمد رياضيات وهادي ملك حاسوب ومحمود عبدالجواد محاسبه ومحمد حسين محاسبه وقدوى الخوالده لغة عربية وعمس هاشم حاسوب ونبيله ابوربيعه حاسوب وعدنان محمود محاسبه واحمد الروسان قائون وعبدالمتعم سليم محاسبه وهبه احمد تمويل ومصارف وهدى الافغاني لغة انجليزية وضياءالدين موسى تمويل ومصارف واسامه الحايك لغة انجليزية وماري الشواقفه ادارة اعمال واحمد ذياب تمويل ومسصارف ومنتسهي الرفساعي ادارة اعمال وايمان عقله اصول الدين وجمانا توفيق علوم حياتية وفراس عبدالفتاح اقتصاد وليث جلاجل محاسبه ومحمود نجيب قانون وطارق فايز لغة عربية واحمد المساقبة محاسب وربا الكباريتي ادارة اعمال وهادي احمد ادارة اعمال وريم عقله لغة عربية ومراد لباد تمويل ومصارف وعبير خوالده اصول الدين وقاطمه محمد لغة عربيه ومصطفى القضاه فقه واصوله وابراهيم محمد محاسبه وابتهاج النهود لغة عربية وميساء محمود أدارة اعسال وقاطمه العليمات اصول الدين وحمد العليمات لغنة عربية ومنعتصم عنمر ونوير الناصبيار تمويل ومنصارف وحسن الخزاعله علوم حياتية اميمه مغايره معلم مجال لغة عربية وفاتن الحمادنه علوم حياتية

وهبه الطيبي مطم مجال لغنة عربيه وعبير العظامات متعلم مجال لغة عربية وايمن الخراعله اقتصاد وغسان الروابده ادارة اعمال واسامه عساف ادارة اعمال وجيهان العلي معلم مجال لغة عربية ومحمد عموش تمويل ومصارف واماني الغرابيه اصول الدين وتمام القرعان معلم مجال لغة عربيه وشاديه الزيادات معلم مجال علوم عامه وأيمان ابورقيع معلم مجال علوم عامه وعبير

حمدان محاسبة وسماح محمد حاسوب ويزن

عبدالمطلب تمويل ومصارف ونسرين محمود

معلم مجال علوم عامه ومحمد مهيب سأمي

فقه واصوله ونبيل احمد حاسوب

#### الاحتفال بيوم الزراعة العربية بحث سبل التعاون الزراعي بين في ٢٧ الجاري الاردن وبلغاريا

□عمان – الدستور

يحتفل الاردن وباقي الدول العربية الاعضاء في المنظمة العربية للتنمية الرّراعية في السابع والعشرين من الشهر الحالي بيّوم الزراعة العربية تحت شُعار وزيادة الانتاج والانتاجية ضمائة للامن الغذائي العربي، وتأتي هذه الاحتفالات التي تقام للمسرة الاولى في تاريخ النظمة تمشيا مع قرار السَّادة وزراء الزراعــة العرب الاعضاء في الجمَّعية العمومـية للمنظمة العربية للتنمية الزراعية رقم ٢٣١٠ الذي تضمنَّ اعتبار السابع والعشرين من شهرايلول من كل عام يوما للزراعة العربية والقضايا التنموية المرتبطة بها. وتجري الاستعادات حاليا في وزارة الزراعة وبالتعاون مع المنظمة

العربية التنمية الزراعية لاقامة هذا الأحتفال. ويلقي السيد مجحم الخريشة وزير الزراعة كلمة حول الاحتفال ومناسبته واهميته ودور الستكامل والتعاون العربي في تطوير وتنمية الزراعة العربية، والابعاد القومية لزيادة الانتاج والانتاجية النزراعية والغذائية العربية وسيتم خلال الاحتقال منح شهادات تقدير من المنظمة لتكريم عدد من المؤسسات الحكومية والهيئات الشعبية العاملة في القطاع الزراعي والتي حققت انجازات بحثية أن تطبيقية أو انتاجية ساهمت في تحقيق طفرات في الانتاجية سواء من خلال نقل أو توطين أو انتاج تقنيات حديشة أو متطورة أو من خلال اقامة مشروعات زراعية حققت مستويات انتساجية قياسية اثرت بشكل مباشر على تحسين ورفع معدلات الاكتفاء الذاتي لسلعة او منتج غذائي اضافة الى عقد ندوة قطرية حول موضوع شعار الاحتفال.

### مناقشة رسالة ماجستير في جامعة اليرموك

🗖 عمان – الدستور

نوقشت في جامعة اليرموك رسالة الماجستير مقدمة من الطالب خالد وليد الغزاوى تحت عنوان «تطبيقات الايزو ٩٠٠٠ في الاردن، وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور زهير الصباغ رئيسا وعضوية الدكتور حسين خشارمة والدكتور عصام داوود.

### مدعوون لمراجعة تربية محافظة الكرك لاستكمال اجراءات التعيين

يطلب السيد عبدالمجيد الجلامدة مدير عام التربية والتعليم لمحافظة الكرك من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شموون الموظفين في المدرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الكرك من اجل استكمال اجراءات التعيين وهم: صابر الشعار وعبدالله الهويمل وسليمان العزازمة ومها الدغيمات وفتحية الدغيمات ومريم الزهران ونايف بني عطية وعائشة الحجايا وختام الرواشدة وماجدة الطراونة وساري العجالين وسالم البوات وحسن الحجايا وصبرية النغيمات وحليمة العشوش وامينة المحافظة وانهيبة الصجايا وكوثر حبيب الله ونجود الكفاوين وخولة القرالة.

#### مدعوون لاستلام مستحقاتهم المالية من عمان الثانية

يطلب السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لعمان الشانية من المعلمين والمعلمات الذين عملوا على تصحيح اوراق شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي ٩٧/٩٧ مراجعة معتمد الصرف في المديرية

### انتخاب ارتيمة رئيسا للجنة البرامج في اتحاد الاذاعات العربية

تم انتخاب السيد صالح ارتيمة مدير القناة الاولى بالتلفزيون الاردني رئيساً للجنة البرامج في اتحاد الاذاعات العربية الذي يضم ١٣ دولة عربية وذلك خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة في تونس مؤخّرا. يشار الى أن الانتخاب تم بالاجماع وللمرة الثانية على التوالي لمدة عامين

## كلمة في وداع «ابي جورج»

## د. جورج لطفي الصايغ

وان اهم تأثيـر كان لابي جورج علـى عائلته هو فـي جعل العقل الفيصل، في اتضاذ القرار غب الهوى، وحكم العادات وتأثير العواطف فعلم اولاده نقاء التفكير في هالة من الإيمان العميق بالله ان يغدو حصاد الفكر كيانا تمت الى جمال بارثه. وبذلك يصبح القرار ومن ثم اسقاطه على دروب الحياة بعضا من العبادة. واذ كان يسلط نور الفكر على القضية الفلسطينية كان ينادي بضرورة الجهاد المستمسر عبر التعفف النبيل عن سفاسف الحياة المادية، والمكاسب الشخصية لأن المستعمر البريطاني يعتقد بان احتلال فلسطين هو يوم السبت الاخير في الحروب المبليبية على حد قول القائد البريطاني الذي دخَّل القدس فاتحا سنة ١٩١٨ ونادى اليوم انتهت الحروب الصليبية ويردف من ثم (ابوجورج) ولان المستعمر اليهودي الذى نزل فلسطين عنوة يضمر العودة الى ارض الميعاد (الكبرى) وبالتالي على العرب اجمعين ان يتأخوا تحت مظلة

غزوة لا انسانية عنصرية شرسة تستهدف جميع العرب واراضى العرب المقدسة وثرواتهم.. وبكى ابو جورج يوم ارغم على ترك مدينة القدس سنة ٦٧ بعد ان سكنتها عاثلة (الصايغ) عبر خمسة قرون طوال من الزمان. رحمك الله يا ابا جورج واسكنك فسيح جنانه، ويظن بعض القوم أن وداع من عانق سنين كتيرة حدث اخر من احداث الايام يطقو على سطح الذكرى، عبر ابتسامة حزينة ثم يذوب في غيهب النسيان ويعز علينا فراق اب كان نعم الصديق عبر

وعبد العريز احمد حاسوب.

الثقافة العربية الاسلامية كمنهاج حياة حضمارية للوقوف

صفا واحدا وبنيانا متراصا يسند فيه الحجر الحجر، قبالة

طُول الايام، وعرضها خلال ٩٦ عاما من الفكر الراجع والجهاد المستمر والوطنية الجياشة والعطاء المستمر ولم تأخذ من احد شيئا واعطت الجميع. وأن وداع الصديق النبيل الوداع الاخير، حادث مهم في

حياة كل انسان، يفقد فيه بعضا من نفسه، يحملها السافر معمه، عبر بوابة الردى الى الدهر الاتي واننا يا ابا جورج، اذا صح القول، قد منتنا قليلا قيد فقدانك، ورحيلك ايها الانسان الطيب النبيل، وإذ نفتقدك في حلقاتنا نفت قد مقاما اختصر في انسان صالح باذن الله، من خلق عظيم.

# آخي المواطن... ابناؤك تحميهم بكل امكانياتك فلا تؤذيهم بالسموم

التي تنفث من سيجارتك مع تحيات الجمعية الوطنية الأردنية لمكافحة التدخين مكذا منه برُصل

بسم الله الرحمن الرحيم «كل نفس ذائقة الموت، وانما توفون اجوركم يوم القيامة، فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز، وما الحياة الدنيا الامتاع الغروب صدق الله العظيم

# MUSSI

حديث شريف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من ذب عن عرض احته بالغيبة، كان حقاعلى الله عز وجل

ان يقيه من النار». صدق رسول الله

الجمعة ٢٧ جمادي الاولى ١٤١٩هـ الموافق ١٨ ايلول ١٩٩٨م



#### أحمد العناني

ان تحاول امة منقدمة تقنيا وعملياً وتكنولوجيا ان تتخطى سائر حدود الثقافات العالمية لتقرض ثقافتها وعاداتها وافكارها ولغتها على سائر الثقافات والتقاليد واللغات فذلك امر طبيعي قذلك اهم جانب في طموحات الامم القوية عسكريا واقتصاديا، ورحم الله ابن خلدون وما لاحظ وما رأى في هذا الامر قبل مثات السنين. وتتوقف نتبائج هذه المحاولات دائمنا ليس فقط على

القوة العسكرية والمالية وجدهما، فالثقافة والعلم امور من الحق الذي له اسلوبه الواحد الذي لا يتغير. انظر مثلا كيف انتصر الرومان على الاغريق.. ومع ذلك ظنت روما تستجدي الاغريق مفاهيم وآدابا وعلما حتى كانت النتيجة ظهور ما عرف بالحضارة الهلينسية، وهي حضارة اكثر خيوط نسيجها اغريقي وبقية خيوطها السياسية الخارجية روماني.

و أستطيع أن ازعم انه ما بقي القرآن العظيم يجلاله وقدره والتحامه بقلوب المسلمين فان لنا فيه ناصرا اكبر من كُلُّ جُهُودَنًّا، وعَامَلًا لَا يُستَطِّيعِ أَنْ يَتَجَاوَزُهُ الْمُتَطَّاوَلُونَ

ان ظموحات العولمة من اية أمة، بالرغم من خطورتها لا تخيفنا الا من منطلق واحد، وناحية وإحدة. انها التحولات الطاغية لفاهيم اعادة دون دعوة الروح ومع للادية تمهد الطريق للالحاد وللانانسية ولمفاسد الشيطان.. للظمع والحسد والظلم، لقهر الصعفاء وسحق

للساكيّ، ونصرة الشيطان بكل ما يدعو له الشيطان. هذه النزعة المادية هي سر الحوف الذي بدايت سلل صحيح أنَّ العولة عند الغرب الصناعي الراسـمال

تأخذ بالضرورة تجوها ماديا، وتكرس البعد عن الله عندهم تكريسنا متصلبنا تصعب العبودة عثه الا يصدمة كبرى من طرار الحروب العالمة المدمرة، أو بلاء من الله ولكنَّ النَّرْعَةَ المَادِيَّةِ، وتَقْسَيْرِ الوجودِ تَقْسَسَيْرا مَادِيا هي نزعة اقدم بكثير من الحضارة المادية الصناعية.. انها

طريق الناس الذين رضوا بالحياة الدنب واطمانوا لهاكما يقُولُ التعبيرَ القَرَآنِيُّ في سُورةَ يونسَ الشَّرْيقةِ، آنَهَا تُرْعَة الناس الغاقلين الهارينِ من مسؤوليات الجد، وتبعات التفكيس في المصيس أو الوقوف عند موضوع الأخرة

والحساب والعجاب. هؤلاء الماديون الذين يقولون حسب التعيير القرآئي . ايضنا «وغنا يهلكنا الا النهر» لزدهروا في بلاد قبارس منذ الوف السنين ومنم آخر فروعهم البيارتيون المغرقون في المادية اغراقا متناهيا وكان آخر تصوراتهم أن دعوا إلى الانقيراض ووقف النسل وحبسيما عيرفت من واحيد منهم لقينته صدفة في بومباي بالهند فان عددهم في الدنيا لأ يتجاوز الخمس مثة الأقليلا واذاصح تعميم صورة ذلك اليارثي عليهم فانهم فعلا منقرضون نهائيا فلقد رأيت فيه نحولا وشحوبا بجعله مجرد ميث قادر على الكلام من قدر ما الح على تفسه ليهلكها بالجوع والتعب ومن النزعات المادية في العصور المتاخرة الشيوعية، واهلها، ومعظم الاشتراكيين، والـوجوديين والفوضويين وجميعها مذاهب رعرعها اليأس والحروب والمآسي والقنوط ونزعة هروبية في الناس من اقدم الازمان.

والحق أن الوضع العالمي الراهن من هذه الناحية وضع غياية في الخطورة، فيانه أذا كانت الشيوعية قد انشأت من المادية مذهبا داعبت به احلام الفقراء والمقهورين فترة مهمة من الزمن فأن الراسمالية الغربية النفعية تَنْشَىءَ للمادية صُروحًا أَكْثُى خَطْراً.. إن هُوْلاء النّاس مَع اعتراف بعضهم بالله تعالى، وبقاء القليل منهم على بعض مبادىء النصرانية الااتهم على الصعيد العملي يعبدون الاسهم والدولارات والارباح السّريعة، وعثائم الانتهازية، وعصس دماء الفقراء والمساكين وقهر العسمال والكادحين.. ولم يبقوا على دعوة خير الا ورموها بالتهم فهي رومانسية حالمة، واوهام لم تثبيتها المختبرات وهم يعملون ليل نهار على صَرْفُ انظار الجمَّاهير والنَّاسَ الى الهيات العَصْر المشغلة على كل تفكير اصالحي أو جاد من نوع عبادة كرة القدم وسائر الالعابُ الاخـري، ناهيك عن السينما والتلفزة. والقنوات والقنضائية حيث يسخر جسد الراة في امور يبيحها التوجه للادي وتلفظها روحانية الانسان وابسط

تُوجِهاته الى الحق والقضيلة، وكل المعانى الإنسانية. في وجِّه هذه التوجهات اللاهية الكآفرة الرافضة لكل فكرة عنَّ اللَّه والدار الآحَرة، يقف الأسلام العظيم، والقرآن الكريم، وثموذج الانسان الفاصل في شخص الرسول محمد عليه افضل الصلاة والتسليم سنا جبارا أمنع مما كان لبعض الناس سور الصين العظيم.

الاسلام في واد وهذه الحضّارة الغربية الصناعية الغساقلة اللاهيسة العبايدة لجسسد المرأة ويبريق الذهب والدولار، السسائرة نحو القنشاء، حكماً لا مسرد له تؤيده مصائر الامبراطوريات السيايقة والامم الفاجرة التي اهلكها الله تعالى بدنويها ولكي تحسم المعركة في وقت صعقول، ولكي لا تشتد خيسائرها على المسلمين يبجب على اسة الاسلام أن تنهض لرسالتها مقبلة على العلم والصناعة واستغلالهما في حمل رسالة الحق الى النعالم للمثلل في

هذه هي اصدق صورة لحقيقة الصراع المتزايد كل يوم والذي نرى أضعف حلَّقَاته بالنسبة للمسلمين مأسي التُّ فَرَقَ فَي الْجِرْائِرِ وافْغَانِسْ تَانْ وتُحْلِفُ المُسْلِّمِينَ عَنَّ التعاون الشترك وضم الصفوف، لكنَّ الله تعالى يجعل لكل شيء قدرا وحينا.

## ل مستقبل) حسن حنفي

القى الدكتور حسن حنفي محاضرة بدعوة من حزب المستقبل بتاريخ ٩/٩/٩٩ بعنوان محول المستقبل،

تناول فيها موقف الحركات الاسلامية من النظر

للمستقبل ومما جاء في محاضرته: عيب الثقافة العربية انها ترى الماضي في الحاضر، وأن حركة الاصلاح

الديني التي تزعمها محمد عبده ورشيد رضا وحسن

البنا وسيد قطب يتميز أتباعها (المثقف الديني، بأن

الوعي التاريخي اكثر من الوعي السياسي بالصاضر وانه يفكر بالذاكرة ويرى الحاضر ماضياً والمستقبل

عودة الى الماضي فسلا يصلح هذه الأمة إلا مسا صلح بها

اولهما ويغذي همدا الموقف جذور تاريضية تؤصل هذا

الاتجاه مـثل فخير القرون قرني ثم الذين يلونه، والتي

تجعل التاريخ يسير باستمرار نصو الاسوا ومثل

«الخلافة من بعدي ثلاثون سنة تتحول بعدها الى ملك

عضود؛ وفي حُنَّام ندوته أكد أن العيب في الثَّقَافية

العربية هو أننا نرى الماضي في الصاضر وأزمتنا

الحقيقية انسا نتكلم عن آدم وموسى وعيسى - عليهم

السلام - وكانهم جيراننا وحاضرون الآن، ونتحدث

واستطيع تلخيص الفكرة السابقة بأنها ركزت على

أمرين الأول موقف السلم من التاريخ والثاني التعامل

مع التراث الققهي والتشريعي الذي بدأه آدم وابراهيم

وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام وبني عليه

ونظرا لما تناولة الموضوع من مسائل تتعلق في دور

أ – افسرد القبرآن الكريم للتبع قبيب على الاحداث

التاريضية السابقة لنبسوة محمسد صلى الله عليه وسلم

والمعاصسرة له ما يقارب ربع القرآن الكريم وذلك لبناء

وعي حضاري بأسباب نهوض الأم وأسباب تعشرها

وتخلفها من ذلك لفت انتباه المثقف المسلم لأثر الاستبداد

السياسي في هلاك اأمة من خلال تعقيب القرآن على

مواقف فرعون وقوم عاد وقوم ثمود الذين استخدموا

للاقساد «الذين طغوا في البلاد فاكثروا فيها الفساد». هذا واذا كسان المشقف المسلم يرى في سلوك

الامبريالية الاميركية واعضاء لجنة التقتيش المتصهيتين

في حصارهم لشعب العراق ومصادرة تواء الطفل

العراقي وغذاءه محاكاة اشد وحشية لسلوك آل فرعون

في تعامله مع بني اسرائيل الذين كانوا فيقتلون ابناءهم

ويستحيون نساءهم، ذلك أن الوحشية الإمبريالية تقتل

الاطفال والنساء وتجعل الرضى هدفا عسكريا من

خلال ضَرب مصنع الشقاء في السودان. أقول أذا كان المثقف المسلم يرى السلوك القرعوني

<u>: - جدد في القــرن العشريــن قيســتثـمر المثـقف المسلــ</u>

طاقات النَّص القرآني على اقتصى مندى ويعتمل على

تعصير القضية التاريخية بالاستفادة من النصوص

التي تناولت سلوك قوم فرعون وعاد الذين قالوا من

اشد من قسوة فليس ذاك لأنه ينظر الى الحاضس من كوة

الشريعة في الحياة وموقفها من السنقبل احب ان

عن الشافعي وابن حنيل وكأنهم اصدقاؤنا.

ورثتهم كالشافعي وأحمد رضوان الله عليهم.

استدرك على المحاضر ببيان الأمور التالية:

أولا: من حيث النظر الديني للتاريخ

ان هذه الدعوة ناقشها فقهاء القانون حين ظهرت دعوات التطور تأثرا يفكرة دارون، ونادى بعضهم

ان النصوص النبوية مليئة بالمبشرات مثل (ان الله

زعم الدكتور حنفي بل كانت سببا لتوليد ارادة المقاومة ان هذه المبشرات هي التي جعلت المسلم في فلسطين

وفي الشيشان يواجه قوى الاستكبار وهو يسَّا روح بلال تولد فيه المقاومة حستى صنع أبطال الإسلام في الشيشان بدرا جــديدا في غروزني آذ هزم اربعمائةً مقاتل جيشا روسيا مزود بعتاده وخططه ألعسكرية

فالمسلم انسان متفائل معطاء حتى في اشد الظروف قسوة «اذا قامت قيامة احدكم وفي يده فسيلة فليغرسها فإن له يذلك إجبراك ومتطلع الى المستقبل الأفضل دائما وهُو الَّذِي ارسل رسوله بالهدى ودينُ الْحَقِّ الْيَظْهُرُهُ عَلَى الدين كله وكفى بالله شهيداً.

والفقهى للمثقف السلم فظاهر عبارة الدكتور توهم أن للشريعة فترة صلاحية لا تعود بعدها صالحة للاستخدام البشري اسمع عبارته (وازمتنا الحقيقية اننا نتكلم عن آدم وموسى وعيسى - عليهم السلام -وكأنهم جيراننا وحاضرون الآن، ونتحدث عن الشافعي

لقت الله اذهاننا اليها، لكن الاسلام لا يجعل التاريخ عبثا علينا فباية واحدة حررنا القرآن من عبء الماضي فتلك امة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتهم ولا تسالون

عما كانوا يعملون. ان المثقف المسلم يلج ميادين الحاضر ويطرق ابواب المستقبل منزودا بكنز من الثقافة التاريخية الكاشيفة للقوانين الحضارية لكنه لا يرى في التاريخ عبشا ثقيلا يحمل الأبناء وزر الآباء فالرسول الكريم حين دخل مكة حرر أهلها من قيود لزمتهم لا كسب لهم فيها فقال وكل دم - ثار - في الجاهلية موضوع، وحين حج للوداع اعلن عن صفحه، وإن قد ابتدأ التاريخ من جديد الا أن الزمان قد استدار كهيئته يوم خُلق الله السماوات

ب - أن المُثقف المسلم لا يوافق على المقولة التي ترى ان التاريخ يسير دوما للأسوأ وان ما استدل به الدكتور من احاديث فيه انتقائية عجيبة فالحديث الذي يشير الى أن الخلافة ثلاثون عاما بعد الرسول ثم يأتي مك عضود يشير ايضا الى أن الخلافة ستعود ولا أدري لماذا اغفل الكاتب هذه المسألة.

زوى لي الأرض فرأيت مشارق الارض ومغاربها وان ملك امتي سيصل ما زوى لي؛ وحين جاء المستضعفون كخباب وآل ياسر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا تستنصر لنا ألا تدعو لنا؟ بشرهم بأن الله سيتم هذا الدين حتى يسير الراكب من صنعاء الى حضر موت لا يخشى الاالله والذئب على غنمه.

لم تكن هذه النصوص سبيا للهروب من الواقع كما ورفض الدوبان تحت ضغط الواقع الجاهلي.

ريما نجدر عدرا للدكتور حسن في قراءته الحاديث الفتن على نحو يوهم النظرة السلبية للتاريخ غير ملتقت لاحاديث المبشرات وهذا ما يدفعنا لدعوة الشقفين عادة دراسة الاسلام على نحو علمي يعتمد النظرة الشمولية وليس النظرة الجزئية.

تَّانيا: أما كي فيـة التـعـامل مع التراث الـتشـريعي

وابن حنبل وكأنهم اصدقاؤنا). اكمونتسكيه، بأن التشريع لا بدأن يتطور وقد بالغ في دعوته حتى انه زعم ان ما يصلح للقطب المتجمد من

تشريعات لا يصلح لخط الاستواء. هذا وانتهى فقهاء القانون الى أن التغير لا يمس اصل الانسان انما يمس امورا خارجية فالانسان في خط الاستواء وفي القطب المتجمد في عهد آدم وفي القرن العشرين يحب الصدق ويكره الكذب، يمجد الاسانة والوقاء، ويكره الضداع والغدر، وهذه مسألة لم يتغير موقف الانسانية منها منذعهد ابن آدم الأول حتى فضيحة كلنتون مونيكاء وذلك لأنها مسائل متصلة بانسانية الانسان ومنها برالوالدين واحترام الكبير والوفاء عند الكيل والمسرّان، والعدل عند القسضاء والشهادة حتى مع الخصوم وهذه المعانى تعد من الأمور المحكمة في الشريعة وهي لا تقبل تغييرا ولا تبديلًا لأنها من كلمات الله التي لا مبدل لها وبهذه العاني جاء موسى عليه السلام في وصاياه العشر الا تزن، لا تسرق، لا تقتل، لا تشته امرأة قريبك، أطع الرب

مولاك .... ، وبها جاء النبي محمد عليه السلام فوثقها وزاد عليها متمما لمكارم الأخلاق. غير أن ما يجدر الأنتباه اليه أن التشريع الاسلامي يتميز بواقعية التشريع التي تقتضي فهم النص وفهم الواقع وتأثير كل منهم على ألآخر.

فلا يوجد في الشريعة تطبيق آلي للنصوص بل هناك الالتفات الى القاصد قاذا ادى تطبيق النص الى نتائج خلاف مقصود المشرع لم يطبق النص وشرع حكم آخر يحقق المصلحة ومن هنا نقسم الأحكام الى عزائم وهي التي شرعت في الأحوال العادية وإلى رخص وهي التي شرَّعت في الأحوال الاستثنائية، واذا ظهر في المجتمع سوء تطبيق للنص عالج الفقيه ذلك بحكم جديد ومن هنا اختلفت غتاوى ابي حنيفة عن فتاوى تلاميده في العديد من المسائل وعلل ألف قهاء سبب الاختلاف بأنه أُختلاف عصر ورمان لا اختلف دليل وبرهان.

ف من ذلك التعديلات التي تبتتها قواتين الاحوال الشخصية العربية مثل اشتراط توثيق الزواج بالمحاكم التفاتا لصلحة حفظ الحقوق وكانت العقود قديما تجري دون توثيق في مصاكم، وكذا اشتراط سن للزواج فما أفتى به الفقهاء الأوائل من جوان رواج الصغيرة لم تأخذ به قوانين الاحوال الشخصية العربية المعاصرة ملتفتة الى نتائج تطبيق الحكم وهي بهذا لم تخرج عن اصول الفقهاء الأوائل ومقاصد المشرع ذلك أن ديمومة الزواج مقصد شرعي يقتضي تعديل الحكم الفقهى الس ومن هنا يتضح عدم دقة المقولة التي ذكرها الاستاذ حسن حنفي (ونتحدث عن الشافعي وابن حنبل وكأنهم

تْالنَّا: أمَّا ما ذكره المحاضر من اننا نتكلم عن الأنبياء وكأنهم حاضرون بيننا فهذا أمر مطلوب كشرط للنهوض الحضاري وإن الشعور بحضور الأنبياء واحياء التاريخ أمر يلحظه الدارس في العديد من

بقلم د. عبدالله ابراهيم زيد الكيلاني الجامعة الاردنية/ كلية الشريعة النصوص الشرعية ففى الصلاة يخاطب المسلم نبيه بضمير المخاطب: السلام عليك أيها النبي ورحمة الله

وبركاته وفي الحج يتوحد المسلم مع التاريخ ويشهد بدايات الدعوة مذ أول بيت وضع للناس. ويعيش مع ابراهيم عليه السلام في تلبيته وتضحيته ويعيش مع ذكريات التعارف الأولُّ على الأرض لآدم وحواء فيستحضر التاريخ في لحظة ويتولد لديه الوعي بحقيقة ذاته، وعظم انتمائه، وعمق جذوره في أعماقً

ان الوعى للحيضور المتباريخي شيرط التحيضي والابداع، فآلانسان المحبط عاجيزٌ عن مواجهة الواقع كُما يؤكَّد علماء التربية مثل (ابراهام مــاثلو) في ترتيبه لحاجات الانسان على شكل هرمي تبدأ بالحاجات البيولوجية الحيوية وترتقي الى الصَّاجة للانتماء ثم الحاجة للتقدير تليها الرغبة بالانجاز وتحقيق الذات أي ان من لم يتولد لديه الشعور بالانتماء والتقدير لن يستطيع أن ينجز ومن لا يملك هوية وتاريخا أن يصنع

إن مأساة الواقع العربي ليست في الحضور التاريخي لقيم الانبياء كما يزعم الأستاذ حنفي بل في

فهل كانت قيم الأنبياء بتحقيق الشورى حاضرة ف اوسلو أم غائبة وهل كانت قيم الأنبياء بتقرير المساءلة كما في قوله عليه السلام: ﴿إِنْمَا أَهْلُكُ مِنْ كَانَ قَبِلُكُمْ أَنْهُمْ كانوا آذا سرق فيهم الشريف تركوه وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحدة وفي هذا دعوة واضحة لتفعيل مفهوم دولة القانون وبعد هذا يتضح لنا حقيقة الشكلة وهي أن المثقف العربي لم يعرف حقيقة دينه.

أن مصيبة الدكتور حنقي وكثيرين من الكتاب العلمانيين هو جهلهم بتراثهم الحضاري، وتاريخهم فالغرب عندما جدد حضارته الحديثة انطلق من اصوله الرومانية واللاتينية متوافقا مع دينه حيث لم يخلق صراعا مع الكنيسة وانما اعاد توزيع الأدوار بصيث رفض تدخل الباباوات غير المستند الى نص صحيح في مسائل العلم لكنه حافظ على احترام الأصول السيحيأ وجعل علمانيته الدراسية متوافقة مع تقاليده السيحية فالعطل المدرسية مثلا جاءت متوافقة مع الأعياد

هذا، والقرآن العظيم دعوة للشورى وتحطيم الطواغيت الحجرية والبشرية وهو دعوة للعلم وتسخير الكون، وأنبياء الله رموز هذه الدعوة المباركة قفى ظل عبادة الله تتحقق نهضتنا المعاصرة وما ذاقت ألأمة الويلات إلا على يد الذين لم يفهموا الدين وعلى يد الأدينيين من العلمانيين الذين ابتعدوا عس وروحه الحضارية والجهادية والوحدوية.

وكان الأولى بالكاتب ان ينصار الى امت حضاريا ويصلح من خلال نهج الأنبياء الذين دعوا للحرية الفكرية والسياسية في ظل الثوابت التي تصفظ على الانسان انسانيته وعلى الأمة روحها وثوابتها ولآ تجعلها فريسة للغير حتى لا تدخل المعركة الحضارية بلا غطاء ولا سلاح ولا روح.

من توجيه القران الكريم

«يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل الا ان

ذهب كتُسير من الفقهاء: أن الاحتكار مقصور على اقوات

ولقد احسن الامام ابو يوسف الفقيم الحنفي اذراى ان

الاحتكار عام شامل لكل ما يحتاج اليه الناس، وهذا هو

الذي يتفق مع مقصد الشارع من تشريع الاحكام، وان

الاحكام الشُّرْعية تعتبر جلبِّ النافع ودفع الضار، وهل

يحْقي علينا قوله صلى الله عليه وسلّم «لا ضّرر ولا ضرار

فِّي الأسلام» وقوله فيما روي عنَّه (ملعون من ضار مسلما) ومن الاضرار بالجماعة ان تحجز عنها السلع والثياب

والفراش والدواء والكتب والدواب، ويدخل في ذلك مياه

الشرب كما حندث في ايامنا هذه، وغير ذلك مما يلزم الناس

وتشتد الحاجة اليه. ويقع ضمن المحتكرين من التجار،

أولئك الذين يشترون السلّع من الاسواق، يحتبسونها

ايحولوا بين الناس وبين شرائها، حتى يشتد اضطرارهم

فيبدلون له ما شاء من السعر، والشرع الاسلامي يمنع

الاحتكار من غلة الضبعة، وما تنتجه المصانع لإغلانه على

الناس، واضاف آخرون الى القوت ما يحتاج اليه آلانسان

تكون تجارة عن تراض منكم» آية ٢٩ من سورة النساء.

مع القوت كاللحوم والفواكه والريوت وما الى ذلك.

نظرة الاسلام الى

الاحتكار وغلاء ألاسعار

مصطفى محمد الفار

## الماضي وانما هو من باب الوعي للقوانين الكونية التي

العبادة قال سعيد بن السيب: ليست العبادة بكثرة الصلاة والصوم، وانما العبادة التفكر في امر الله والورع عن محارم الله. قبل لعبد الملك بن مروان من افضل الناس؟ قال من تواضع عن رفعة وزهد عن قدرة وانصف عن

### النفس اللوامة

عن ابن عباس رضي الله عنهما انه حضرته الصلاة واحضر العشاء فقال: نبدأ بالنفس اللوامة. وروى ابن عمسر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: دادًا كان احدكم على طعام فلا يعجلن حتى يقضي حاجته منه، وان اقيمت

#### اولياء الله

قال ابن عطاء الله السكندري: اذا طلبت قارئا وجدت ما لا يحصى، واذا طلبت طبيبا وجدت كثيرا، واذا طلبت فقيمها وجدت مثل ذلك، وان طلبت من يدلك على الله ويعرفك بعيوب نفسك لم تجد الا قليلا، قان طفرت به فامسکه بکلتا بدیك.

وقال اذا رأيت وليا لله تعالى فلا يمنعك اجلاله من ان تعقد بين يديه متأديا وتتبرك به، واعلم أن السماء والارض لتتأدب مع الولي كما يتأدب معه بنو أدم.

له ولا طاقة بالصبر عليه.

قال صلى الله عليه وسلم: الربعة من الشقاء جمود العين، وقسسوة القلب، وطول الاعل،

والحرص على الدنياه. وقال ابوبكر الصديق رضى الله عنه: «اياكم والعمل بالمعاصي، اياكم وكفران النعمة، فقلما كف قوم بنعمة ولم ينزعوا الى التوبة، الا سليوا عندهم، وسلط عليهم

وهذا عبدالله بن عمر رضي الله عنه يقول لما حضرت الوفاة اباه عمر بن الخطاب، غيشي عليه، فأخذت رأسه فوضعتها في

روى مسلم عن انس رضي الله عنه قال، قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم: لا يتمنين احدكم الموت لضرر

نزل به، وان كان لا بد مسمنيا فليقل:

اللهم اصيني ما كانت الصياة ضيرا لي

وتوفّني ما كانت الوفاة خيراً لي. وقيال رسبول الله صلى الله عليه

وسلم: لا يتصنين احدكم الموت اما

محسنا فلعله يزداد خيرا واما مسيئا

فلعله يتوب ويترك الذئوب ويطلب رضا

قال العلماء: جعل الله الموت من اعظم

المصائب، وقد سماه الله تعالى مصيبة

في قوله تعالى: ﴿فَأَصَابِتُكُمْ مَصَيِّبُهُ

الموت، وذلك لانه تبديل من حال الى

الله قبل موته.

كذلك مقدمات ومراحل وشروطا احاطها بما يجنب الحياة الزوجية عوارض

الحمق والغضب ونزوات من لا يقدرون مسؤوليات الحياة ولذا قال عليه

السلام (ابغض الحلال الى الله الطلاق) ويقول عليه السلام (لا تطلقوا النساء

الا من ريبة) والربية هذا معناها سوء الخلق الذي بلغ من الشذوذ حدا لا علاج

ولا نطيل بما ورد من التنفير من الطلاق والترغيب في أن يمسك الزوج

زوجته ولو على كره ونمضي لنذكر حديث رسول الله صلَّى اليه عليه وسلم

(لا طلاق ولا عتاق في أغلاق) والاغلاق كل حالة ياتي فيها المرء من الاعمال

وفي ضوء هذه المعاني النبوية الجليلة تتبين انه لا قيمة لاي طلاق يوقعه

صاحبة عند بادرة غضب أو عابرة خلاف ما دامت همته لم تتعلق به من قبل

ولم تكن له فيه نية مبيتة وتقول السيدة في هذا المقام انه اذا كان ما وقع بين

الزوجين هو غضب ادى الى الطلاق فالطلاق لم يقع والزوجة حل لزوجها ولا

معنى للتفكير في الوسائل المحرمة آحتيالا لاستئناف الحياة الزوجية فاذا

كانت المرتان السابقتان على هذه المرة من هذا القبيل فلا اعتداد بهما ولا طلاق

ينطلق بي، او الى نار، وكتب عصر رضى الله عنه الى

#### سعد بن ابي وقاص، احد العشرة عبدالله في الارض، لعل ألله المبشرين بالجنة، يا سعد أن الله أذا احب عبدا حبيه الى خلقه، فاعتبر

يرحمني، فعسح خديه بالتراب وقال: قويل لعمر أن لم يعقر له، ققلت يا ابتاه وهل فخذي وحجري والارض الا سواء؟ فقال عمر لولده ضع رأسي في الارض كما امرك: يا ولدي عبدالله اذا مت فاسرعوا بي حقرتي، وانما هو خير تقدموني اليه، او شر تضعونه عن رقابكم،

ثم بكى، فقيل له: ما يبكيك يا عمر؟ قال: اخبر السماء لا أدري الى جبة

الله عنه المقابر، فقال المنازلُ فقد سكنت، واما الاموال فقد قسمت، واما الازواج فقد نكحت، فهذا خير ما عندنا، قما هو خير ما عندكم أيها الاصوات؟ ثم قال على رضي الله عنه بعد أن بكي كشيراً، والذي نفسي بيده، لو اذن الله لهم في الكلام لأخبرونا أن خبير الزاد

عن تمنر النهى حال، واستقال من دار الى دار وهو المصيبة العظمى واعظم منه الغفلة عنه والاعراض عن ذكره وقلة التفكر فيه.

وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول في دعائه: الله عليه وسلم كان يقول في دعائه: اللهم أني أسألك فعل الضيرات وترك المتكرات وحب المساكين، واذا اردت بالناس قتنة فاقبضني اليك غير مقتون. وروى الترمذي أنَّ رسول الله صلى الله عليمه وسلم قال: اكثروا من ذكر هازم اللذات فسانه يمحص الدنوب ويرهد في الدنيا، وكان يقول كفى

بالموت واتَّعظا. وفي الحديث أن رسول الله صلى،

م عكذا مند الأجل

الصوف. ولما حضرت عصروبن العاص الوفاة، قبال له ابنه: يا ابتياه انك كنت

قدمي الى دماغي.

فقال: أن أهون الموت بمشرلة حسكة كانت في صوف فهل تضرج الحسكة من المسوف الا ومعها شيء من

منزئتك من الله بمنزئتك من الناس».

ودخل علي بن ابسي طالب رضي

تقول يا ليتني القى رجلا عاقلا لبييا عند نزول الموث حتى يصف لي ما يجد، وانت يا ابت ذلك الرجل قصف لي الموت فقال: والله يا بني كأن جسمي في جب من نار وكساني اتشفس من خرم ايرة وكأن روحى غصن شوك يجدب من

الناس عند خلو السوق منه. وقد نص الفقهاء على انه يحق

لولى الامر اذا احتاج صالح الجماعة ان يضع تسعيرا للْاقوَّات وما يحتاجه الناس، فيمنع من الزيادة والنقصان المصلحة تعود على المجتمع، يقول (الشوكائي): وفي هذا دهب جمهور العلماء وهذا الامر يدخل في نطاق نظرية اساءة استعمال الحق، ومن قبيل دفع الضرر الأكبر بالضرر الادنى، وما يتمشى مع نزعة الفقه الجماعية.

> الذي لا يؤثر على عقد الزواج باي فساد ومع إننا لا نعرف الظروف التي وقع ومع ذلك نسال الزوج أو الزوجين هل وقع الطلاق وهي حائض أو هل

بين الزوجين. اما اذا كـان ما وقع بين الزوجين هو من قبـيل ان كلمت فلانا او ان دخلت بيت فلانه أو أن خرجت من المنزل أو أن قعلت كِذَا قائت طالق فأن فعلت ما نهاها عنه قان الطلاق لا يقع واذا حلف بالطلاق فيمينه غير منعقدة

قيها الطلاق المزعوم نميل الى انه طلاق من هذا الذي نرى شرعا انه لا يقع. وقع في طهر جامعها فيه قاذا كان الزوج اوقع طلاقه وهي حائض فهو طلاق بدعة وآذا كان وقع في طهر جامعها فسيه فهو كذلك طلاق بدعة وطلاق البدعة

ونوصى الزوجين أن ينظرا في طلاقه ما المزعوم هذه المرة والمرتين السابقتين هل وقع عن وطر في كل مرة اي من رغبة ودراسة ومحاولات للاصلاح انتهت بالفشل ووجوب القراق وهل وقع الطلاق بعد تقريره ودراسته - طلاق بدعة أو طلاق سنة ؟ لننظر ألى طلاقها على ضوء ذلك كله

الله عليه وسلم سسئل عن ألموت وشدته

ومن المؤسف أن أكثر ما يقع بين الزوجين من الطلاق هو من هذا القبيل

ولا يقع بها طلاق ما.

لم يشرعه الاسلام وكَثير من الائمة لا يوقعونه ولا يعتدون به.

فان كان الطلاق سنة وعن وطر وفي كل مرة فالزوجة بائنة بينونة كبرى ولا تحل لزوجها حتى تنكح روجا غيره اما المحلل المنشود فهو حرام وهو زنا وقد لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم المحلل والمحلل له والرجل الذي يقبل أن يمثل دور الزوج الوهمي في مهزلة المحلل سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم التيس

ان الله تعالى يقول (فان طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره) ولم يقل حتى تنكح رجلا غيره فسسماه زوجا تسميته صريحة والرجل لا يكون زوجا الا اذا كــان له نية الزواج الشرعي المنعقدة على الاستمرار ومن ذلك تفكيره في المهر واجتهاده في اعداد بيت الروحية الى اخر ما هو معلوم عن كل زواج حقيقي تعلق به القصد والهمة.

عن كتاب فتاوى معاصرة للدكتور يوسف القرضاوي

### الفتاوى

### زواج المحلل

س: سيدة متزوجة وعندها اربعة اولاد تحب زوجها ولكنه - لامر ما - احتلف معها فوقع الطلاق الشالث والإخسير واراد الزوجان المطلقان ان يسعودا الى الحسيساة الزوجية معا فذهبت السيدة الى رجل ليعقد عليها زواج المحلل لمدة اسبوع ليتسنى لها ان تعود لزوجها واولادها

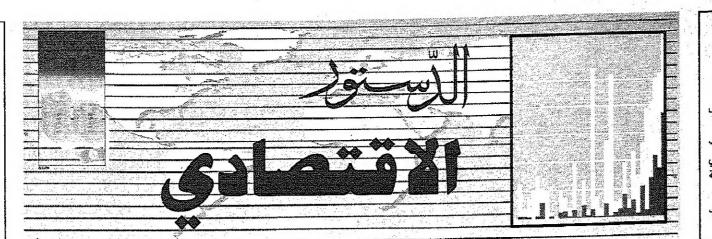
بزواج جديد فما قيمة هذا الزواج وهل هو مقبول شرعا؟ ج: أن الاسلام المنيف ربط عقدة الزواج على أوثق الأواصر واقام الحياة الزوجية على اثبت دعائم الاستقرار واوقر اسباب الكرامة وجعل للدخول فيه مقدمات واركانا وشروطا توحي بما له عند الله تعالى من اصالة وشأن خطير وجبعل للخروج منه

### استمرار تدهور قيمة الروبل

□ موسكو - أف ب:

استمر تدهور قيمة الروبل بشكل حاد امس في عمليات التبادل الاولى بين المسارف بعد أن سبق وسجل انهيارا امس الاول. وتراوح سعر صرف الروبل في عمليات التبادل الاولى بين المسارف بين ١٤,٥ و ١٤,٩ روبل للدولار الواحد، في مقابل السعر الرسمي ١٢,٤٥ الذي حدده امس البتك المركزي الروسي بحسب ما افادت وكالة

ويراهن المتعاملون في البورصة على انهيار جديد للروبل بسبب انتظار الاصدار النقدي الذي ستقوم به الحكومة الروسية الجديدة.



### انخفاض انتاج النرويج من النفط في آب

🗆 اوسلو – رویترز:

الحوراني : اللجنة المشتركة الأردنية السورية

تجتمع قريبا لتفعيل الاتفاق التجارى

اظهر مسح إجرته رويترز أن انتاج النفط النرويجي انخفض في آب الماضي الى ادنى مستوى منذ اربع سنوات ليصل الى ٢٠٣٤ مليون برميل في اليوم بسبب اعمال الصيانةً. ويمثّل ذلك تراجعا بنسبة ٢٣ في المئة عن انتاج تموز الماضي البالغ

٣،٠٣ مليون برميل يوميا. ويشمل هذا التخفيض ١٠٠ الف برميل في اليوم امرت بها الحكومة منذ اول ايار الماضي في اطار مساعي دولية لتدعيم اسعار النقط. ولم يصل انتاج النفط النرويجي الى هذا المستوى المنخفض منذآب ١٩٩٤ عندما بلغ ٢٠٠٢ مليون برميل في اليوم.

الجمعة ٢٧ جمادي الأولى ١٤١٩هـ المواقق ١٨ ايلول ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١١٢٧ السنة الثانية والثلاثون/عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 18 SEPTEMBER 1998, NO. 11167 VOL 32 - AMMAN

عبر کل بلد.

الاقتصادية.

## برئاسة الطراونة وعباس اللجنة العليا الاردنية الفلسطينية تجتمع في عمان غدا

#### 🗖 غزة – بترا – من امجد الشوا

تعقد اللجنة الاقتصادية الاردنية الفلسطينية يوم غد السبت في عمان دورتها الثانية برئاسة الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والسيد محسمود عباس امين سسر اللجنة التتقيدية لمنظمة

وعقدت اللجنة التحضيرية ورجال اعمال من الطرفين جلسات مكتفة امس واليوم للتحضير

وقال السيد زياد المجالي رئيس مكتب التمثيل الاردني في غرة أن هناك عملا جادا لدى الجانبين لتفعيل الاتفاقات المرمة سابقا بوضع آليات تنفيذية لها استكمالا لبعض الاتفاقيات التي تم بحثها والاعداد لها سابقا.

وأضاف في حديث لمندوب وكالة الانباء الاردنية في غرة أنه سيشارك في الاجتماعات وفد فلسطيني كبير من جميع المجالات المتعلقة بالعلاقات الاقتصادية الثنائية معربا عن أمله بان يتم خلال الاجتماعات الوصول الى وضع الأسس لتمقيق القفزة المطلوبة بحجم التبادل التجاري بين الجانبين لتعميق العلاقات الاقتصادية.

وأشار السيد المجالي الى ان لدى الطرفين قناعة بان معدل التصارة القائمة حاليا لا يمكن الاستمرار به في ضوء حقائق قائمة على وجود سلع ومنتجات اردنية مطلوبة السوق الفلسطيني ولا بد من ازالة العواثق أمام انسيابها وكذلك بالنسب ليعض السلع المفاسطينية القابلة للتسبويسق في الاردن أوَّ عبسر الاردن الى دول اخرى بالأضافة الي ان هنالك قضايا متعددة تتعلق بالنقل والجمارك وتحديث الرزنامة الزراعية وبشكل عام فان هذه الاجتماعات لن تتسرك اي جنزء دون ألبت بها وحل جمسيع المعضلات التي يمكن ان تعترض التصارة بين الطرفين وتهيئة الامكانيات لتحقيق منطقة تجارة حرة في المستقبل القريب.



### الى: هدفنا زيادة وتوس م التبادل التجاري بين البلدين

وحول أعطاء القرصة القطاع الخاص من كلا الجانبين المشاركة في أجتم آعات اللجنة قال السيد المجالي أن هناك أكثر من عشرين رجل اعمال فلسطيني يمثلون اهم القطاعات المعنية مباشرة بالتبادل التجاري سيشاركون بجانب من اعمال اللجنة التحضيرية وستكون لهم الفرصة للاتصال المباشر باقرائهم من الجانب الاردني والذي سيكون جل اهتمامه الاستماع الي مشاكلهم ومالحظاتهم والعمل على حل هذه

د٠ غايز الطراوته

وأكدان الاتفاقيات الاقتصادية بشكل عام تحتاج بين الفينة والاخرى الى تطوير وفق المستجدات وبعد ظهور أية عيوب بعد التطبيق على الارض لذلك ستركز الاجتماعات الحالية على تطوير ووضع اليات تنفيذية لأن الهدف الاسمى هو تحقيق نقلة نوعية وملموسة بحجم انسياب السلع بين الجانبين.

وحول تأثير اتفاقية باريس الاقتصادية على زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين قال السيد المجالي لقد كان هناك جهود مشتركة

اردنية فلسطينية مع الجانب الاسسرائيلي لزيادة قوائم السلع المشمولة ببروتوكول باريس كما انتا نضع في أعتبارنا أن التطبيق الأمين من جانب اسرائيل لبروتوكول باريس سيساعد في تطوير

التجارة بين الاردن وفلسطين كما ان حسن النية الذي يجب أن يكتنف مجمل أجواء عملية السلام يتطلُّب اجتماعا ثلاثيا ينظر من خلاله الجانب الاسرائيلي بايجابية وموضوعية تجاه ازالة العقبات التي كأنت سببا رئيسيا في عدم تحقيق قفزة بمسترى العلاقات الاقتصادية بين السلطة الوطنية القلسطينية والدول العربية. وقال السيد المجالي أن من المعروف أن

الاقتصاد الاردني استطاع خلال العشر سنوات الاخيرة أن يحقق تطورا في مستوى جودة المنتج الاردنى وحازت عدة سلع اردنية على شهادة الجودة العالمية مما أهلها الدضول الى اسواق اوروبية واميركية وبهذه المواصفات نتوقع ان تكون السلع الاردنية قادرة على المنافسة في السوق الفلسطيني خاصة وانها تمتلك ميزة

وأضاف انه من جانب آخر فان علاقات الاخوة تفترض دائما أن من مسؤوليتنا في الاردن التعاون مع اشقائنا الفلسطينيين عندما يكون ذلك مطلوباً في سبيل دعم الصناعة الفلسطينية وتطوير اتفاقيات حماية الاستثمار مساهمة طبيعية من الاردن في سبيل تصقيق الهدف القلسطيني بالاستقلال الاقتصادي.

وأكد السيد ألمجالي ان العلاقات السياسية المتميزة بين الاردن وفلسطين تمثل حقيقة ثابتة فان الواقع الجغرافي والاجتماعي والاقتصادي يؤكد أن العسلاقة الاقت مساديّة بين الطرفينّ ستستمر بالصعود مستقبلا وستكون حالة العلاقة الاقتصادية الاردنية الفلسطينية جزءا لا يتجزأ من التفكير الاقتصادي لمنطقة تجارة حرة في المنطقة تنتظر ظروفا سياسية افضل

#### □ دمشق – بترا:

الحوراني وزير الصناعة والتجارة والتموين انه اجرى خلال زيارته لسوريا مباحثات مع الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصار والتجارة الخارجية السوري حول العلاقات التجارية بين البلدين الشقيقين.

وفي تصريح لمراسلة وكمالة الانباء الأردنية في دمشق قال انه تم عقد لقاء مع الدكتور محمد العمادي والمسؤولين في وزارة الاقتصاد والتجارة الضارجية السورية وممثل عن اتصاد غرف التجارة السورية وبحث معهم سبل تيسير وتسهيل التبادل التجاري بين البلديين الشقيقين كما تم استعراض الطول المناسبة للصعدوبات التي تعترض تك المبادلات وزيادة حجم التسادل

التجاري بينهما. وأضَّاف أنه تم الاتفاق على مواصلة الاتصالات من خلال اللجنة السورية الاردنية المشتركة ودعوتها الى الانعقاد في اقرب وقت لتفعيل اتفاق التعاون الاقتصادي والتجاري الموقع بين ألبلدين عام ١٩٧٥ وكذلك محضر اجتماع اللجنة المشتركة لعام ١٩٦٨ وقال انه تم الاتفاق على تطبيق احكام منطقة التجارة الحرة العربية وبرنامجها التنفيذي على السلع

الوطنية النشأ المتبادلة مباشرة بين

الحوراني الجانب الاردني في اجتماعات الجمعية العمومية للشركة السورية الاردنية للصناعة والتى تملك مشروع الاسمنت الابيض في الاردن ومعمل السجاد اللوكيت، في السويداء بسوريا حيث تم استعراض نتائج اعمال الشركة لعام ٩٧ والتصديق على موازنتها وحساباتها الختامية.

وقد اظهرت هذه الحسابات ان الشركة بدأت بتحقيق ارباح خلال العامين الماضيين بعدان قيامت ۵ محمد صالح الحوراني باطفاء جميع خسائرها للاعوام البلدين وتيسير النقل بالترانزيت السابقة .. ويبلغ رأسمال الشركة السورية الاردنية للصناعة ٢٠ وكان السيد وزير الصناعة مليون دينار تساهم فيه الحكومتان والتجارة والتموين قداجتمع بالدكتور سليم ياسين نائب رئيس الوزراء السوري الشوون

وقد حققت الشركة ارباحا مقدارها ۱٫٤۰۰٫۰۰۰ دینار خلال السنتين الماضيتين ١٩٩٦/١٩٩٧.

### كامديسو: النمو العالمي يقارب ٢٪ في ١٩٩٨

اشارت اخر توقعات صندوق النقد الدولي كما اعلنها المدير العام للصندوق ميشال كامديسو امس في صحيفة فايتنشيال تايمز الى ان النمو العالمي من المفترض أن يقارب ٢٪ في العام ٩٨ بدلا من نسبة ٢,١٪ التي تم توقيعها في نيسانولا ينتظر كامديسو حصول انضفاض موحد لمعدلات الفائدة في أوروبا والولايات المتحدة اللَّتين تمرأن بمرحلتين مختلف تين من الدورة الاقتصادية وانتقد كامديسو الدول التي ستعتمد العملة الاوروبية الواحدة (يورو) لانها تراحت في جهودها لخفض العجز العام بعد عام على تبنيها ميثاق الاستقرار والنمو. وأعلن كاديسمو لدى اعتراضات واعتبر انه اذا كان على المجتمع الدولي ان يتفق على تخفيض اكبر لمعدلات الفائدة فيجب ان يبدأ وزراء المال الأوروبيون بترسيخ وضع موازناتهم.

### في تقرير للبنك المركزي حول الاداء الاقتصادي للعام الماضي

#### 🗆 الدستور الاقتصادي:

أظهر تقرير البنك المركزي الاردنى تأثر اداء مختلف القطاعات الاقستصادية وبالتالي الناتج المحلي الاجمالي في عام ١٩٩٧، بتداعيات البيئة الاقليمية غير المواتية على المواتية الاقليمية غير المواتية كما هو الحال مع بقية اقتصاديات دول المنطقة، وقد تركز التاثير السلبي لتلك المطروف على حركة النمو الاقتصادي في الملكة في عامي ١٩٩٧ و ١٩٩٨، بيد أن معدل النمو الحقيقي المقدر لهذا العام اظهر بعض التحسن قياسا بما تحقق بيد أن معدل النمو الحقيقي المقدر لهذا العام اظهر بعض التحسن قياسا بما تحقق في عام ١٩٩٦، وقد صاحب هذه التطورات حدوث تراجع ملحوظ في معدل التَّضخم، مقيسا بالتغير النسبي في تكاليف العيشة، في عام ١٩٩٧ بالقَّارنة مع العام المأضي ليصل الي حدوده للعندلة والسائدة قبل عام ١٩٩٦، هذا وقد شكلت قطاعات الانتاج الخدمي بصورة عامة وقطاعات الصناعات التحويلية والخدمات المالية والعقارية والاعسال والنقل والاتصالات تصديدا ابرز القوى الدافعة والمحركة للنمر الحقيقي الذي شهده الاقتصاد الاردني في عام ١٩٩٧. في المقابل كان لتراجع القيمة المضافة لقطاع الزراعة في عام ١٩٩٧ واست مرار التراجع في القيمة المضافة لقطاع الانشاءات للعام الثاني على التوالي تأثيرات سلبية على معدل النمو الحقيقي الذي شهده الاقتصاد الوطني هذا العام.

وبتحليل اتجاهات الناتج في عامي ١٩٩٧ و ١٩٩٦ يتبين وجود تأثير واضح للعوامل الخارجية غير المواتية في ديناميكية النمو في الاقتصاد الاردني، الأمر الذي اسهم في بطء استجابة جانب العرض في الاقتصاد الوطني تجاه جهود اصلاح بيئة الاعمال وقلل بدوره من الثمار المرجوة للاصلاح الاقتصادي.

هذا وقد تابعت الادارة الاقتصادية في عام ١٩٩٧ تتفيذ سياسات الاستقرار الاقـتصادي في المجالين النقدي والمالي، الأمر الذي صقق هدف الاستقرار السعري هذا العام، علاوة على مواصلة تبني الإجراءات التصحيحية الهادفة الى تحرير الاسواق ومعالجة الإختلالات الهيكلية في مختلف القطاعات الاقتصادية وكذلك متابعة تعزيز الثقة بالمناخ الاستثماري في الملكة من خلال اقرار قانوني الشركات والأوراق المالية واصدار نظام جديد لتشجيع استثمارات غير الاردنيين يهدف الى ازالة القيود امام الاستشمارات الاجنبية، ولا شك بان هذه الاصلاحات الاقتصادية الكلية والهيكلية تعتبر شرطا اساسيا لمواكبة متطلبات عولمة الاقتصاد والانفتاح على الاسواق الخارجية، سيما وإن الاردن قام بتوقيع اتفاقية الشراكة الاوروبية هذا العام ويتابع مفاوضاته للانضمام الى منظمة التجارة العالمية، الأمر الذي يستدعى دعم تلك الاصلاحات وتعزيزها لمواجهة تحديات المنافسة الدولية ولمجابهة التأثيرات السلبية للبيئة الخارجية غير الايجابية.

ووفقا لآخر التقديرات المتعلقة بالحسابات القومية سبجل الناتج المحا الاجمالي بسعر السوق الجاري نموا نسبته ٥٪ عن مستواه في عام ١٩٩٦ ليبلغُ عام ٧٩٩١ (٤٩٩٩٤٤)مليون دينار بالمقارنة مع نمو نسبتة ٢٠١٪ في العام الماضي، ونتيجة للتراجع الملحوظ في قجوة العجز في صافى دخل عوامل الانتاج من الخَّارج بمقدار ٩٤،٩ مليون ديثَّار او ما نسبته ٨٥٧٥٪ عَن مستواها في عام ١٩٩٦، تجاور معدل النمو في الناتج التقومي الاجمسالي بسعر السوق الجاري وتيرة نمو الناتج المحلي الاجمالي بسعر السوق الجاري بفارق ١,٥ نقطة مثوية ليصل الى ٦٠٥٪ في عام ١٩٩٧ مقابل فارق لم يتعبد ٢٠٠ نقطة منوية في عام

أما بالاسعار الثابتة فقد سجل الناتج المحلي الاجمالي بسعر السوق نموا نسبته ٢,٢٪ هذا العام مقابل ٨,٠٪ في العام الماضي، وقد جاء ذلك محصلة لنمو الناتج المحلي الاجمالي بسعر الكلَّفة بواقع ٢,٣٪ ولـ زيادة حصيلة صافى الضرائب غيس المباشرة بنسبة ١,٤٪ وبالأخذ بعين الاعتبار صافي التحويلات الجارية وصافى الدخل من العالم الخارجي فقد سجل اجمالي الدخل القومي المتاح بالاسعار التابئة والذي يشكل مفهوما أرسع واكثر ملاءمة لقياس الدخل في الملكة، نموا نسبته ٢,٦٪ عام ١٩٩٧ مقابل ٢,٥٪ في عام ١٩٩٦.

ولهى ضوء ما تقدم من تطورات شهد نصيب الفرد من اجمالي الدخل القومي المتاح بالآسعار الجارية نموا نسبته ١,٩٪ عن مستواه في عام ١٩٩٦ ليبلغ عامَّ ٩٧ (١٣٤٠) دينارا او ما يعدال ١٨٩٠ دولارا امسركيا بالقارنة مع ١٣١٦ دينارا ال ما يعادل ٢٥٨٦ دولارا اميركيا في عام ١٩٩٦ أما بالإسعار الثابتة، فقد تراجع نصيب الفرد من اجمالي الدخول القومي للتاح بنسية ٨٠٠٪ خلال العام الماضي مقابل ثمو نسبته ١,٦٪ عام ١٩٩٦.

التطورات القطاعية في الناتج المحلى الاجمالي تشير آخر التقديرات المتوفرة حول التطوار القطاعية للناتج المعلي الاجمالي

بسعر الكلفة الثابت في عام ١٩٩٧ الى نمو في القيمة المُصافّة لكافّة القطاعاتُ باستنناء قطاعي الانشاءات والزراعة اللذين سبجلا تراجعا عن مستوى القيعة المضافة التحققة في العام الماضي، هذا ويذكر أن وتيرة نفو بعض القطاعات ومن اهمها قطاعا التجارة العامة والنقل والاتصالات كأنت نقل عن مثيلاتها المتحققة في عام ١٩٩٦، في المقابل اتسـمت حركة بعض القطاعات ينمـو قاق ذلك السجل فيِّ العام الماضي، أبرزها قطاعات الصناعات التحويلية والصناعات الاستخراجية والخدمات المالية والعقارية والأعمال، وقد اسفرت مجمل هذه التطورات عن نمو قَطَاعات الخدمات مجتمعة علم ١٩٩٧ بنفس النسبة المتحققة في العام الماضي، كما واصلت قطاعات الانتاج السلعي مجتمعة هذا العام تراجعها العام الثاني على

وقد شهدت قطاعات الانتاج السلعي مجتمعة في عام ١٩٩٧ تراجعا بنسبة

and the second of the second o

٨,٩١ الرانسية ارتفساع دخل الفرد من اجمالي الدخل القسومي ■انخفاض معدل

التضخم الى ٣٪

١٠٢٪ مقابل تراجع نسبته ٢,٧٪ في عام ١٩٩٦ وتبعا لذلك فقد انخفضت مساهمتها في الناتج المحلي الاجمالي بواقع ١,٢ نقطة مثوية عن مستواها في عام ١٩٩٦ لتصل هذا العام آلي ٢٢,٩٪.

ويتمعن التطورات المفصيلية التي شهدتها قطاعات الانتاج السلعي في عام ١٩٩٧، يتضح أن قطاع الصناعة التحويلية قد تمكن من استعادة مركز صدارة قطاعات الانتاج السلعي في دفع وتيرة النمو الاقتصادي الحقيقي المسجل في عام ١٩٩٧ بعد التراجع الواضح الذي شهده في عام ١٩٩٦، حيث سجل هذا القطاع تموا بواقع ١,١٪ هذا العام مقابل تراجع نسبته ٩,٠٪ في عام ١٩٩٦، اما قطاعاً الصناعات الاستخراجية والكهرباء والمياه، فقد سجلا نموا نسبته ١,٧٪ و ٢,٤٪ في عام ١٩٩٧ بالمقارنة مع ٩٠٠٪ و ٢٠٧٪ في عام ١٩٩٦ على الترتيب، بينما سُجِلت القيمة المضافة الحقيقية لكل من قطاعي الانشاءات والزراعة تراجعاً بنسبة ٨٠٥ ال ١٩٩٦ ونمو نسبته ١٩٩٦ في عام ١٩٩٦ على الترتيب ويعزى تسراجع القيمة المضافة الحقيقية لقطاع الزراعة الى عوامل طُبِيعية، في حين كان لمواصلة الانخفاض في الطُّب المحلِّي بشقيه الخاص والحكومي على الابنية السكنية وغير السكنية، الأثر الاكبر في استمرار تراجع حركة قطاع الانشاءات، وعلى صعيد آخر، جاء نمو قطاع الكهرباء والمياه في عام ١٩٩٧ رغم تباطؤه مقارنة مع العام الماضي، بصورة موازية لمواصلة تُنفيذ الاصلاحات الهيكلية في هذا القطّاع والرامية الى تحريره ورفع كفاءته. ويذكر في هذا المجال انه تم في عام ١٩٩٧ سحب الشريحة الثالثة والأخيرة من القرض التصحيحي لقطاع الطاقة المقدم من البنك الدولي والبالغة قيمته ٨٠ مليون دولار، وذلك في ضوء استكمال تنفيذ الاجراءات التصديمية المرافقة للقرض الذكور والتي تستدعي العمل على ادامتها وتعزيزها مستقبلًا.

وقدادت هذه التطورات الى ارتفاع الأهمسية النسبية لقطاع الصناعسة بشقيه الاستخراجي والتصويلي من ١٦,٢ أخي عام ١٩٩٦ الى ١٦,٧ أ في عام ١٩٩٧، كما حافظ قطَّاع الكهرباء والمياه في عام ١٩٩٧ على نفس اهميته النَّسبية في عام ١٩٩٦ والبالغة ٧٦٧٪ وفي المقابل انخفضت مساهمة قطاعي الزراعة والانشآءات في الناتج المحلي الاجماليّ بسعر الكلفة الثابت من ٦,٢٪ و ٩٦٠٪ في عام ١٩٩٦

اللَّي ٦٪ و ٩٠٠٪ هذا العام على الترتيب. وفيما يخص قطاعات الخدمات فقد حافظت القيمة المضافة لهذه القطاعات مجتمعة في عام ١٩٩٧ على نفس معدل النمو الحقيقي الذي سجلته في عام ١٩٩٦ والبالغ ٢,٤٪ في عام ١٩٩٦، ونظرا لنمو قطاعات الخدَّمات بمعدل يُفوقُ معدل النمو الذي سجله الناتج المحلي الاجمالي بسعر الكلفة الثابت والبالغ ٢,٢٪ فقد ارتفعت اهميتها النسبية بواقع ٢٠١ نقطة مثوية عن مستواها في عام ١٩٩٦ لتصل هذا العام الي ٦٧,١٪.

ويتفحص التطورات التفصيلية التي شهدتها قطاعات الخدمات يتبين ان قطاعي الخدمات المالية والعقارية والاعمال والنقل والاتصالات قد استحوذا على مركز الصدارة في دفع وتيرة النمو الحقيقي المسجل في عام ١٩٩٧ رغم تباطق معدل نمو قطاع النقل والاتصالات بالمقارنة مع عام ١٩٩٩، اذ حققا نموا بمعدل ٥,٥٪ و ٢,٥٪ مقابل ١,٨٪ و ٨,٢٪ في عام ١٩٩٦ على التسوالي ويعزى التباطؤ في معدل نمو قطاع النقل والاتصالات الى تراجع صركة التـجّارة الضارجية (الصادرات السلعية + المستوردات السلعية) في عام ١٩٩٧ مقارنة مع العام

أماً النمو في قطاع الخدمات المالية والعقارية فيعود بصورة رئيسية الى ريادة حركة التداول في سوق عمان المالي في عام ١٩٩٧، الى جانب دخول شركتين جديدتين في مجال التأمين، هذا فنضلا عن استمرار البنوك في تحقيق معدلات ربحية جيدة، وقد أدى هذا النصو إلى ارتفاع الأهمية النسبية لقطاعي «النقل والاتصالات، و«الخدمات المالية والعقارية» لتصل في عام ١٩٩٧ اليّ ١٥,٧٪ و ٢٢,٥٪ مقابل ١٥,٣٪ و ٢١,٨٪ في عام ١٩٩٦ على ألتوالي. أما بقية قطاعات الخدمات فقد سجلت في عام ١٩٩٧ مع دلات تمو متفاوتة

بالمقارنة مع ٦,٨٪ و ٦,٦٪ في عام ١٩٩٦ لكل منهما على الترتيب، ورغم التغير الذي طرأ على الاهميات النسبيّة لبعض قطاعات الخدمات الا ان قطاعي الخدمات المالية والعقارية والاعمال ومنتجى الخدمات الحكومية لا زالا يحتفظان بالمرتبتين الأولى والتائية بين قطاعات الخدمات على الترتيب. الانفاق على الناتج المحلي الاجمالي تظهر آخر التقديرات المتوفرة حول جأنب الانفاق على الناتج المحلي

الاجمالي بسعر السوق الجاري لعام ١٩٩٧ عددا من التغيرات البارزة في معدلات أأنمو والاهميات النسبيسة لبنود الانفاق على الناتج خلال هذا العام قياساً بما تحقق في عام ١٩٩٦ فذ لافا للعبام الماضي اسهم صافي القطاع الذارجي ايجابيا بصورة وأضحة في دفع وتيرة النمو الأقتصادي الذي سجله الاقتصاد الاردني في عام ١٩٩٧، فسيما تحول الأثر الايجابي للتكوين الرأسمالي الثابت الاجمالي على النمو الاقتصادي المتحقق هذا العام الى الله سلبي، أما الانفاق الاستهاري الكلي (العام والخاص) فقد استمر بتشكيل قوة الدقع الاساسية المندو الذي شيده الناتج المحلي الاجمالي بسعر السوق الجاري في عام ١٩٩٧ ولكن بنسبة تقل عن تلك المسجلة في العام الماضي. ولكن بنسبة تقل عن تلك المسجلة في العام الماضي. فوفقا لآخر التقديرات المتاحة والواردة في الملحق الاحصائي، جدول رقم ٢

سجل الانفاق الاستهلاكي الكلي هذا العام نمواً بلغت نسبته ٣٠٥٪ بالمقارنة مع ٥,٠١٪ في العام الماضي، وقد جماء هذا التباطق الملحوظ في معدل النمو المسجل محصلة الأنففاض معدل نمو كل من الانفاق الاستهالاكي العام والفاص، حيث النففض نمو الاستهالاك من ٤٨٨٪ في عام ١٩٩٧، أما الاستهالاك الخاص فقد انضفض نموه من ١١,٣٪ في عام ١٩٦٦ الى ٥,٨٪ في عام ١٩٩٧، ونتيجة لذلك تراجعت مساهمة الانفاق الآست فلاكي الكلّي في معدلً نعو الناتج المحلي الاجمالي بسعر السوق الجاري من ٩,٢ نقطةٌ مـثرّية فّي عام ١٩٩٦ الى ٠,٥ نقاط مئوية عام ١٩٩٧، رغم ذلك تشير آخر التقديرات آلى ارتفاع الأهمية النسبية للاسته لاك الكلي من الناتج المحلي الاجمالي في عام ١٩٩٧ (وقع ٢٠٠٠ نقطة مثوية عن مستواها في العام الماضي لتصل هذا العام الى ٥٤٠٠/ وتبعا لذلك؛ سبجلت نسبة الادخار المحلي الى الناتج المحلي الاجمالي انخفاضا بنفس القرق لتصل هذا العام الي ٥,٥٪.

وفيما يخص التكوين الرأسمالي التابت الاجمالي فقد سجل تراجعا بنسبة ٧,٠٪ في عام ١٩٩٧ مقابل نمو ايجابي بلغت نسبته ٢,٤٪ في عام ١٩٩٦ الأمر الذي ادى الى انصفاض الأهمية النسبية للتكوين الراسماليّ الشابت في الناتج المحلي الاجمالي من ٢٠٠٧٪ في علم ١٩٩٦ الى ٢٩,٢٪ في عام ١٩٩٧ وتبعاً لذلك سُجِلتَ مساهمة هذا البند في نمو الناتج المحلي الاجمالي تراجعا هذا العام بواقع ١٠٠ نقطة عثوية مقابل مساهمة ايجابية في العام الماضي بلغت ١٠٥ نقطة مثوية، ونتيجة لتعثر العملية السلمية والانعكاسات السلبية للظروف الاقليمية غير المواتية، فقد حقق مؤسّر قيمة الاستثمارات المستقيدة من قانون تشجيع الاستشمار نموا نسبيا متباطئا بواقع ٩٪ في عام ١٩٩٧ مقابل ٢٨,٧٪ في عام

وعلى صعيد صافى القطاع الخارجي، فقد تقلصت فجوة العجز فيه بنسبة ٧,٨٪ في عام ١٩٩٧ مقابل اتساع ملحوظ بلغت نسبته ٢٤٤٧ في العام الماضي، وكمحصلة لذلك بلغت مساهمت الإيجابية في نعق الناتج المحلي الاجمالي نحق رب نقطة مئوية من اصل النصو البالغ ٥٪ في عام ١٩٩٧ بالمقارنة مع مساهمته السلبية بواقع ٥،٣ نقطة مئوية في عام ١٩٩٦، وقد جاء هذا التقلص في فجوة عجز القطاع الخارجي نتيجة لتراجع صادرات ومستورنات المملكة من السلع والخدمات عدا خدمات عناصر الانتاج بنسية ٢٠٥٪ و ٢٠٤٪ في عام ١٩٩٧ مقابل نَّموهما بمعدل ٦,٥٪ و ٨,١٪ في آلعام الماضي على التواليُّ وترتيبا على مذه التطورات انخفضت نسبة العجز في ميزان السلِّع والخدمات (باستنتاء خدمات عناصر الانتاج) الى الناتج المحلّي الأجماليّ بصورة ملحوظة مُنْ ٢٦,١٪ في عام ١٩٩٧ الى ٢٢,١٪ في عام

سياسات الانتاج والاسعار

اتحذت الحكومة خلال عام ١٩٩٧ مجموعة من القرارات والاجراءات المتعلقة بالانتاج والاستعار شملت العديد من القطاعات والمجالات الاقتيصادية، وهدفت يمجملها الى دعم جهود التصديح الهيكلي في مجالات تشجيع الصادرات وازالة التشوهات السعرية وتحرير الاسواق المحلية، الى جانب تشجيع الاستثمار الوطني والاجنبي في مختلف قطاعات الاقتصاد الوطني، كما استهدفت تلك سوسي و. دجي عي المسادي القطاع الخاص على المساركة الفاعلة في النشاط الاقتصادي من خلال استكمال تطوير الإطار التشريعي للنشاط الاقتصادي، ومتابعة تتَّقيدٌ برنامج الحكومة في مجال التخاصية.

الزراعة وأشار التقرير الى أن المؤشرات المتعلقة بأداء قطاع الزراعة في الملكة عام

## ضرورة مواصلة الاصلاحات لمواكبة العولمة والانفتاح على الاسواق الخارجي

### تراوحت بين ١,٩٪ لقطاع التجارة العامة و ٦٪ لقطاع الخدمات الاجتماعية وذلك ١٩٩٧ تفصح عن حدوث تراجع في نشاط هذا القطاع بالمقارنة مع العام الماضي اذ تظهر التقديرات المعدلة للحسابات القومية انخفاضا في القيمة المضافة الزراعية

الله د ریاد فریز

تمكنه من استعادة نشاطه الايجابي بعد التراجع الذي شهده في عام ١٩٩٦ وتسجيله لنمو حقيقي يفوق بوضوح ذلك السجل في الآقـتصاد الوطني ككل اذ تشير آخر التقديرات المتوفرة الى توسيع القيمة المضافة للقطاع الصناعي بشقيه الاستخراجي والتحويلي هذا العام وبأسعار الثابتة بنسبة بآغت ٥,٣ م قابل تراجع نسبته ٧,٢٪ في عام ١٩٩٦ (جدول رقم ٧) وقد يأتي هذا التوسع نتيجة لارتفاع معدل نمو القيمة المضافة المتولدة عن كل من الصناعات الاستضراجية

والصناعات التحويلية بواقع ٧,١٪ و ٦,١٪ في عام ١٩٩٧ بالقارنة مع نمو نسبته ٩٠٠ وتراجع نسبته ٩٠٠ في العام الماضي لكل منهما على الترتيب وقد رافق النمو الحقيقي الذي شهدته الصناعات الاستخراجية في عام ١٩٩٧ حدوث ارتفاع في قيمة صادرات المملكة من الفوسفات بنسبة ٩٠٠ عن مستواها في العام الماضي وتسجيل تراجع في قيمة صادرات البوتاس بنسبة ٢١,٥٪. أما نمق الصناعات التصويلية، فيعزى بصورة رئيسية الى نمو صادرات الاردن من منتوجات هذه الصناعات بمعدل 4,0٪ بالاسعار الجارية في عام ١٩٩٧.

بالاستعار التَّابِنة بمعدل ٢٪ هذا العام بالقارنة مع نموَّ نسبته ٢٠٤٪ في عام

الصناعة

كما تكشف المؤشرات المتاحـة حول اداء قطاع الصناعة خلال عام ١٩٩٧ عن

#### الانشاءات

وواصل قطاع الانشاءات في عام ١٩٩٧ اتجاهه الهبوطي للعام الخامس على التوالي وذلك بالمقارنة مع فورة أأنسو التي شهدها هذا القطاع في عام ١٩٩٢ اثر عودة ألاردنيين المغتربين جراء حرب الخلِّيج الثانية، وتظهر دينام يكية النمو في هذأ القطاع انه استطاع استيعاب الطلب المرتفع وغير السبوق للقادمين الجدد خلال فترة زمنية قصيرة نسبيا، ثم اخذ نشاطه بالتباطق التدريجي الى أن دخل مرحلة التراجع في القيمة المضافة الحقيقية للعام الثاني على التوالى، فاستنادا الى اخر التقديرات التوفرة، سجلت القيمة المضافة التولدة عن هذا القطاع تراحعاً بالاسعار الثابتة نسبته ٨,٥١٪ في عام ١٩٩٧ بالقارنة مع تراجع في العام المَاضِي بواقع ٤٠٠٪ وتَبعا لذلك انخفَّضت مساهمة هذا القطاع في النَّاتج الْمحلم الإجمالي بسَّعر الكَلَّفَّةُ الثابت بصورة ملحوظة من ٧,٩٪ في عَام ١٩٩٦ اللي ٩,٠٪ هذا العام.

السياحة

وأخذ النمو في قطاع السياحة لعام ١٩٩٧ يميل الى الاعتدال قياسا بمعدلات النمو التي حققها خلال العامين الماضيين، فاستنادا الي آخر التقديرات المتوفرة سجل هذاً القطاع في عام ١٩٩٧ نموا في القيمة المضافة المتولدة عنه بنسبة ١,٤٪ بالاسمعار الجارية وذلك بالمقارنة مع تسب النمو المرتفعة في عامي ١٩٩٥ و ١٩٩٦ والبالغة ١٦,٦٪ و ١٦,٣٪ على الترتيب وتبعا لذلك انخفضت مساهمة هذا القطاع في الناتج المحلي الاجمالي بسعر الكلفة الجاري بصورة طفيفة من ٦,٦٪ في عــام ١٩٩٦ الى ٥,٦٪ في عــام ١٩٩٧ (جــدول رقــم ٩) كــمــا ســجل الدخل السَّياحي هذا العام ثموا متتأقلا بلغت نسبتُه ٤,١٪ وذلك بالقارنة مع ١٣,٨٪ و ١٤,٠ لعامي ٩٥ أ ١ و ١٩٩٦ على الترتيب.

وحول السَّتوى العام للاسعار الشار تقرير البنك المركزي الى أن السياسات الاقتصادية المتبناة في عام ١٩٩٧ عموما والسياسة النقدية على وجه الخصوص اسهمت في تحقيق الأستقرار السعري حيث لم يتجاوز معدل التضحم السجل في الاقتصاد الوطني ما نسبته ٢٠٠ هذا العام سواء قيس بمؤشر الرقم القياسي لتكَّاليف المعيشة أوَّ بمخفض الناتج المحلى الاجمالي فقد اسفرت التطوراتُّ السعرية لعام ١٩٩٧ عن حدوث زيادة معتدلة في المستوى العام للأسعار خلافا لعام ١٩٩٦ الذي شهد ارتفاعا ملحوظا في اسعار المستهلك جراء تأثير العوامل المؤقَّتة وغير المتكَّررة الناجمة عن أعادة هيكلة الدعم الحكومي المقدم لمادتي القمح والأعلاف ورفع نسبة الضريبة العامة على البيعات.

#### تكاليف المعيشة

من جهة آخرى فقد انفخض معدل التضخم مقيسا بالتغير النسبي في متوسط الرقم القياسي لتكاليف المعيشة (١٩٩٧ - ١٠٠) في عام ١٩٩٧ الى ٣٠٠٪ بالقارنة مع ٦,٥٪ في عام ١٩٩٦ و ٣.٣٪ في المتوسط للأعوام ١٩٩٢- ١٩٩٥. ويعزّى تباطؤ النمو في أسعار المستهلَّك بصورة رئيسية الى استمرار تبنى الحكومة لسياسات الاستقرار الاقتصادي الرامية الى ضبط معدل نمو الطُّلْبِ الكُّلِّي، للحَّيلولة دون تنامي الضُّغُوط التضخميَّة في الاقتصاد الوطني. وتكشف تطورات اسعار المجموعات الاستهلاكية الرئيسية التي يتالف منها الرقم القياسي العام في عام ١٩٩٧ عن حدوث ارتفاع في استعار كافة المجموعات المذكورة باستثناء مجموعة الملابس والأحذية. FRIDAY 18 SEPTEMBER 1998

ساعات التعامل الآخيرة مستفيدا من عمليات تغطية مراكز قصيرة نشطت

خلال المساء كرد فعل على تراجع اسعار الاسهم اليابانية واسعار الفائدة

المحلية. كما وساعدت عمليات بيع بن نشطة مقابل باقي العملات

الاوروبية في تقديم دعم غير مباشر للدولار مقابل الين سجل الدولار

١٢٨٥٩,١٤ نقطة بتراجع ٢٥٨,٥٦ نقطة أو ما نسبته ٢,٢٨ وهو ادنى

الاتحادي الالماني على اسعار القائدة الالمانية دون تغيير في اجتماعه

بصف الشهري آمس وعاد سعر صرف الدولار الى التراجع مقابل معظم

العملات الرثيسية خلال حركة بيع نشطة تراجع خلالها الى ما دون

مستويات ١,٦٨٠٠ مارك و١٢٣ ينًا و١,٣٨٠٠ فرنك سويسري، في

حين سجل الجنيه الاسترايني ارتفاعا معتدلا مقابل الدولار والمارك محققا

٠٠ ٢,٨٤٠ مارك و ١,٦٩٠٠ دولار. وسجلت معظم البورصات الاوروبية

تراجعا في المؤشرات ويترقب المتعاملون افتتاح اسواق الاسهم والعملات

في الولايآت المتحدة كما يترقب العديدون صدور بيانات التجارة

الأمريكية والتي صدرت في وقت لاحق امس. وسجلت حركة استعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٢,٣٠ غرينتش

1,7974

1.3410

177,00

1,779.

1,797.

1, 777.

177.V.

O.TYAO

1.497.

1709

وكان مؤشر نيكي للاسهم اليابانية قد سجل عند الاغلاق

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة ابقى البنك

خلالها ١٣٤,٤٥ ين واغلق محافظاً على مكاسبه.

مستوى للمؤشر منذ اذار ١٩٨٦.

بقيمة ٣ مليارات دولار

صرح الرئيس الكازاخستائي ثور سلطان نزارباييف لوكالة انياء انترفاكس بان شركة النفط الرسمية في كازاخستان وقعت عقدا لاستنسار جزء من حقل الاوفشور في بحر قروين مع شركة فيليبس بتروليوم الهولندية وشركة المكس نورد لمند اليآبانية وبالاضافة الى هذا العقد النفطى الذي تبلغ قيامته ٥٥٠ مليون دولار، وقعت كازاخ ستان عقدين اخرين تبلغ قيمتهما ملي أري دولار تقريبا مع شركتين يابانيستين وحصلت من اليابان على قرض بمليار دولار ووقعت عقدا ب ٠٠٠ مليون دولار مع شركة فيليبس بتروليوم لبناء مصنع لانتاج الغاز المسال. وستمتلك الشركتان النفطيتان سابع المجمعات العشرة التي سيستثمرها كونسورتيوم "اوفشور كاسبيان انترناشونال اوبريتينغ كامباني شركات نقط اجنبية هي: شل وموبيل وتوتال وبريتش غاز وبريتش بتروليوم واجيب. واوضحت انترقأكس إن الإبار تحتوي اربعة مليارات طن من المحروقات تقريبا. وينص عقد اللياري دولار مع شركتي ميتسوي وميتسوبيشي اليابانيستين على بناء مصفاة أتيرو في غرب البلاد وبناء مصنّع للالومينيوم في بافلودار ومعمل جديد لصنع المواد البلاستيكية ومصنع المداد الحقو.

### خط انابيب لنقل النفط من شرق السعودية الى وسطها

اعلنت شركة ارامكو النفطية الاميركية امس الاول عن قرب تشفيل خط انابيب بطول ٧٥٢ كيلومترا بين المنطقة الشرقية من السعودية ومنطقة القصيم وسط البلاد تبلغ طاقته ٢٨٥ الق برميل في اليوم، وقال متحدث باسم الشركة لصحيفة "الرياض" أن خط الانابيب الذي سيبدا تشغيله في تشرين الثاني المقبل سيبيح نقل النوط من منطقة الظهران إلى مراكز التوزيع في الرياض وفي القصيم على بعد ٢٥٦ كيلومترا شمال العاصمة.

الأردن والغلب

126,670

الكهرياء الاردني

ـــز الأردنــ

سع الإمست

ـة تلادويــ

سرف الأردني

السجائر الدولي

الوطنية للكاوري

الإستثنسارات العاس

الوطنبسة للتواب

الستقوكيماويسات

العريسسي الدواني

ــوت النباتي

لات الحراث

بنے الصادرات \*\* (ج) 500

المركزيسة للتجــــارة 100

آردن دولية تلكآميــــن (ج)( 100

اقبال الطباعة والتغليف (ج) 750

الصناعات الدوالية المنظورة ، 2300

الصناعات والكسريت(س) 250

\_و (ج)(س)

ـرازي(ع)

شرق اوسط دوهية 100 غ 700

الإثماد للسجائــــر 87-57 350

الأرداب أ للسويل (س) 95000

18500

37000

6600

9800

1300

227450

عسان للتأمين (ج)(ع)

الدوليــة السياحيــة (ج)

المستلزسات الطبيب

السيجية البلاستيكي

التجارة الدولي

المتحدد الهتد

175.65

الصناعات الخزفيا

النواسوة ا دار العسداد (ج)

الدولية للأنشية (س)

الاتحاد ثلاسكات أرس) 10100 العربية تلاسكات أرس) 24900

سوارد الصناع

السسزي للكيب

الوطنية للالمني

79.650

مجمع الشرق الأوسط

العواضي والدواجسين (م)

الصناعات الوسيطـــة(س)

ــد الأردن

ادالمناعيات

الصناعبيات الصوفد

الدون الاردن

اج (م)

فنسادق الشسرق الأوس

ع الأهلس الازدش -6050

التأميسين العسامسية (من 1612

48950

50

15886

1200

8100

23226

100

500

600

7600

1250

20000

التغير:

1363

1695

100

591

200

13501

21601

888

2000

950

9500

2159

2900

2950

1418

1000

3500

4250

3000

35380

27200

38831

11100 -

ع(بر 4500

لكن المتحدث لم يوضح كلفة انشاء الخط الذي انجيز قسم منه يطول ٧٠ كيلومترا في ايار الماضي.

112

1.620

1.250

1.550

2.610

0.620

1.960

0.800

0.850

2.150

1.470

1.320

0.970

0.850

1.890

0.890

1.890

5.100

9.650

1.060

5.800

4,100

0.570

0.660

1.280

0.370

0.860

1,380

1.880

0.900

0.520

1.290

0.580

0.880

0.270

0.520

0.300

0.550

0.380

0.630

0.240

0.280

0.580

0.940

0.230

0.390

1.480

170,000 355,500

2.140

3.250

2.680

6.510

3,450

0.920

4.020

1.400

1.440

مؤثير اليتوك:

2.550

4.030

1.120

0.590

1,480

1.090

4.600

1.350

6.590

1.820

7.350

7.200

1.310

6.350

0.820

0.870

1.620

0.570

0.590

1.220

2.250

4.610

3.690

2.500

1.560

1,120

1.300

1.060

1.080

0.790

1.050

0.39

1.000

0.80

0.621

1.000

0.95

0.29

1.000

0.780

0.430

0.58

0.53

0.690

1.75

0.730

0.360

0.75

0.490

0.640

1.310

1.780

المؤالس العام:

وَثُر المشاعة:

11,250

نُوْشُر الدُدمات:

مؤاشر التأمين:

خلال لقاءات اقتصادية اردنية فلسطينية

## تحميل اسرائيل مسؤولية تعطيل تنفيذ الاتفاقيات الموقعة التركيز على اهمية زيادة التبادل التجاري وازالة كافة الصعوبات

□ الدستور الاقتصادى:

عقد الوفد الاقتصادي الفلسطيني الذي يزور الاردن حاليا على هامش أجتماعات اللجنة العليا الاردنية الفلسطينية المستركة امس مساحثات تجارية مع فعاليات القطاع الخاص الاردني حيث التقى الوفد في غرفة تجارة عمان السيد حيدر مراد رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية واعضاء مجلس ادارة الغرقة، وعددا من رجال الاعمال كما التقى في وقت لاحق السيد خلدون ابوحسان رثيس غرفة صناعة عمان واعضاء مجلس ادارة

وتم خلال المباحثات التركيزعلى اهمية زيادة صجم التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين والعمل على تذليل كاقمة الصعوبات المتى تحول

وتحدث السيد حيدر مراد رئيس اتحاد غرف التجارة عن العلاقات الاردنية الفلسطينية والتي ما رالت تراوح مكانها، والقيود التي تضعها اسرآئيل على المعابر بين الاردن وفلسطين ومصاولاتها لتعطيل تتفيد الاتفاقيات الاقتصادية الموقعة بين الحكومة الأردنية والسلطة الوطنية الفلسطينية، وخاصة القيود التى تفرضها اشفاقية باريس الاقتصادية على السلطة الفلسطينية.

واشار رئيس الاتحاد الى المعاناة التي يعيشها

1.010

2.930

1,780

1.720

0.740

1.490

1.930

0.770

0.690

0.280

1.090

0.890

1,960

1,110

1.940

3.950

1.000

1.120

2.690

1.150

1.000

5.580

0.540

0.850

1.260

0.400

0.320

0.950

0.900

2.320

3.250

0.720

0.410

1,280

0.470

1,200

0.660

0.510

0.640

0.690

0.860

0.310

0.900

0.530

0.700

0.550

0.950

0.310

0.250

0.290

0.250

2,100

0.620

0.210

0.350

0.170

0.310

1.410

2 222.803 +1.13% 222.667 223,000 222.000 223.000 220.500

2.948

1.790

1,735

0.744

 2
 2.238
 -4.67%
 2.040
 2.040
 2.040

 10
 2.688
 -1.12%
 2.652
 2.650
 2.650

1.930

0.775

0.690

0.280

1.098

0.890

1.960

1.110

1.937

4.001

1.000

1.134

2.711

1.149

1.035

5.577

0.545

0.859

1.260

0.320

0.968

0.918

2.320

3.298

0.720

0.410

0.470

1.200

0.671

0.510

0.690

0.860

0.310

0.900

0.530

0.701

0.550

0.950

0.311

0.614

0.250

0.291

2,100

0.620

0.210

0.350

0.310

0.823

هكذا مند لأجل

1,020

1.590

2.950

1.780

0.580

1,740

0.740

1.490

1.930

0.776

0.690

0.280

1.090

0.890

1.960

1.110

1.940

3.950

10.530

1.000

1.140

2.720

1.150

5.580

0.550

0.850

1.260

0.400

0,330

0.950

2.320

3.250

0.720

0.410

1,280

0.470

1.200

0.700

0.520

0.640

0.860

0.310

0.900

0.540

0.700

0.550

0.950

0.320

0.250

0.290

0.250

2,100

0.520

0.210

0.350

0.170

0.310

قطاع البنوك

3,000

1.720

0.770

نقطة -

قطاع التأمين

2.040 2.140

قطاع الخدمات

0.780

1.090

0.890

1.950

1.120

1.940

4.000

10.560

1.020

5.900

2.700

1.150

1.000

5,600

0.540

1.260

0.410

0.320

0.980

0.900

2,440

3.350

0.410

1.270

0.470

1.210

0.680

0.520

0.640

0.690

- 455

0.870

0.330

0.950

0.260

0.710

0.570

0.130

1.000

0.330

0.590

0.310

0.260

0.580

2.070

0.630

0.220

0.180

0.330

0.830

1.410

10033

49905

28887

89

2610

893

27557

129180

1.910

3288

21479

24767

193

388

414

3108

8344

445

2450

22200

-1.080

2640

155376

17862

100

670

1210

906

36606

22356

4952

1090

11770

1197

3800

6996

1065

551

232

7120

2088

1210

1815

4200

18251

2169

1920

-0.290

31

90

35

238

560

11365

2638

334

4092

2058

875

85

186

1070

133950

183498

1.660

1.050

2,990

1,780

1.740

0.750

+0.66%

2.670

-0.55%

1.510

1.930

0.780

0.690

0.280

1.100

0.890

1,960

1 118

1.940

4.050

1.000

1.140

6.050

2.720

, 1,150

1.050

5.580

0.550

1.260

0.400

0.330

0.970

0.920

2.320

3.300

0.410

1,280

0.470

1.200

0.520

0.640

0.690

-0,36%

0.860

0.310

0.900

0.540

0.710

0.550

0.140

0.950

0.320

0.620

0.250

0.300

0,250

0.580

2 100

0.620

0.210

0.350

0,170

0.310

1.410

+0.33%

السوق الموازي

10.550

قطاع الصناعة

الشعب الفلسطيني ورجال الإعمال هذاك والذي ينعكس بمجمله على الاقتصاد القلسطيني. واكد على دور الاردن ومساهمته قى تعميق

المحاولات الاسرائيلية المتكررة في التشويش على مؤسسات القطاع الخاص في الاردن. من جانبه، اكد السيد خلدون ابوحسان رئيس

والفرص بين الشعبين.

ودعا الشعبين للعمل الحبيث في كل الاتجاهات في سبيل مواجهة المارسات الاسرائيلية التعسفية الهادفة لاستمرار الهيمنة

وبين ان الهدف من الاجتاعات التي تعقد بين

0.90

3.39

0.00

13.4 6.54

11.9 5.18

0.00

0.00

0.00

0.00

20.5

1

9

9.43

التصدير والاستيراد، واقامة المؤسسات التي

وشرح السيد خالد سلامة مستشار الرئيس الفلسطيني ياسس عرفات اهداف الزيارة المرتبطة بالوضع السياسي الحساس الذي تمر به عملية السلام وخاصة بين الجانبين القلسطيني والاسرائيلي، آملا ان يتوصل الجانبين الاردني

البلدين والذي لا يقدر بمليارات الدولارات.

الدولار يعود الى التراجع في اوروبا خلال تعاملات مضطربة في بورصات الشرق الاقصى يوم ١٧/ ٩ اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ١٦٨٦٢ مسارك و ١٣٤,٤ ين ياباني بعد أن انحصر تحركة ضعن مستويات ١,٦٨٦٠ – ١,٦٨٦٠ مارك و١٣٤,٤٥ -١٣٣,٦٠ ين ياباني وكان سعر صدف الدولار قد عاد الى الارتفاع خلال

التبادل التجاري بين البلدين من خلال الاتفاقيات

ترعى ذلك بمسلاحيات واسعة، آملا أن تكون اجتماعات الفعاليات الصناعية والتجارية الثنائية التي ستعقد بين النظراء، خطوة لاقامة علاقات عمل راسخة قابلة للتطور.

والفلسطيني الى قوائم واتضاقيات مستركة ومتعارضة مع الجانب الاسرائيلي. وتحدث السيد مصطفى مرتجى رئيس الوفد الاقتصادي الفلسطيني عن امكانية تعزيز التعاون التجاري بين الاردن وفلسطين من خلال حضور

التي عقدت معها، ومنها اتفاقية اوسلو التي لم تنفذ

عدد من رجال الاعمال من الضفة الغربية وقطاع

واشار الى ان اسرائيل وراء انخفاض حجم

وطالب بزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين ورفعه من (٢٠-٢٠) مليون دولار الى الرقم الذي يناسب طبيعة علاقات التوأمة بين

التعاون مع الشعب الفلسطيني، مشيرا الى توجيهات القيادة الهاشمية نحو تعزيز اواصر العلاقات مع المؤسسات الفلسطينية ورجال الاعمال، ايمانًا بان التعاون العربي العربي من اكبر مقومات نهوضنا الاقتصادي، رغم كل

غرفة صناعة عمان على العلاقات التي تربط الاردن وفلسطين والتي تعتبر علاقات شاملة وراسخة الجذور، متعبرا عن اسقه لضعف ومحدودية العلاقات الاقتصاية بين البلدين، ولا سيسا في حركة انسياب السلع بين البلدين والمبادلات التجارية التي لا تعكس الامكانيات

على الاقتصاد الفلسطيني وحصره في اضيق

اللجان الرسمية توسيع قوائم السلع المتبادلة بموجب افضليات جمركية، وتسهيل اجراءات

1.650

3.039

1.787

1.727

0.774

0.691

0.00%

- 3.77%

+ 0.63%

- 1.67%

- 1.11%

0.00%

+1.16%

- 3.90%

0.00%

0.00%

- 1.28%

- 1.43%

0.00%

0.00%

0.00%

+ 0.51%

- 0.89%

0.00%

- 1.25%

- 0.28%

- 1.96%

0.00%

+ 2.54%

+0.74%

0.00%

+ 5.00%

- 0.36%

+1.85%

- 1.16%

0.00%

+ 3,13%

- 3.06%

+ 2.22%

-4.92%

- 2.99%

- 1.37%

+0.79%

0.00%

0.00%

- 0.83%

+ 2,94%

0.00%

0.00%

- 1.15%

- 6.06%

- 5.26%

0.00%

- 3.85%

- 1.41%

- 3.51%

- 5.00%

- 3.03%

0.00%

0.00%

- 6.45%

- 3.85%

+ 1.45%

- 1.59%

- 4.55%

- 2.78%

- 5.56%

- 6.06%

- 1.20%

0.00%

2.352 - 4.93%

0.773

0.719

0.292

1.105

0.894

1.965

1.119

1.943

4.171

10.543

1.047

1.158

5,881

2.671

1.138

0.944

5,616

0.552

0.837

1.256

0.408

0.337

0.961

0.842

2.823

3.445

0.724

0.412

0.477

1.197

0.635

0.518

0.889

0.400

0.985

0.526

0.257

0.702

0.558

0.950

0.307

0.252

1.886

0.613

0.216

0.357

0.171

0.369

0.804

6

108

33

10

## منها سوی ٥٪.

□ لندن/رويتر:

في المئة من ٦ر٢ في المئة في تموز مشفقا ول مرة منذ كانون الشائي مع الهدف الذي وضبعته

ومع انخفاض نسبة التضخم الى الهدف الذي وضعه وزير الخزانة جوردون براون ول مرة منذ سبعة أشهر فان اقتصاديين يقولون انه سيسهل على بنك انجلت را دعم اقتصاد گرایجانیا

وقسال بيستسر لوكسس اقتصادي في ستاندارد اند بورز سنرى خفضا سعار الفائدة/ قبل عيـد الميد- وتوقع هبوط نسـبة التضخم دون الهدف الموضوع في اشهر المقيلة •

وذهب جيمس ستيوارت مرتين قبل نهاية العام وقال ان

### 7,0٪ معدل التضخم اساسيا في بريطانيا

أظهرت ارقام الرسمية أن معدل التضخم السنوي اساسى في بريطانيا هبط في أب الى ٥ر٢

وقال مكتب احصاءات الوطنى أن أسعار التجزئة بعد استبحاد شداد الفائدة على الرهونات ارتفع ٤ر٠ في المئة في اب من تمور.

المتباطيء من خل خفض أسبعار

اقتىصادي في ويفرينج كابيتال الى ابعد من ذلك وتوقع ان يجري خفض سعر الفائدة اساسي معظم المعلقين يتوقعون خفضا قبل نهاية العام ولكنى اعتقدانه قد يكون هناك خفض في تشرين

#### مارك الماني . فونك سويسري جنيه استرايتي اعلى سعر 1.7777 1,7770 ادڻي سعر 1,7701 اخر سعر

امس مايلي:-

أسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات شراء مارك الماني جنيه إسترليني 1,77%. 1,791. فرنك سويسري 1,777. ين ياباني 177,7. ٥,٦٢٧. فرنك فرنسي 1,190. جلدر هولندي لير أيطالي 1701

'بيع	شراء	العملة
184,3+	۱۸۷,۲	ريال سعودي
197,7.	147,8-	درهم امارات
£Y£,7.	٤١٢,٨٠	دولار استرالي
٠٢,٠٧٤	£75,7·	دولار کندي
1827,	1477,10	ريال عمائي
1441,0-	1A14,7.	ديناريحريني ۾ ۾
190,4	Jeg 300	، ريال قطري

ر اء	ш	ا بیع ا				
°,'			·, · ·		القض الذهـ	
	×gřř	الاجن	ي العملات	الفوائد عل	استار	
سنة	ئىھر	٦ أرا	۳ أشهر:	شهر	العملة	
£,4 - T,T1 T,A1 T,T1T0 -, • V 1,0T1T0	۲ ۷ ۳٫۱	 , 7	0,10 7,1AV0 V,1A T,70 T,-7	0,40 7,1440 7,14 7,1440 -,-0 1,74170	دولار امريكي مارك الماني جنيه استرليني فرنك فرنسي ين ياباني فرنك سويسري	

× تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

تفعل سوى مفاقمة الامور "

١,٢٪ عن السنة الماضية.

المعدل سلبيا في اليابان.

الناتج الداخلي في ١٩٩٨.

الجنوبية وتايلاند و٢٪ في هونغ كوثغ.

الوضع ووجه الجدة قيه، اما التصريحات التي تشير الى

وجود ضعف هيكلي مفترض في الاقتـصادات التي تمر

بازمة والى ضرورة تسريع وتيرة تحرير الاقتصاد فلم

الازمة حولت ازمة السيولة الى ازمة ملاءة "

ومضى يقول أن "المقاربات الحالية في مجال ادارة

وشجب التقرير افقار ملايين الناس في اسيا بسبب

البطالة وارتفاع الاسعار وانخفاض الانفاق الاجتماعي.

ويتوقع أن يتضاعف هذا العام عدد الاندونيسيين الدين

يعيشون تحت عتبة الفقر عما كان عليه في ١٩٩٦ وان

النامية والمواطنين العاديين كلفة ازمات الاسواق وتضخم

واحد في المئة من الانتاج العالمي اي ٢٦٠ مليار دولار،

وهو ما يعادل العنائد السنوي في افريقيا جنوب

اما معدل النمو العالمي فسيبلغ ٢٪ اي بتراجع بنسية

وفي اسيا، يفترض أن تزيد نسبة انضفاض الانتاج

وفي الصين سينخفض معدل النمو الي نحو ٦٪ اي

وطاول التباطؤ أيضا أميركا اللاتينية ومجمل

اما في الولايات المتحدة، فيخشى حصول هبوط

وفى اوروبا الغربية يمكن توقع اقتصادات قوية في

عن ١٢٪ في اندونيســيا وتبلغ مــا بين ٦ و ٨٪ في كوريا

نصف المعدل المسجل منذ بداية العقد، في حين سيكون

الدول النامية. وفي دول الجنوب سيند فض معدل النمو

بنسبة النصف عن السنة الماضية ويقل للمرة الاولى مند

اكثر حدة من المتوقع بعد سنوات من الانفاق الفردي الذي

المستقبل المباشر، وتوترات انكماشية وبطالة ثابيتة.

وبالرغم من بداية نمو ناجمة عن الطلب الداخلي كما هو

الحال في فرنسا، فقد توقع المؤتمر أن تؤدي الازمة الاسيوية الى انخفاض يزيد عن ٠,٥ في المئة من اجمالي

وقت طويل عن المعدل المسجل في دول الشمال.

كذلك انتقد المؤتمر الاجحاف المتمثل بتحميل الدول

وتقارب تكاليف الازمة في اسيا في ١٩٩٨ نحو

يزيد عدد الفقراء في تايلاند بنسبة الثلث على الاقل.

## الامم المتحدة تخشى شبح الركود الاقتصادي

## ضرورة استبدال سياسات الانكماش باستراتيجية انتعاش عالمية

□ جنيف ـ (اف ب):

حذر المنتدى الرئيسي للام المتحدة حول الاقتصاد العالمي يوم الاربعاء الماضي من مخاطر حصول ركود عالى أذا لم يتم استبدال سياسات الانكماش المستخدمة في مواجهة الازمة الاسيوية باستراتيجية انتعاش عالمية. وقال الامين العام لمؤتمر الام المتحدة حول التحارة والتنمية روبنز ريكوبسيرو (برازيلي) ان المبادرة يجب ان تاتى من القوى الاقستمسادية الشَّلَاث الرئيسية وهي الولآيات المتحدة واوروبا واليابان التي تستطيع وحدها

واضاف ريكوبيرو لدى تقديمه التقرير السنوي لهذه الوكالة الدولية أن "التهديد الرئيسي للاقتصاد العالمي لم يعد التضخم بل الانكماش والركود والبطالة".

وأبدى المسؤول تاييده اصلاح النظام المالسي العالمي الذى دعا اليه هذا الاسبوع الرئيس الاميركي بيل كلينتون ومساندته مبدأ عقد مؤتمر دولي،

ومسضى يقسول أنه يجب الذهاب الى ابعد من الاجراءات المضادة للركود ومسعالجة الازمة من جذورها، اذ يترتب على انتقال الرساميل والتذبذبات المفاجئة اثار

واقترح اعتماد اواليات للتحكم بالتصويلات المالية مثل تلك التي رافقت عولمة التجارة. كما دعا الى حماية افضل للدول للدينة في حالات الازمة في وقت تتمتع فيه

وفي المدى الاقتصر، حذر التقرير حول التجارة والتنمية في ١٩٩٨ من "حصول ركود عالمي فعلى" اذا لم يستبدل الانكماش بالانتهاش في اسيا واذا لم تشجع الولايات المتحدة والدول الاوروبية بشكل خاص واليابان

ويشمل سيناريو الكارثة الوارد في التقرير (٢٦٠ صفحة) حصول حالات جديدة من عدم الاستقرار المالي في الاسواق الناشئة، وتصحيح في بورصات (مبوط الأسعار في الاسواق بعد فترة ارتفاع متواصلة) الدول الصناعية الكبرى وتباطؤ مفاجىء في الولايات المتحدة وسياسة تقشف مالية في اوروبا وركود متواصل في شرق اسيا وفي اليابان وتفاقم للعجز التجاري في الدول

واضاف التقرير "لم نستوعب بعد كامل خطورة

تقويم المسار بخفض معدلات الفائدة وزيادة الطلب.

المؤسسات الدائنة حاليًا بمميزات كبيرة.

#### 11,5 5.67 19.5 5.06 7.14 11.1 0.00 2.76 2.5 17.39 7.4 0.00 6.7 6.27 0.00 8.24 8.8 7.94 0.00 0.00 9.4 3.08 33.8 0.00 7.8 0.00 0.00 0.00 11.2 8.57 0.00 15.9 0.00 0.00 10.82 0.00 0.00 \*\*\* \*\*\* 5.95 0.00 0.00 0.00 0.00

القناة الاولى

٩,٠٠ القرآن الكريم +

عن فيض النبوة

بوليانا

الحمعة

الثالثة

المحلية

٦,٣٠ الريف

والبادبة

والمجهول

بطولة: شيرين

٩,١٥ قترة الاطفال

الشجعان الثلاثة

١٠,٠٠ يسعد صياحك

شعائر خطية وصلاة

١٢,١٠ من قصص

١٢,٢٥ الثواب

السيرة النبوية

١,٢٥ المجلة الرياضية

٣,٢٠ فيلم عربي / البنات

٣,٠٠ نشرة اخبار

ومحمود الجندي

٥٤,٤ احلام ابوالهنا

٦,٠٠ نشرة الاردن

هه,٦ احاديث البلد

۱۰,۳۰ امسیات طربیة

/القدود الحلبية

١١,٠٠ موجز الاخيار

١١,٠٥ متابعة امسيات

١١,٤٠ تمثيلية اردنية

بطولة: محمد العبادي

राम्भाद्या ।

٠,٣ القرآن الكريم

The Borrow-Y.Y.

٤,٠٠ فلم اجتبى /خط

٧,٠ الاخبار بالفرنسية

٦,١٥ قلعة بويارد

٧,١٥ برنامج وثائقي

٧,٣٠ موجر لاهم الانباء

Life on the A, ...

۷٫۳۵ امیر بیل ای

Digital Edge

السيعة

٨,٣٠ عجائب العالم

۹,۱ بابیلون - ۵

/ Big Sky 1., 4.

نهاية الارسال

لجسودة والاس

الصتف

لحم ضأن خستم

م ضأن ختم

أحمر

الصنف

لحم ضأن ختم

بنفسجي

لحم ضأن ختم

\_\_\_جي

١٢,٠٠ السلام الملكي

وزارة التموين / مديرية

سعداد لخسوم الضبأن

لستورد للكف الواحد

(بالجسملة والمفسرق)

السعر بالجملة

للتجار

T, A --

7,7--

سعر بالمفرق

للمستهلك

٣, ...

1,0 --

۱۰٫۰ اخیار

العاشرة

العاصفة

فرنسي الما

۳,۱۰ مغامرات تیدی

ر زيارة غير عادية

وغسان المشينى

حديث قلب

ers

النهاية

٨,٠٠ ستون دقيقة

٥٠,٩ نحو القمة.

١٠,٠٠ منوعات

/ج۲

طربية

١١,١٠ الدرس الديني +

CAR

١-عائلة معد الشبكة + حرف ٢- اسم

مذكر + حرف (صنعة) + ي ٣- مختلفان +

13- والدتى + منشأبهان + د ٥-

حرف + ف + حـرف + و ٦ - ود + أ +

ا لحيوانات + متشابهان ٨- عاصمة

فلسطين + عكس ناقص معكوس ٩- قسط

عامودي

۱- متشابهان + نادي اردنی مشهور

جزم + ج ٣- حرف + ع + حرف + مرض +

هـ ٤ - متشابهات + i ه- اسم عطر +

حرف + للغيرة معكوس ١- لرؤية

الجراثيم + من الطيور معكوس ٧- عكس

جبل معكوس + حرف نصب + مادة قاتلة +

يُ ٨- اصر بين اتَّذين + أحد الوالدين ٩- علم مذكر + حرف + يحطم معكوسة.

فقي

١- الملك الحسين

٧- لبنان + ل +

د + 1 + رم ٤ -

دوام ۲۶ ساعة

شوكت-جيل المسين ٢٦٧٧٦، فراس-جيل الحسين ٢١١١١١،

ريال — جبل الدسيّن ٢١٨١٨٧ ه. السلام — وسط البلد - ٢٧٣٧٢،

٢٣٦٠٢٢ م، الأصيل - تسلاع العلي

٥٠٢٥٠٣٠ ميادة - تلاح العلي

۱۰۰۰ و مصدیق ۱۰۰۰ الباشمی الشمالی ۱۹٬۵۷۲۳ و دار – مارکا الشمالیهٔ ۱۹۸۱۸۸۸ طارق – مارکا

الشحائية ٨٠٨٠٨، ركن الدواء -

الرابية ٣٦١٦٩ م، ابن النفيس -

۲۷۰۸۲۰ وهسسران - آریسی

دوام ١٢ ساعة

سلة الدواء للذيئة الرياضيية

JEIPBAY CO

ساقسون حليدا ام الس

لريمسان الديئة الرياة

٤٦٢١٣٨١، الكلي

٤٦٢٥٠١٠ نسات

۸۸۹،۱۷ سهیل القسرصي ۲۳۸۰۵۷ القسعساون

۸۹۰۳۸۲ زیادهٔ ۲۸۳۰۷۷،

رشـــا ۱۰ ۷٤۷۰، الطواریء،

رَحِــال ٧٤٤٣٩٦، النَّوفَّــاء

٠٧١٤٠٠، آفسال ٢٣٤٠٩٠،

Je Valina.

١٩٢٠٠ المحي

.٤٦٧٢٣٦٧ بـــــ

٤٦٧١٣٩١ شـ

٤٦٤٩٢٠٨، الح

۸۸۳۷۵۲ السلس

الوحدات ٢٠٥٥ القرسان –

رزان أم السن

Y - - 777

٢٠٠٤، المسديق – الهاآش

الروابدة – الدينة الرياضي

ن م آ ۳ – آ +

معكوس + اغنية لكاظم الساهر.

ــرف حـــــرم + ر ٧- حطم + من

ä

حلال + عمان ٧-

سسن + ل + ل ٨ - يم

سيسه الرحسات ٧٨٢٧٧١

البيسين المحسدات ٧٥٣٩٦٧

الجنسفري البوحدات ٧٧٢٦٧٩

الأديب القسويسسمة ١٩٤٤

دوار الشهيد سحاب ٧٣٣٦٥٦

بلادي الـهـــاشـــــي ١٥٠٠٨٨

دجلة المفسرق ٣٦٠٠٣٤ ميس الريم

السلطالح ديدة السلط

يسام الساكت السلط ١٤١٥٥٥

السسيسلاوي الزرقساء ٩٥٧٤١١

فلسطين الروقساء ١٨٣٥٦٢

حيش المصمن ٢١٠٨٩٩

روق الكلوب السلط

حين القريد

دار الحكيم الهـــــاش

4

اعدها: ناصر ابو دعموس/ الهاشمي الشمالي

9 1 7 7 9 5 7 7 1

12

ق

حل الشبكة السابقة

ملاحظة : ألنستور ترحب بشبكات الكلمات المتقاطعة التي يرسلها الأصدقاء على ان يكون الحل

مرفقاً بنفس الشبكة ، وفي حال عدم وجود الحل فإننا ناسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

عمودي

١- الاميرحسين

٤ - لادا + مـوسی

علده السلام + د

٥- کن + ج + ي ٦-

مالي أم السحساق ٨١٨٨٤٢ العمدجيل المسين ١٠٣٤٤٥

سمير جبل المسيخ ١٦٦١٨٩٨

سلمس جيل عسمسان ٤٦٤٨٢٢٢

الضَّولُي جَبِيل عمانَ ٢٧٤٦٧ه م الدوار الشَّامس جبِيل عسمان

المثنى الشهيساني ١٦٧٢٠٠ م

الدولية وادي السير - ٨٦٣٢٤

بيت الدراء رادي السيس ٨٢٨٢٣٠

ياسمين وادي السيس ٨٩٠٨٥

خسارن المدينة وادي السسيسر

بكرام النييَّة ٦٢٤ ٥٦٨٠ النج

0011514

ATETTS

زهران المركسزيية م

سترير الشيميس

وي ٥- ي + م +

سلوى + جـمل + مل

4- ن ب + د +

نستواد ارید ۲۷۵۳۵ نشد پري زسزم ارید ۲۷۹۳۵ الشتیري

اريث ۲۷۸۹۹۰ السرازي اريث

٢٤٢٠٨١ الجامعة اربد ٢٧٦٢٧٨

التــــمــــلة أريد ٢٥٠٨١٧

سلامتك / اربد ٧١٠٢٤٥٢

نهى الهاشمي ١٦٨٦٨٨ القنساء

الهاث من ۱۸۹۷۷۱ النهشة جبل النصر ۲۹۷۸۳۲۶

المنسامين حتى نزال ٢٣٩١٦٣٥ رأس الحين رأس الحديث ٧٨٦٣٢٦

الدرةجـــــ

سسرتاطة اريد ٢٥١٤٦٠

سال/ اربد۲۸۰۱۸

شيكاغو امستردام

دبي الإمارات ٥٥،٧

التمنية صنعاء

۱۰,۰۰ صعاحا

۱۹٫۳۰ صباحا

السعودية حدة

۱۱٫۳۰ ظهرا

الكوينية -- الكويت

الخليج مسقط العن

البحرين ١٠٣٩ ظهرا

الإيطالية روما ٣,١٠

الخليج ابوظبي ١,١٠ه

للاستفسار

الطائب ات الملكسية ٣٢٠٠٠ إ

للاستقسار عن حركة الطائرات

مبنى المسافرين الدوار السابع

٧٠٣٠ ولقانة ١٠ مساء

حافلات حبيثية متوفيرة للاقل

المسافرين من والى المبنى ابتداء

هن ٨صبادا بحدث تنطلق

حياقلة كال يُصفُ سَاعَــة

للاست قسارة م ١٨٥م

جابان سيناتور، بوكوج

انجل، باك ميرشانت، بانورماوز بي،

ترمباكي شوار، كنغ جيانغ، فونتانا، يي

من، اوزنادر، برابو جوبال، اسيا فيجين،

عايده، اميرس، هوال ترايدنت.

APTATO/

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

غنزاوي، دياموندري، نياسمين ٣، يلو الراسية

الاخرى ۲۷۰۰ (£٤٥)

اعتاد الدوام من

۰٫۳۰ مساء

صباحا

الشروق ليوم غيد ١٧،٥

الطسب المناوب عمان

یف شکری ۸۹۸۸۲۳ خلیل رمضان ۷۷۶۳۹۷ السحلة ١٩٧١٩٥ V01182 سعيد توفيق علي ٧٨٠٥٤٧ حتا منصــور ۷۵۰۱۹۷ ماديا ارشولا الرواش ٢٨٠٣ه الزرقاء علي الدغمي ٩١١٤٦٦ راتب عطاالله ١٤٤٢٤ غالب ارشيد ٩٩٦٣٦٤ الرصيفة محمد حجاج ٩٥١٠٩٤ مخيم حطين محمود درويش AAEAVT

اريد عسصام الصالح ٢٤٦٨٥٨ امين ابو عسيده ٢٤٤٤٦٨ محيم اربد عمر الناطور ٢٥٠٥٣٣ النكورة ابسراهيم ملحب بني كثاثة زكريا ملكاوي ٢١٨٦١، السلط فالين الحياس ٢٠٠٠ه السقعة اصيل ابوعيطة ٧٢٦٣١٧ ابو علندا حسين الحداد ٢٦٧ ٢٦٧ الأغوار الشمالية ابراهيم الشوبكي

الكرك مصبطقي علاوي ٣٥٢٨١١ المفرق/ صبحة موسى إبو كويك

### اطباء الاسنان

حمود ابو زيد ٢٧٤٩ ٦٨٣ عمان موسبی محمد ۲۸ ۲۷۷۶۵ عمان محمد الزمحى ٢٦٤٤٩٩٥ النزهة صالح ابو حشمة ۲۷۸۷۷۰ ارند نبيل اسعيد ٩٩٢٢٩٢ الزرقاء نزيه حافظ ٣٧٤٤٤٠٧ الرصيقة يشير ابو هزيم ١٧٧ ٥٥٠ السلط اياد زريقات ٣١٢٧٢٧ العقسة أحمد الرواشدة ٢٥٣٣٠ الكرك عصام الضيوور زور٥٠١ ماديا عصام بطارسة ٤٧٤ -٦٢٣ للفرق رامي غنيمات ١٣٥١٤٩٣ جرش هيكل هيكيل ٥٥٠٧٣٠ ديرعيلا حمت ايراهيم المومشي ٢٤٢٠٨٥٠

#### هواتف ضرورية

الدفاع المدني – ١٩٩

شرطة النجدة - ١٩١ شرطة العاصمة - ١٩٢ عمليات السير - ١٩٠ الدوريات الخارجية - ٣٤٣٤٠١ مياه العاصمة – ٢٦٦١١١ مياه جنوب عمان - ٢١٦٦٨٥٠ £177709 رأس العين – ١٣١٧٧١٣١ تحكم مياه العاصمة – ٧٩ - ٤٨٧٣٠ الصهاريج - ١٠١٥ ٥٨٩ شكاوى الص TPAIPAS شكاوي المياه - ٤٨٩٧٤٦٨ تموين العاصمة - ١١٧٦-٥ تموین اربد - ۲۷۷۷۱ تموين الكرك - ٣٥١١٣٢ تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨ تموين الطفيلة - ٣٤١١٩١ اعطال الهواتف - ١٣٩ طوارىء الكهرباء - ٧٨١ - ٧٥٠٩٨ طوارىء الامانة - ٥٣٥٩٥٧٠ شكاوى البريد – ٨٦٣٥٨٨ شكاوي الفنادق - ٢٦٤٢٣١١ شكاوى النقل العام - ٢٦٦١٨٦ ج حماية المستهلك - ١١٣٢١١

المدينة الطبية - ٢٥٨٢٥٨٥

ضريبة الدخل – ٥٥٣٥٦١٣ ه

الإخرى - ٢٤٥٢٧٠٠

بسنما بلازا

نجم الكوميديا

الاول عادل امام

في مسرحية

الزعيم

الحفلات: ١٢,٣٠-

9,5-=7,5-=5,5

مساء

ويعرض حفلة

اضافية يومي

لخميس والجمعة

الساعة ١٢٠، ١٠

مساء

استعلامات الملكية - ٢٤٥٣٢٠٠

ستبعيلاميات المبطار الشبركيات

ينما فبلادلفيا ١٠

ETTELEE

تحفة الكاتب

الروسي الكبير

ليو دولسدوي

لاجمل قصة

ف عرفتها الشاشة

انا كارنىنا

**ANNA** 

**ARENINA** 

بطوله صوفي مارسو الحفلات: ۲٬۲۰-۱۳٬۲۰-

1-,5-- 4,5-- 7,10

الاحوال المدنية - العالقات العامة

## حركة الطائرات

#### الملكية القادمة الملكية المغادرة

القاهرة ٦,٥٠ صباحا قَلْنًا هُ٣,٥ مساء دلهی ۲۰۰۰ مساء امستردام نيويورك حدة ٨,٣٠ صباحا ۸٬۰۰ صناحا دبی کراتشی ۸٫۰۰ لندن ۵٫۵۰ مساء دىيى ابوظىي ٩,٢٠ رومًا ٩,٠٠ صباحًا فينا ١٠,١٠ صياحا تل ابنت ٥٠,١٥ مساء البحرين الدوحة القاهرة ه ٣,٤ عصرا ائقرة استنبول باریس ۲۰٫۵ مشاء ۰ ۱٫۸ مساء ۱۱٫۱۵ ظهرا بیروت ۲۲٫۶۰ بعد انقرة استثيول ه٠,٥ عدن ۸٫۳۰ مساء القاهرة ٥٠٠٠ منتصف اللبل دمشق ۸٫٤۰ مساء ظهرا روما ٥٠٠٥ مساء ىدروت ۹٫۰۰ مساء لندن ۱۲٫۲۰ ظهرا كازبلانكا تونس ١٠,٥٠ جاكرتا كوالإلمور يانكوك ٩,٣٥ مساء تل ابنت ۱۵٫۵ مساء ٥٩,٥٥ فحر غد کولمبو ۲٫۱۰ مساء

عدن ٤,٢٠ قدر غد

الشرق الاوسط

بيروت ٥,٤٠ مساء

الهولندية امستردام

المصربة القاهرة

۰۰,۸ مساء

۱۰٫٤۰ مساء

التوثائية اثبتا

بيروت ١٠٢٥ فجن

الملكة علياء

القادمة

الشركات الاخرى القادمة

مساء

#### الشركات الاخرى المغادرة

طهران ۱۰٫۲۵ مساء

الخليج البحرين التركية استنبول ۰٫۱۰ صیاحا ۲,۲۵ عصرا القدرصدة لارتكا الإيطالية روما ٥,٣٥ صناحا ۰ ۱٫۱ مساء القرنسية باربس الخليج ابوظبي ۲٫۳۰ صناحا ۰ ۰,۱ مساء البريطانية لندن الشرق الاوسط ۷,۲٥ صباحا الامارات ايوظبي بيروت ۲٬۰۰ مساء دبي ٥٨٥ صباحا المصرية القاهرة العمنية صنعاء ۹٫۰۰ مساء ۱۱٬۰۰ ظهرا الهولندية امستردام الكويتية – الكويت ۱۱٫٤۰ مساء ١١,٤٥ ظهرا التونائية بيروت السعودية جدة اثيثا ٢,٤٥ قص الغد ٠٠٠ ظهرا

### الاحنحة اللكبة

من العقبة ٩٫٣٠ صباحيًا – مطار لتي العبقية ٧,٠٠ صنياحيا – مطان

المغادرة

من العقبة ٢٠٠٠ مساء -- مطار ماركا من تل ابيب ٦,٢٠ مساء – مطار الملكة من العقبة ١٠,٥٠ مساء – مطار الى العقبة ٨,٣٠ مساء – مطار لللكة

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونوييع المعادرة بوجازه سمه اميسرس، قداغ

القارب السبريع (بريدج ١) ١٠٢٠ ظهرا القادمة کوتکورد ۹٫۰۰ مساء

الشور: من المكن أن تتعرف على

السرطان: توقع سماع اخيار

العدراء: تغير في ظروف علاقاتك،

واحتمال الوقوع في شرك الحب

العقرب: يداية جديدة في شؤون

خاصية بالفنون والرياضية وتجاه

مجموعة من الاصدقاء قريباً.

بخصوص سقر.

بالنسية للاعزب.

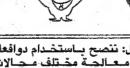
العيارة سانت كاترين ٢٠٠٠ مساء للاستفسار تلقاكس ٣١٣٢٤٠ /العقبة

### الشام، هوب ل، اسسيان فعششب، المنتظرة القراهيدي، مَأْرُنَ عرب، جولَى اروء سيك امييرالد، رصداس، جلويال أميييشن،

المفادرة







الحمل: منصح باستحدام دوافعك لدى معالجة مختلف مجالات الحياة.	
الجـــوزاء: وقت مناسب لاولـنك المنشغلين في حـضور لقاءات او مفاوضات من مختلف الانواع.	

الاسد: وقت مناسب لوضع الخطط لكن تذكر ان تضع خططك مع من

مفاوضات واجتماعات حول اي

نوع من اتواع العمل.

القوس: وقت رائع للـتـسليـة في

الدلو: انصت الى ما تقوله دواقعك القطرية اكثر ما يقوله المنطق.

ينما الكونكورد

کونکورد ۱۵

القصة الكاملة

لحياة الزعيم

الكبير

جمال عبدالناصر

الحفلات: ١٢,٣٠-

-7,10-7,7-

۱۰٫۳۰-۸٫۳۰

کوټکورد ۲۰

**UP CLOSE** 

& PER-

SONAL

٥,٢٠-٣,٢٠ فقط

ينما فبلادافياء

القصة الكاملة

لحياة الزعيم

عبدالناصر

7,10-7,7--17,7-

۱۰٫۲۰-۸٫۳۰ مساء



الجدي: يبقى من الاهمية بمكان ان تظل بعيدا عن اي مشكلات مالية.

الحسوت: بداية جديدة ربما في شؤون خاصة.



















جاليريا ١١،

alm

اقوى الافلام

العالمة

**ARMAGEDDON** 

 $-\tau - 3.30$ 

- 1,44

ه٤٠,٤٥ مساء











**GREAT** 

**TIONS** 

-3.30

۸,۳۰ - ۱,۱۵

1.,50-

ديفز، صموئيل جاگسون واضخم الافلام العالمية تيتانيك **EXPECTA** TITANIC – التعــيـان القاتل

AWONA

٢- رسالة الى الوالي/ عادل امام يسري (الاسبوع الرابع) -ايفيتا EVITA مادونا، انطونيو بندارس (يعرض لأول مرة) عدارب الغسق / سوني

سينما رغدان

القنبلة الاخيرة / جينا

(يعرض لأول مرة)

الكبير جمال عبدالناصر الحفلات: ۳,۳۰.۱۲,۳۰ -7,10-۸٫۳۰ مساء

سينها عمون

القصة

الكاملة لحياة

الزعيم

خيام (۲) والشياطين الفدلا يموت (جيمس بوند) ۲۴ – ‡ – ۲ <del>وسیا</del>ء

الحب ۲-۲-۱۲ فسط -111 -5 .8.

سنما الخيام

«۱» هليغ

۱- <u>توهيدة</u>

۲- هميات

۱- امیت بتشان اندرجييت \_اضــ ٢- هويدا / لعبة ٣- جاکي شان ر النصر المدمر الفأي ٥- هجــوم البق

مبنحا فاسطام

مسرة بيل النيني

# مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار ليوم الخميب ١٩٩٨/٩/١٧

		/ حصول ۱۱ / ۱			
سو الشجلة الإشادي فلس كف	سعر الجملة الارشادي للس اكثر	الصنف	سعر المشجك الرشادي على كذ	سعر الجملة الارشادي فلس كف	الصنف
17. 20. 00. 17. 2. 70. V.	17. 2 11 70. 70. 20.	ملوخیة لیمون موز محلي موز مستورد برتقال بلنسیا تفاح دراق عنب جوافة ثوم ناشف	7A. TT. TT. TA. TI. ET. TO. TE. TT. TO.	75. 74. 77. 10. 1V. 74. 70. 70. 70.	بندورة خيار بطاطا بصل ناشف باذنجان زهرة بيضاء قلفل حار فلفل حلو ملفوف مافوف فاصوليا

#### سلحاب – نهال الكوّثر القسويسامة – وسليم أيسو عبلسندا – راتاب ــــرش – بیــــ الكورة – الكور مخيم البقعة – ارام ابلين - البسروج

2.11 الشُوَّنة الجنوَّبية - الانوّار عــــحلون عـــحلون كسفسرنجة - كسفسرنجية

حكمت وأدي ألسيس ٨٥٩٤٤٢ درورة وأدي ألسيس ٢٦٢٨٨ عِبِلَ السَّاحِ جِيلَ السَّاحِ - ٢٧١٠ سيأمسر جيل النثرهة ٤٠٤٧٥٢ وسسام وادي السيشر ٨١٦٩١١ سخساء تلاع العلي ١٦٥٥٥٧٥ خريبة السوق – عبدالله

اليــــادودة – آليـــ

ــزة - الزوايدة

مجمع جبرام السماق ۲۸۲۸۰۰۰ الدينة وسط البك ۲۲۲۶۲۶ مجمع جبرام السماق ۲۸۲۸۰۰ الدينة وسط البك ۲۲۲۶۲۶ الصيدليات اليومية التي تداوم ١٢ ساعة المدينة الرياض \_\_\_ هلا " طيريور - الاراضي المقدسة شفا بدران - شفا بدران

وادي المدادة – الغوادي مسرج الجمساد ام السحدي ية الحسين – وهيب . . . . تلاع الـعلـي – بســ للحـطـة – الـعـــــ

الرويش

معان - عنايات ÷ مـ

عصفور ماركا الشمالية ٨٨٩٣٣٩ علاري ماركاالشمالية ٨٧٢٦١٢ 

سميا السيركيان – س مادياً — قيس ÷ مــادياً الجديدة

#### ابودیه الرم<u>نی</u>قیة - ۹۵۶۶۰ الیستسول الرم<u>ی</u>قیة القدس العقیة ۳۱۶۷۶۷ العقبة المديثة العقبة ٢٠٥٠٢٥ سعد / وادي السير ٨١٩٨٣٧، الشوارة وأدي السيسر ٨٥٧١٧٧ إلهاشمي جبيل الهاشمي ١٩٧٦٩٩ ــرع اربـد ه۲۸۰۷۲

الغيزاعلة البرمشيا ٢٨٢١٩٩ سرد القسيرة. ساحتص – مــ عين السب الشُّونَة الشمالية – الشُّونَة وادي الريان وادي اليسابس الكريمة – كسريمة الجسديدة

(

1

13

34

واحد صابع والثاني ضابع ترفع الستارة الساعة	اليوم وكل يوم المسرحية السياسية السياخسرة المي من لا يهمه الامر بطولة موسى حجازين سمعة، تاليف واخراج	ترقبوا المسرحية الجديدة الارهاب	وا واد ب س س
۱۰,۳۰ مساء	تاليف واخراج محمد الشواقفة ترفع الستارة الساعة 8.30 مساء	اندرسب	w

### امين عام وزارة الشباب يفتتح دورة تدريب العاب القوى

برعاية الدكتور ذوقان عبيدات امين عام وزارة الشباب تفتتح في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم غد السبت في قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب دورة تدريب العاب القوى التي يقيمها المركز الاردني الاولمبي لاعداد المدربين والقادة الشباب بالتعاون مع اتصاد العاب

وتأتي اقامة هذه الدورة ضمن خطة المركز والاتصاد لاعداد وتأهيل مدربين في رياضة العاب القوى.

#### ٧ دول تشارك في بطولة الرماية للدورة الرياضية العربية

تلقى اتصاد الرماية الملكي خطابا من الاتحاد العبريي للعبة يعطيه بمشاركة دول هي قطر ومصر ولبنان والامسارات والكويت والسسودان والجزائر في يطولة الرماية التي تقام ضحن مناقيسات العياب الدورة الرياضية العربية التاسعة التي تحتضنها عمان العام المقيل.

#### التقى السيد قهد البياري رئيس نادي الوحدات والمدرب العراقى انور جسأم، بلاعبي الغريق الاول بألنادي في ساعة متأخّرة من مساء امس، بعدّ ان كانت الادارة قد اجتمعت يوم امس الاول مع المدرب قبور حبضوره الى عمان السيد فهد البياري اوضح للاعبين بضرورة فتح صفحة جديدة، والانتباء جيدا الى تعليمات المدرب جسام وتسهيل مهمته، حتى يعود الفريق الى سابق عهده.



البيارى وجسام يلتقيان لاعبي الوحدات



بعد فوزه على الارثوذكسي

الجزيرة ارامكس زعيما لناشئي السلة

الوحدات ثالثا على حساب الحسين اربد

افتقد الجزيرة بضماسيه طارق،

هيئم، حسن، عبدالله، زيد لوجود مؤثر تحت السلة واكتفى بحركات

خداع كانت تنتهي بتصويبات ثلاثية

افتقدت للدقة وبعد ١١ دقيقة تقدم

الاردثوذكسي بفارق عشر نقاط

(۱۱/۲۱) بعد تغميسة جميلة من

#### اللاعبين واعضاء اللجان يقيم اتصاد السباحة في السباعة الثامنة من مساء اليوم في قاعة فندق كراون حفلا تكريميا للسباحين الذين حقق ا نتائج جيدة في البطولة العربية الخامسة للجنسين التي جرت في عمان مؤخرا وسيتم خالال الحقل تكريم اعضاء اللجان الذين ساهموا بانجاح البطولة التي صققت نجاحات بارزة سواء من الناحية الفنية أو الإدارية.

الحسباب قسبجل ومرر لاحمد من

هجمة خاطفة ليتقلص الفارق الي

ثلاث نقاط وبعد ان سحل ليث

للجيزيرة من رميات حرة فرض

احمد أبو زناد التعادل لاول مرة بعد

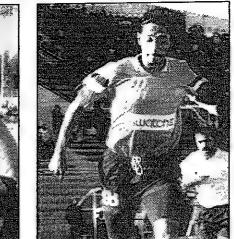
اربع دقائق ٣٦/٣٦ وتحقق التعادل

مرة أخرى ٤١/٤١ في الدقيقة

اتحاد السباحة يكرم

## في آخر محطاته الاستعدادية لكأس العرب

## منتخبنا الوطني يختبر قواه أمام الأهلي المصري



عبدالله ابوزمع

□ كتب - تيسير محمود العميري:

مباراته التجريبية الضامسة والاخيرة فم

معْسكره التَّدَّريبِي في القَّاهَرَّة، استَّعَداداً لنهائيات كأس العرب السابعة بكرة القدم.

الاهلي المصري المذجج بنجوه الكرة المصرية

والافريقية المحترفين في صفوف الفريق، وهي

تأتى كَأَخْر محطة استعداد لفريقنا الوطني قبلً

التوجه يوم غد الى الدوحة عن طريق القاهرة.

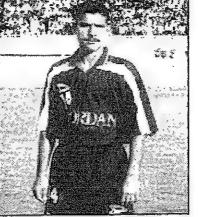
يضوض منتضبنا الوطني بكرة القدم في العامة التامنة والنصف من مساء اليوم،

منتخبنا الوطني سيلتقي اليوم مع فريق

حمدان امين سر اتصاد الكرة والدكتور بسام هارون رئيس اللجنة القنية، مع الجهاز التدريبي

اجتماع تقييمي يوم امس شهد اجتماعاً ضم السيد محمد

الكون من اليوغسلافي فولي فوكاشين والمدربين الاردنيين احمد ابوشيشة ونهاد صوفار، لتقييم المرحلة السابقة من برنامج اعداد المنتخب، والمباريات الودية التي خضناها مع الفرق المصرية، وتبادل وجهات النظر والتصورات حول وضع الفريق بشكل عام، تمهيدا لبسط تقرير مفصل من الدكتور هارون امام اتحاد الكرة في جلسة يوم الاثنين المقبل.



عبدالله الشياب

خيارات عديدة وعودة الى مباراة اليوم امام الاهلي للصري، فان الجهاز التدريبي وان كان يمثلك خيارات عديدة في تشكيلة الْفُرِّيق والقدرة على تَجْرِيب اكثُر من لاعب في بعض الراكسَ، فانه سيعمد الى اختيار تشكيلة مثالية، ربما تكون هي التي سنلعب بها في البطولة رسميا.

الجهاز التدريبي سيحاول منح المزيد من القرص امام الظهير الايمن فيصل ابراهيم ولاعب الوسط علي جمعة الذي استطأع العسكري المصري في غضون ست دقائق، الى



القرصة الكاملة لاثبات ذاته.

تشكيلة المنتخب للتوقعة لباراة اليوم تضم محمد ابوداود، مهند محادين، عبدالله ابورمع، امجد الطَّاهر، هيثم الشبول، حاتم عقل، صبحي سليمان، عبدالله الشياب، سفيان عبدالله، رافت علي، بدران الشقران.

اليوم هامة لفريقنا لانها تكسبه دفعة قوية.

جانب اشراك المهاجم مازن عنبر ومنحه التشكيلة المتوقعة

عموما نقول بأن الاجواء التدريبية التي يعيشها للنتخب في مصر تعتبر طبية، ومباراة

### فوز النهضة على الوطني والمستقبل على مادبا بسلة الكراسي المتحركة

ضمن مباريات دوري سلة الكراسى المتحركة لمرحلة الاياب التقي امس على صالة اتصاد المعوقين فريقا النهضة / اربد والوطني / الزرقاء وانتهت المباراة بفوز التهضفة على الوطن ٩٤ / ٤٠ الشوط الاول ٢٠ / ٢٠

الخاصة / مادبا وانتهت المباراة بفوز المستقبل ٦٦/ ٣٤ -الشوط الاول ٢٩//٢٩

بسجل نظيف وبجدارة انتزع فريق الجـرْيرة ارامكس لقب دوري سلة تحت ١٦ بعد فوره الصريح على الارثوذك سبي ٧٧ – ٥٨ في اللقاء الذي جرى الليلة الماضية على صالة قبصر الرياضة وتوج السبيد نعمان عصفور نائب رئيس اتحاد كرة السلة نجوم الجزيرة بكأس البطولة والميداليات الذهبية وفريق الارثوذكسي الميداليات القضية، فيما حل فسريق الوحدات ثالثا وتوج بالميداليات البرونزية بعد فوزه على نادي الحسسين اربد ٨٤-٤٦ والشوط الاول (٣٥-٢٠) في اللقاء الذي سبق لقاء القمة.

🗆 كتب وحيد المصرى:

الجزيرة ٧٧ (٢٣) الأرثوذكسي ٨ُ٥ (٢٦)

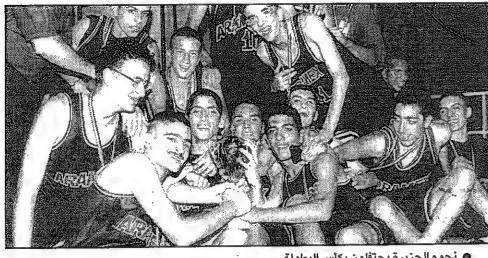
فسرض خماسي الارثوذكسي حمــزة، سعد، قــيس، منير، واحــمد اسلوبه على مجريات الدقائق الاولى وسجل سعد بسهولة قيما كان حمرة يسيطر على لم الكرات فيما

سعد الدجائي وبعدها بدأ الجزيرة بقيادة زيد آلذي سبجل ٨ نقاط سريعة فيما تورط لاعبا ارتكاز الارثوذكسي منيس وحمزة بارتكاب خطورتهما وحقق ليث التعادل لاول مرة (٢٦/٢٦) في الدقيقة ١٨. وشهدت اخسر دقيقتين اثارة وشد أعبصاب فببعد احتبساب خطأ فني على الارتوذكسي اعترض عليه اداريوه طويلا سجل عبدالله رميتين واضاف ثلاثية وخطف زيد الكرة

ليسجل في اخر ثمان ثواني انهى بها الجريرة الشوط الاول ستّقدماً .77/77 احداث الشوط الثاني جاءت غنية باللمحات القنية التي أمتعت جمهور المباراة الكبير وبدأ سعد

السابعة واضاع كلا الفريقين اكثر من هجمة بتسرع واضح وبعد ان ســجل الارثوذكـسي اخــر تقـدم له ٢٤/٤٢ ظهر بعدها أفتقاده لجهود منيس وحمارة في لم الكرات وهما اللذان حملا اخطآء شخصية حدت من مشاركتهما في هذا الشوط فانتزع هيثم وعبدالله شعبان زمام المبادرة وبعد وقت مستقطع للجزيرة في الدقيقة ١٤ عاد نجومه بصماس متجدد وفي غضون دقيقتين تقدم الجزيرة بفارق ١٢ نقطة ٦٠/٨٠ وفي ما تبسقي من الوقت لم تفلح محاولات سبعد واحمد في التعويض لينتزع الجزيرة

الفور بفارق ١٤ نقطة ٧٢/٨٥



### للمشاركة في البطولة العربية الرابعة عشرة وفد المبارزة يتوجه الى الكويت اليوم

يغادر مساء اليوم متوجها الى الكويت وفد المنتخب الوطنى للمبارزة وذلك للمشاركة في البطولة العربية الرابعة عشرة للمبارزة التي ستفتتح منافساتها هناك ابتداء من يوم الاحد المقبل.

ويضم وفد المنتخب الذي سيتجتمع في مقنَّ الاتحاد الساعة الخامسة من مساء النَّوجَ والتوجه بعد ذلك الى الطار السادة عبدالرؤوف الكيلاني رئيس الاتحاد (رئيسا

: عامر الناطور وجاسر خضر وهيثم القضاة ورانيا عربيات ووجدان النعيمات وغادة ويلاحظ أن الاتحاد قد قام بتقليص عدد اللاعبين واللاعبات ضنمن الوفد المشارك في النطولة العرائية وفهمت (التستور) إن المدرب خالد العطيبات قد اعتدر عن عدم السفر مع الوفد نظرا لعدم الاخذ برأي الجهاز التدريبي في عملية اختيار اللاعبين.

(مدربا) اضافة الى (٦) لاعبين ولاعبات هم

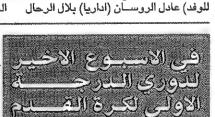




كما التقى فريقا المستقبل/ عمان والاردني للرياضة

## نجوم الجزيرة يحتفلون بكاس البطولة

حال خسارة فريق الطرة.



## فرق الشيخ حسين والزرقاء والقوقازي ضمنت البقاء الصريح ارتاح مؤقتا.. ومباريات اليوم حاس

ضمنت فرق الشيخ حسين والقوقازي والزرقاء بقاءها في دوري المظاليم عندما حققت نتائج ايجابية اثر المباريات التي جرت يوم امس ضمن الاسبوع الاخيس لدوري اندية الدرجة الاولى الكرة القدم، حيث حقق فريق الشيخ حسين فوزا هاما على فريق سحاب (١/٣) ليرفع رصيده الى ١٤ نقطة، وتعادل القوقازي مع يرموك عمان (١/١) ليرتفع رصيده الى (١٤) نقطة، وسجل فريق الزرقاء فوزا ثمينا على جاره فريق الهاشمية بهدف وحيد ليرتفع رصيده الى ١٥ نقطة تاركا فريق الهاشمية في موقع خطر برصيد (١٣) نقطة. بينما سجل فريق الصريح فوزا اراحه مؤقلتا حتى معرفة نتائج مباريات اليوم حيث فاز

اليوم تختتم مباريات الدوري حيث تقام ثلاث مباريات تبدأ جميعها في الساعة الثالثة والنصف عصرا، حيث يلتقي على ملعب الكرك قريقا البقعة الصاعد الى الدرجة المتازة وذات راس (٢٢) نقطة، ويلتقي غلى ملعب بلدية اربد فريقا الفحيص (١٩) نقطة والجليل (١٨) نقطة وعلى ملعب الزرقاء يلتقى فديقا الطرة متصدر الدوري برصيد ٢٨ نقطة والذي يبحث عن الكأس مع فريق الرصيفة (١٢) نقطة والذي يسعى للفور للابتعاد عن شبح الهبوط.

الكرمل/ ٢

فاجأ الكرمل جاره الصريح بهدف السبق الذي جاء بامضاء لاعبه محمد الحميدي الذي سدد كرة ضعيفة افلتت من يدي العزام حارس الصريح وتابعت طريقها للشباك.. هدفا اقض مضاجع الصريح الساعي للفور فرمى بشقله الهجومي عبر الاطراف عن طريق تقدم الطعاني والنعسان من هناك وفاحت رآئحة الخطورة عبىر هجماته المتلاحقة لكنَّ رعونة مهاجميه فوت عليه فسرصة الرد الذي جاء بعد عدة فرص متلحة امام العمارين والشياب عن طريق الطعاني بمجهود فردي بالدقيقة ٤٤. وفي الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول كان العمارين يحرز هدف التقدم عندما استثمر تمريرة الشياب العرضية زرعها بالشباك ومال اداء الفريقين للهندوء بالشوط الثاني معتمدين على الثمريرات الامسامية غير المجدية وتمترس لاعبو الصريح في منطقتهم الخلفية لدرء خطورة هجمات الكرمل التي قادها البقيعي ومحمود سليمان وابو سرية والتي كان لها مدافعو الصريح بالمرصاد حتى تمكن العمارين من اضافة هدف الاطمئنان بالدقيقة ٧٠ رد عليه البقيعي بهدف الكرمل الثاني قبل دقيقة واحدة من نهاية المباراة.

#### الشيخ حسين/ ٣ سحاب/ ۱

لم يعط فريق الشيخ حسين ضيفه فريق سحاب فرصة لالتقاط انفاسه فعاجله مهاجمه سامر طبيشات بهدف السبق المبكر الذي جاء بالدقيقة الخامسة من المباراة عندما تركته تمريرة رميله محمد عودة ينفرد بالمرمى ويسدد على يسار الحارس هدف فتح امامه افاق الفوز الذي لا بديل عنه لضمان فرصة البقاء والابتعاد عن الهبوط وعزز لاعبه مراد مقابلة هدف التقدم بالدقيقة العاشرة اثر تسديدة قوية من داخل الحزاء عانقت الشباك معلنة الهدف الثاني ولم يتدك سامر طبيشات المجال لفريق سلحاب التفكير بالرد بتسجيله الهدف الشألث بعد مرور ربع ساعة على البداية الامر الذي شعر فيه سحاب بالحرج فأخذ متنظيم صفوفه وحاصر فريق الشيخ حسين في ملعبه وتمكن مهاجمه المعتق الاشهب الذي تحامل على الام الاصابة باحراز هدف قريقه الوحيد بالدقيقة ٣٥ حينما تابع كرة عاجد فهد المرتدة من عمر عبيدات حارس الشيخ واعادها للشباك.

\* \*\*\*\*



● هجمة ليرموك عمان على مرمى القوقاري

جاءت احداث الشوط الثاني سلبية من حيث الاداء والنتيجة، حيث سيطرت الرتابة والهدوء على محاولات الفريقين الهجومية والتي انصصرت الالعاب معظم الوقت في منقصف الميدان في حين فرضت الرقابة الشددة على مهاجمي الفريقين قللت من فرص التهديد المباشر

وانهى المدافعون مفعول الهجمات التي احتاجت للزيادة العددية على مشارف الجزاء دون خطورة تذكر باستثناء كرة ماجد فهد التي سيطر عليها عبيدات حارس الشيخ حسين واخرج كرته من حلق المرمى!! ليقتنع الفريقان بالنتيجة التي جاءت لمصلحة فسريق الشيخ حسين الذي اجتاز مرحلة الخطر وثبت اقدامه موسما اخر بالدرجة الاولى.

> اليرموك/ ١ القوقازي / ١

ظهر اصرار فريق يرموك عمان على تسجيل هدف السبق منذ بداية المباراة من خلال شـن لاعبيه العديد من الـهجمات المتتالية التي ارهقت مدافعي القوقازي الذين عمدوا على ابعاد الكرات اولا باول قبل ان تستفحل خطورتها، فيما لجأ فريق القوقازي الى امتصاص حماس لاعبي اليرموك والتركيز فقط على الكرات الطويلة التي تعامل مصها مدافعو اليرموك بحضور تام.

ومع تواصل هجمات السرموك سبجل فادي يونس هدف فريقه عندما نفذ ركلة ركنية خدعت حارس القوقازي واستقرت في الشباك

في الدقيقة (٣٧). فرحة فريق البرموك لم تدم سوى دقيقتين، حيث مرر نايف الجيور

كرة بينية استقبلها مبارك وسددها باريصية تامة في المرمى صدركا هدف التعادل لفريق القوقازي.

#### الزرقاء/ ١ الهاشمية / صفر

الهجمات واهدر خىالد يوسف مهاجم اليرموك فرصمة لا تعوض عندما

لعب الكرة لوب من فوق الحارس لكن الكرة علت العارضة بقليل.

وفي الشوط الثاني ارتفعت وتيرة المباراة واخذ الفريقان يتبادلان

كان يمكن للاعبي الزرقاء ان يضاعفوا النتيجة لو احسنوا استغلال الفرص الخيالية الَّتي سنحت لهم على صدار شوطى المباراة بعد ان فرضوا سيطرتهم المطلقة وسط تكتل دفاعي للاعبى الهاشمية، حيث بدأ راضي الزواهرة اهدار القرص ولم يتسن التصرف بالكرة التي هيأها له شقيقه عبدالغفور واخرى رأسية بجانب القائم.

بالمقابل لم يختبر اياد حارس الزرقاء اطلاقا طيلة الـ ٢٥ دقيقة الاولى لأن على عقلة مهاجم الهاشمية بقي وحيدا بين فكي الكماشة ابو فوزي واحمد عادل مدافعي الزرقاء وشهدت الدقيقة ٢٥ مولد الهدف الاول والوحيد في المباراة سجله اللاعب اسامة الخطيب بعد ان ارتقى لكرة خليل العرضيّة لم يحسن المحاميد حارس الهاشمية التعامل معها ارتطمت بالعارضة والحذت طريقها الى المرسى.

بعد هذا الهدف نظم الهاشمية صفوفه اخذ خط وسط الهاشمية احمد خلف وموفق مشاقبة والعموش تنويع الكرات الطويلة الى الجناحين فسدد المشاقبة كرة علت العارضة واخرى للعموش باحضان

وحريزات والبطوش الذين يعول عليهم الفريق كثيرا. الجليل × القحيص

كلاهما ضمن البقاء وابتعد عن المنافسة بالصعود الى دوري الاضواء، لذا يتوقع ان تأتى المباراة بعيدة عن الاحتكاك وسوف يركز لاعبو الفريقين على المبادرة الهجومية منذ بداية المباراة والسعى نحو القور من اجل تحسين مواقعهما على سلم ترتيب الفرق.

وفي الشوط الثاني واصل الزرقاء ضغطا على لاعبي الهاشمية وتعددت الفرص الخيالية على مرمى الهاشمية واثناء اندفاع فريق

الهاشمية للامام لمصاولة ادراك التعادل كانت الكرات المرتدة للزرقاء

تشكل خطورة ابرزها كرة الديري عندما واجه المحاميد حارس

الهاشمية الذي حولها الى ركنية واخرى لزميله الزواهرة بنفس

النتيجة فاستلم الهاشمية زمام المبادرة وشكل خطورة على مرمى الهاشمية الذي تألق في التصدي لكرة العموش واخرى لحسن الزيود.

وبعد أن اطلق الحكم الدولي البشتاوي صافرة النهاية قام نفر من

جمهور الهاشمية بمحاولة التهجم عليه لكن رجال الامن العام تدخلوا

اليقعة × ذات راس

رسميا الى مصافي اندية الدرجة المتازة ويطمحون اليوم لتقديم عرض قوي يؤهلهم للفور الذي يسعون اليه من اجل احتلال المركز الاول في

يدخل لاعبو البقعة ارض الملعب به مستويات عالية بعد ان صعدوا

بالمقابل فان فريق ذات راس الذي اضاع فرصة العمر فمن المحتمل

ان يلعب للفوز منذ بداية المباراة التي يتسوقع ان تحمل في طياتها الندية

والاثارة نظرا لتقارب المستوى الفنى بين لاعسبي الفريقين، لكن فسريق

البقعة يتميز بخط وسطه الذي يعمل على ربط الخطوط مع بعضها

وبناء الهجمات التي يتولى قيادتها سفيان جروان وعادل عبدالنبي

وخالد فالح والعمل على تغذية لاعبي الهجوم رياض الدقس ومصطفى

والتي تشكل خطورة على صرمى المنافس جراء سرعة البيايضة

فريق ذات راس يعتمد على لعب الكرات الطويلة خاصة المرتدة

في الدقائق الاخيرة تراجع الزرقاء للمواقع الخلفية للمحافظة على

الاسلوب وتسديدة محمد فوزي باحضان المحاميد حارس الهاشمية.

فريق القحيص لديه خط هجوم قوي بدأ فعاليته تظهر خاصة بعد قدوم اللاعب محمد الهنداوي فيما يتولى خط وسطه الذي يقوده ابراهيم ابوغريب وعلاء صويص وكمال ذياب قيادة العاب الفريق الهجومية واعطاء الحرية للظهير الحر موفق العبادى بالعبور من الميسرة ورفع الكرات العرضية.

بدوره فريق الجليل يلعب على اساس الكرات البينية القصيرة ويعطي فرصة بناء الهجمات للاعب خط الوسط خليل ابراهيم.

الطرة×الرصيقة

الفريقان يبحثان عن الفوز، ففريق الطرة يسعى الى احتلال المركز الاول، فيما يحاول فريق الرصيفة البقاء ضمن فرق الدرجة الاولى، ومن هذا المنطق يتوقع ان تأتي المباراة غنية باللمحات الفنية اضافة الى الندية والاثارة التي ستكون عنوان اللقاء، وتسدو كفة فريق الطرة هي الارجح للفوز نظرا لفارق المستوى الفني والمهاري بين لاعبي الفريقين، فيما يتمتع فريق الرصيفة بوجود عدد من اللاعبين الذين يتميزون بلعب الكرات السريعة والتي تساعد بالوصول الى مرمى الخصم.

تدخل مباريات بطولة درع الاتحاد الكروية مرحلة مواجهات الفرصة الاخيرة حين يلتقى الفيصلى وكفرسوم في مباراة توية ومثيرة تجري بين الفريقين في الساعة السادسة على ستاد عمان الدولي. وحين نتحدث عن الفرصة الاخيرة يتبادر الى ذمن الجميع أن الخسارة ستكلف الخدروج من البطولة والالتحاق بركب فرق الاضواء التي ذهبت الراحة الإجبارية بعدان ودعت البطولة، هذه المسادات ستكون مدار البحث بجدية لدى اجهزة التدريب على امل مواصلة المشوار وتجديد الامل وهذا لن يتحقق بسهولة بل يحتاج لمجهود اضافى وانسجام اكثر بين صفوف اللاعبين ومن هنأ نبدأ بطرح الاوراق

الفيصلي كعادته يميل الى الاسلوب

الهجومي مع فرض الزيادة العددية

في المواقع الامامية وهذا يدفع خط

الوسط للتقدم دون خوف لان

التغطية الدفاعية تتسلح بالضبرة

الوجود عدنان واحمد خآيل وبعض

الوجوه الواعدة امثال خضر ومحمد

بالطريقة المناسبة، وتبقى ألمباراة

معلقة لحين ظهور عملية الحسم

للفرص للتاجة اسام بوابة المرمى

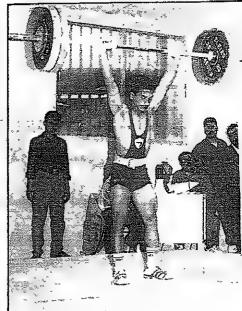
وهذا لن يطول لان البادرات

الهجومية سرعان ما تظهر وتتوفر

العديد من الكرات على حافة المنطقة

وبالتالي يكون للحراس دورهم في

تحديد مسار اللقاء المتوقع ان يحظى



هعايد الخوالده

□ تركيا – وليد غـزالة – موفد اتحاد آلاعلام الرياضي

تبدأ غدا في مدينة سكاريا بطولة تركيا الدولية للرجال والسيندات قبى رقع الاثقال بمشاركة الاردن وعدة دول عربية واجنبية وهي سوريا، والعراق، كوبا، بلغاريا، ادربيجان، كازاخستان، هولندا، تركيا الدولة

منتخبنا الوطني واصل امس تدريباته على صَالِهُ اتَأْتُورِكُ التِّي ستقام عليها فعاليات البطولة، بكلُّ حماس وبمعنويات عالية ملؤها التفاؤل بامكانية تحقيق نتائج مشرفة رغم وجود نخبة من ابطال العبالم واصحاب الارقيام العالمية

الاجتماع الفني اليوم يعقد مسآء البيوم الاجتماع

القنني لدراء ومسدرين القسرق المشاركة لشرح تبعليمات وشروط البطولة واعتماد اسماء اللاعبين واللاعبات في كل وزن. ومعروف المرافقط المرجال فقط المرافقة المرافعة المرافع وبخمسة اوزان لعدم وجود قريق للسيدات في هذه اللُّعية بينما تشارك عدة دول بفرق للاناث من بينها سلوريا التي تشارك بالبطلة العربيسة منى رشَّة في وزن ٤٨ وهي التي احرزت ٦ متيداليات ذهبية في البطولة العربية بالجزّائن التي اقسيمت في حسنيران الماضي وكأنت بعثة المنتخب السوري قد وصلت صباح امس وتضم خمسة لاعبين وهم البطل العربى عبدالله في وزن ٧٧ بالبطولة العربية

•عوض العابودي اتصادنا رئيس بعثتنا المشاركة بالجراش، وماجيك ماجويان حامل فضية وزن ٨٥ في نفس البطولة اعرب عن امله في تحقيق نتائج ومحدّمد شيخ علي الحاصل على طبية للاعبينا في البطولة وقال انها برونزية ١٠٥٠م وحسن الجاسم افضل قرصة لهم لاكتساب المزيد وذن ٦٢ الذي احتل المسركز الرابع من الخبرات وتحسين ارقامهم في بطولة العسرب بالجسرائر، وتطور مستواهم للاقتراب من ويُعْبِدُ اللطيف محمد وزن ٥٦ الذي الارقام العربية واضاف حرب ان شارك في بطولة الاندية العربية اللعبة في الاردن تشهد تطورا

وكوبا اصغر الوفود اما كوبا فهي تشارك بالبطل دهبية ورن ٧٧ في اولمبياد اتلانتا

تركيا تشارك بفريقين وتشارك تركيا الدولة المنظمة بفريقين للرجال والسيدات وتضم اللاعب خليل مستلو الذي احسرن دهبية في اولمبياد اتلانتا ايضا، كما تشارك كازاخستان بفريقين للرجال والسيدات، ومن المتوقع وصول بقية الفرق المشاركة مساء واليوج إحبيث وصل حتى الان فرتق

ملحوظا يفضل خطة الاتحاد الرامية الى تكثيف المشاركات اوزبكستان اكبر البعثات واللقاءات واتاحة الفرصة لابطالنا

ويرافقه مدرب المنتخب الكوبي.

اونيكستينان وكوبا والاردهم

حرب: البطولة فرصة الدكتبور ابراهيم حرب رئيس سراتحاد الأثقال.

في تصفية بناء الاجسام

اختيار حسنين والخالدي وسرور وحسونة وحميد للبطولة العربية

بطولة الملكة للريشة الطائرة

ماحص والمدينة لنهائي الناشئين ..

وحسين المفرق والمدينة لنهائي الناشئات

وصل قريقا ماحص والمدنية الى المباراة النهائية

ليطولة الناشئين بالريشة الطائرة وذلك ان المباريات

التي جرت يوم امس في صالة قصس الرياضة بمدينة

الحسين للشباب والتي شارك بها فرق جرش والحرية

وماحص وبيت يافأ والحسين المقرق والمدينة حيث

فريق ماحص على فريق الحرية ٢/١ وفاز على بيت

يافا ٢ /صفر وفاز فريق المدينة على الحسين المفرق

٢/صفر وقد حفات المباريات بالندية والاتارة وظهرت

الله حات الفنية الجيدة خاصة في لقاء ماحص والحرية

وفي بطولة الناشئات صعد الى المباراة النهائية

فاز فريق الحرية على فريق جرش ٢/صفر وفاز

جاءت النتائج على النحو التالي:

والذي جاء من اقوى وامتع اللقاءات.

بعثة اوزبكسنتان المشاركة تعتبر اكبر البعثات في البطولة حصيث تضم اللاعبين في كل الاوران ومن اصحاب الارقام العالمية كما تضم ثلاثة مدريين

الاولبي بابيسولارا الصاصل على

## وحكما و٤ أداريين.

في اعداد فريق للاناث للمشاركة في البطولة القادمة وخاصة بعد ان انتشرت هذه الرياضة في الدول العبربينة وهناك العبديد من الدول العربية التي اصبحت تنافس بقوة في قرق السيدات امثال مصر ودول المقرب العربي وسنوريا

ولبنان العراق.

نجومنا في البطولة

للارتقاء بمستواهم استعداد

للدورة الرياضية العربية التي

لماذا لا نشارك بالسيدات؟

الدكتور حرب اعرب عن امله

نستضيفها العام القيل.

يمثلنا في البطولة كل من عايد الحوالدة وزن ٥٦، محمد فخرى وزن ٦٢، احمد ابو جعفر وزن ر را الله معجمه تيم وزن ٤ الم عيوض العابودي اره ١٠٠ ويتولى تدريب منتخبنا الدرب الصيني وينج

شينج قو والمدرب الوطني احمد دغش، ويشارك في تحكيم البطولة

اخستسار اتحسادنا الابطال المذين

سيشاركون في بطولة العرب الثالثة

للشبباب والبطولة السادسة للكبار للبناء

الاجسام اللتين ستقامان في لبنان خلال

الفترة من ١-٣/ الشهر القادم حيث

سيشاركون جميعا في بطولة الشرق

الاوسط السادسة التي ستقام في نفس

- محمد الخالدي وزن ٦٥ كم.

– ابراهیم سرور وزن ۲۵کغم

- عماد حسونة وزن ٧٠ كغم

- محمد حميد وزن ٨٠ كغم

- مصطفى حسنين وزن + ٠٠ كغم

لورن + ٨٠ كغم وكانت لجنة اشرفت على

التصفيات التي جرت امس في مقر الاتحاد

بجبل عمان برئاسة رئيس الاتحاد السيد

عبدالمنعم ابو طوق وبمضوية كل من مروان

نايف ونمر كعوش- اللجبة الفنية وباسل

المجالى- عضو اللجنة الفنية بالاتصاد

العربي، والحكام النسادة: محمد ابق الرز،

احمد فسرحان، اسد قبمالوي، خالد فوزي،

وسلمان بهجت اضافة الى مدرب المنتخب

الوطئي السنيد علي عبدالرزاق وعضو

الاتحاد السيد رزق العورتاني.

فريقا الحسين المفرق والمدنية حيث شارك في هذه

البطولة فرق بيت ياف والحسين المفرق وماحص

وسوف يحدد اتحاد الريشة الطائرة في جلسته

القادمة مواعيد المباريات النهائية ادار لقاءات يوم امس

الحكام: عثمان الشنقيطي حكما عاما ويحيى ابو طالب

وفادي الجزازي ومحمود حتاملة وامجد العتوم

ومصطفى الزق ومفيدة ابو زيد وايمن العتوم

الله وحمدان الفياض ومحمد خريسات.

واشرف عليها اللجنة الفنية المكونة من سهام العبد

ولقبئة الشياب البطل عمسران السقبا

الفترة وهم:-

كأس العرب الاولي للمنتخبات الوطنية التي تقام هناك خلال الفترة من ٢٥/٨ ولغساية ٢/١٠/٨٩٨٨ بمشاركة (١٦) فريقا عربيا. والخبرة والاحتكاك

ويرأس بعثة مثت حمدان رئيس الاتحاد والسيد خالد

الناضس محمود وثبنيل شينصدة

من المدربين العرب.

## عمان الثانية تحدد مواعيد بطولاتها

حددت مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية مواعيد بطولاتها للعبتى كرة الطاولة والريشة الطائرة على النحو التالى: كرة الطاولة مرحلة اساسية ذكور يومي الاحد والاثنين ٢٠، ٢١/٩/٩٨ كرة الطاولة مسرحلة ثانوية ذكور يومي الشلاشاء والاربعاء الموافق ٢٢،

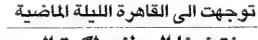
كرةُ الطَّاولة مرحلة اساسية اناث يومي الاحد والاثنين ٢٧، ٢٨/ ٩/ ٩٨ كرة الطاولة مرحلة ثانوية اناث وهي الثلاثاء والاربعاء ٢٩، ٣٠/ ٩٨/٩ الريشة الطائرة مرحلة اساسية ذكور يومي السبت والاحد ٣، ٤/ ٠ / ٩٨/ الريشة الطائرة مرحلة ثانوية ذكور يومي آلاثنين والثلاثاء ٥، ٦/٠١/٨٩ الريشة الطائرة رحلة اساسية اناث يوميّ الاربعاء والسبت ٧، ١٠ /١٠ / ١٨ الريشة الطائرة مسرحلة ثانوية أناث يومي الاحد والاثنين ١١، ١٠/١٢ وستقام جميع المباريات على مالاعب صالة أم حبيبة الثانوية للبنات وتبدأ جميع الساعة التاسعة صباحا ويذكر ان عدد كبير من المدارس يشارك في هذه البطولات باشراف قسم النشاطات التربوية في المديرية.

### الحراحشة يفتتح بطولة الشهيد عونى الحوامدة

🗆 جرش – مكتب الدستور:

رعى السيد سالم الحراحشة مدير شباب محافظة جرش يوم امس الاول افتتاح بطولة الشهيد الطيبار عوني الحوامدة بكرة الطاولة والتي نظمتها لجنة كرة الطاولة في المحافظة بالتعاون مع مديرية شباب جرش.

والقى السبد الحراحسة كلمة قال فيها وانتم تلتقون اليوم من كاغة تجمعات محافظة حرش تستعيدون بوفاء ما بعده وفاء ذكرى استشهاد البطل ابن جرش خاصة وابن الوطن عامة الشهيد عوني الحوامدة، اسكنه الله فسيح جناته وما هذه البطولة التي تقيمها مديرية الشبّاب ممثلة بلجنة كرة الطاولة فى المحافظة الاعرفان وتقدير للشهيد البطل وتجسيد لدور ورارة الشباب في المشاركة باحياء ذكرى الشهداء الابطال الذين نذروا أنقسهم للدفاع عن حمَّى الوطن.وشارك بالبطولة ٥٠ لاعبا يمثلون جمـيع الفعاليات الشبابية في المحافظة وتستمر البطولة اربعة ايام واشرف على البطولة حكام من ابناء المحافظة وهم نعمان العتوم ونادر حشوش ونعمان نصري العتوم وهم معتمدون من الاتحاد الاردنى لكرة الطاولة.



زهيسر وبدوية المكن دفعهم حالة

الاعتماد على فراس ورامى للقيام

براجبات هجومية اكثر أضمان

استلاك منطقة طبخ الهجمات

وترويض وسط كفرسوم مما يوقر

المريد من الكرات الى ثنائي الهنجوم

جريس والتوايهة وكلاهما يجد مؤيد

الاقرب لحسم العديد من المواقف

امام المرمى، لكن مواصلة الاصرار

### منتخبنا الوطني لكرة اليد يتأهب لكأس العرب



@ سامر حمارته

🕲 هيثم طلقاح

غادرتنا يوم امس الى القاهرة وظافر صاحب مدربا ومساعده بعثة مستخبنا الوطني لكرة اليد عصام السمار والمعالج الطبيعى لاقامة معسكر تدريبي تاهبا لبطولة حسين عطا الله اضافة الى اللاعيين." نائل غازي وهيثم طلفاح وخالد أبراهيم ومحمد طه وعاطف عبد القادر ومحمد حمارشة ومهند المنسي وابراهيم البحيري وعبد

وسوف يلعب منتخبنا الوطني (٤) مياريات تَجِئزُيبِتْيَةٌ مِعَ قَترَقَ بمستويات فنية جيدة تجعل منتخبنا الوطني يجني الفائدة الفنية

الداود مديرا للمنتخب والسيدان سامي القطب ومحمد مجد اداريين

## التدريب الدولية التي يشسرف عليها

م ومضر عبد الكريم وقائبد دِرادكَهِ: وبلال هياجنه واسماعيل بني هاني وسامر حمارشة وماهر أبو الليل. من ناحية اخرى تقام على ش فسعنالينات النطولة دور الاتصاد العربي ويشارك بها عدد

ذوق مصبح اللبناني للجنسين حيث انتهت لصالح الارثوذكسي رسميا ٣ / صُفر في لقاء الرجال والأنسات وبعد ذلك جّرت مباريات بين لاعبي ولاعبات الفريقين هدفها تبادل الخبرات، واقيمت المباريات برعاية السيد أميل حداد رئيس النادي الارثوذكسي وبحضور الدكتور عنصنمت الكردي امين عنام اللجئة الاولمبية رئيس اتصاد كرة الطاولة،

بطولة درع الاتحاد الكروية

مواجهات الفرصة الاخيرة تبدأ بجولة ساخنة للفيصلي وكفرسوم

على تأخير التمرير والبالغة

والتسرع في تسديد الكرات يكلف

الكثير ويتيح المجال امام دفاع

كفرسوم متفاوتة من مباراة لاخرى

مما يدفع اكتبر من لاعب وسط

للتوغل دون مبرر نصو المواقع

الامامية وهذا يؤثر على خط الدفاع

الحقت فرق الارثوذكسي

والمدينة للرجال والانسسات لكرة

الطاولة خسائر متوقعة بضيفها

فرق ذوق مصبح اللبناني، حيث

فارت فرق الارثوذكسي ٢ مسفر

للرجال والانسات ومثلها فارت فرق

اندية الدرجــة الثــانيـة فــيّ لبنان

لاكتساب الخبرة دون النظر للنتائج،

كذلك فرقنا فقد اشتركت مجموعة

من الواعدين في الباريات لزيادة

وفيما يلى النتائج الفنية:

الارثوذكسي يستعرض

امام ذوق مصبح

الودي والتدريبي واكتساب

للرجال والانسات سيطرتهما المطلقة

على مجريات اللقاءات امام فريقي

والسيد جلورج هاني رئيس الاتحاد

اللبناني نائب رئيس آلاتحاد العربي،

النعيمات يرعى نهائيات الطاولة

رعى السيد حسين النعيمات

المدير الاداري في مصنع اسمنت

الرشادية يوم امس الاول نهائيات

بطولة كرة الطاولة التي نظمتها

لجنة المصافظة لاندية ومراكر

الشيباب والمدارس في المصافظة

حيث شارك في هذه البطولة ٤٠

لاعبا، وتمكن اللاعب محمد الهلول

من الفوز ببطولة الكبار بعد تــغلبه

في المساراة النهائية على اللاعب

معاوية الصقور بشوطين مقابل

شعوط وفي بطولة المناشئين تمكن

اللاعب محمد العمريين من القور

على اللاعب رامي البداينة بشوطين

قرارات اللجنة الكروية

الخبرات فرض فريقا الارثوذكس

في مباريات طغى عليها الجو

الاحتكاك واثبتوآ جدارتهم.

ويهدف الفريق اللبناني احد

المدينة بنفس النتيجة.

كفرسوم لابعاد الكرات براحة. على الجهة المقابلة تبدو جدية

٥ واحدة من اللقاءات الارثوذكسسي والدكتور خالد

الذي يتراجع لمراقبة ماكينة الهجوم

الزرقاء وهنأ يحتار هاجم وسليمان

وعبدالله في كيفية التصامل مع

الكرات لفتح آكثر من محور هجومي

عن طريق دفع جسعة الي حاتب

يوسف وثامر وهذا بالطبع يحتاج

مع مسرور الموقت للتسخيلص من

الأسلوب الدفاعي والانطلاق نحو

مواقع هجومية للاستفادة منها

طاولة الارثوذكسي والمدينة تستعرض

امام نظيرتها ذوق مصبح اللبناني

وعودة لمجريات اللقاءات التي قام بادارتها اللاعبين واللاعبات بدلآ

من الحكام، ولدى الاستفسار تبين بانه لم يقم نادي الدينة السينضيف للوقد بطلب حكام المراج المادة المادة والمستحد الاستات النتائج الفنية الرسمية الرجال

> الارثوذكسي ٣ ذوق مصبح لاشيء فساز وائل صـــوألحــ /الارتوذكسي على الياس الطو ٢ / صفر ٢١ / ١١ ، ٢١ / ٨ وقار رائد حدادين /الارثوذكسي على روي

/الارثوذكسي على ادمون عايق ٢/صفر بواقع ٢١/٢، ٢١/٥١ وشوقي ضيا /الارثوذكسى على ادمون عايق ٢ / صفر بواقع 17/7/2/17/01.

> الارثوذكسي ٣ ذوق لا شيء

فسازت عليساء تقساح /الارثوذكـــسي على يولا خلف ٢/صفر، ٢١/٥١، ٢١/١١ وصيتا التلهوني /الارثوذكسي على نتالي دلياني ٢ /صفر بواقع ٢١ /١٣، ۲۱/۲۱ وهنادي تفاحسة /الارثوذكسي على يولا خلف ٢/٢ بواقع ۱۷/۲۱، ۲۱/۲۱، ۲۱/۱۱.

محمود البداينة

دورة حكام مستجدين

القدم بالتعاون مع اللجنة الكروية

من محافظة الطفيلة يوم الخميس

القادم دورة حكام مستجدين لمدة

يومين بمشاركة ٣٠ مشاركا من

الاندية ومراكز الشباب والتربية

ويشتمل البرنامج على شرح مواد

القانون في اليـوم الاول وفي اليوم

الشاني تم شرح الاخطاء وسوء السلوك والاختسبار التحريري

نشاطات مركز شابات

يصيرا

مجموعية من النشاطات الشقافية

والاجتماعية والتطوعية خلال هذا

الاستبيوع من ابرزها عمل تطوعي

في محمية ضانا ومخيم البرة، ندوةً

بعنوان تقافة العيب بالتعاون مع

جامعة مؤتة، ورشة عمل عن

صحة محافظة الطفيلة بطولة كرة

الرعاية الوالدية بالتعاون مع مديرية

نقاء ودي

المجمع الرياضي في صويمع فريق

مديرية شرطة الطفيلة وفريق نادي

العين السيضاء في لقاء ودي بكرة القدم وتحت رعاية مدير شرطة

> اليوم الرواشدة يفتتح البطولة الكروية

> > مجتمع الطفيلة

يرعى السبيد مصمدعقه

يلتقى مساء أليوم على ملاعب

طاولة لعضوات المركز.

محافظة الطفيلة.

ينفذ مركز شابات بصيرا

والشفوي لجميع الشاركين.

يعقد الاتصاد الاردني لكرة

وجوزيف عقيقي رئيس نادي ڏوق عــقــيـقــي ١/٢ بواقع ١/١٩. ١٥/٢١، ٢٦/٢١ وشوقي ضيا مصبح وفادي زريقات من ادارة وسألة الطقيلة إلر باضية

⊚ حسين النعيمات لاعضباء اللجئة وهم رؤوساء اندية

- عقد اجتماع اللجنة الاسبوع القادم في نادي بصيرا والالتقاء مع اعضاء الهيئة الادارية للاستماع الى مطالب واحتياجات النادي.

جدول المباريات العبيص+البيضاء/ث الاحد

الامين الحسن + بصرا/س الثلاثاء ٢٢/١٩



الطفيلة، العين البيضاء، بصيرا، كما تم ضم السحيد رافت الصمران ومحمد الزرقان من مديرية الشباب

الطفعلة + القادسية الاثنين

مقابل لا شيء وفي نهاية المباراة سلم راعي البطولة الكؤوس والميداليات الى الفائزين وحضر المباراة مدير شباب الطقيلة وجمهور كبير من مشجعي اللعبة.

> عقدت اللجنة الكروية اجتماعها الاسبوعي يوم امس الاول في قاعة نادي صلاح الدين بمضور جميع اعضساء اللجنة وتم اتخاذ مجمسوعة

من القرارات كان من ابرزها. - اقسامة بطولة كرة قسدم للناشستين في المصافظة حُسلال

## 9/11

### الاسبوع القادم. - ضم ثلاثة رؤوساء اندية

### مركز شباب مادبا بين الواقع والطموح وبين ان طمسوحات المركـــز

الدستور من احمد الشوابكة

الشباب المنتسبين له.

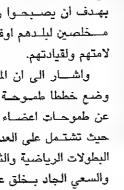
قال السيد احمد الربايعة مشرف مركز شباب مادبا يعتبر مركر شباب مادبا من اقدم المراكز الشبابية في المملكة، حيث بدأ عمله عام ١٩٦٨ تحت مظلة مؤسسات رعاية الشباب، وهو يسعى لابراز مسهارات وابداعسات

كبيرة يعكسها الشباب في حواراتهم المختلفة، وهي تدور في مجملها حول تزويد المراكز الشبابية بالتجهيزات الضرورية اللازمة التي تجعل الشباب يمارسون انشطتهم المختلفة التي تأتي تحت مظلة الانظمة والقوانين المرعية بقانون رعاية الشباب.

واكد ان الحركز نفد الجزء الكبير من برامج القيادات

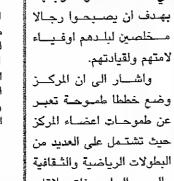


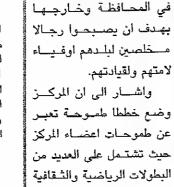
€ أحمد الربايعة الواعدة التي تسرمي الى تحاور الشباب مع المسؤولين والقادة

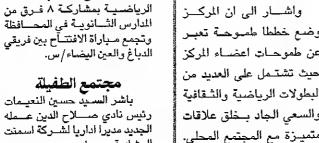


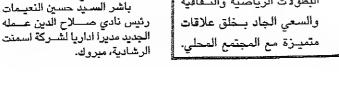
واشـــار الى ان المركـــز وضع خططا طمموحمة تعبر عن طموحــات اعضـــاء المركز حيث تشتمل على العديد من البطولات الرياضية والشقافية











## متفرقات من الملاعب الانكليزية

- انتقد مهاجم منتخب الدنمارك السابق وفريق تشلسي الانكليزي براين لاودروب طريقة التناوب التي يتبعها مدرب الفريق الايطالي جاتلوكا فياللي في اختيار التشكيلة الاساسية خصوصا انه المتضرر الوحيد منها. ويتنافس شمسة مهاجمين على مركرين في صفوف تشلس بِالاضَّاقَةَ الىَّ لاودروب، الايطَاليُون بيـَّار لُويجِّيَّ كَازِّيراغي َّوجانفرانكوَّ زُولاً

وفياللي والنروجي توريه اندريه فلو. وقال لاودروب "عقدنا اجتماعا مع قياللي اخيرا فاكد لنا أن لحدا منا ليس متلك دا من أن يكون اساسيا، وهو وضع ليس جديدا علي حيث واجهته في السابق مع ميلان، لكن الخطر الاكبر هو أن بعض اللاعبين يفقدون وتيرة

- أكُّدُ مهاجهم منتَّخب انكلترا ونيوكاسل الن شيهرر في بيان وزعه امس الاول الاربعاء أن مستقبله هو مع قريقه الحالي بعد اجتماع عقده مع رئيس النادي فريدي سيبيرد والمدرب الهولندي رود خُوليت. وقال شَـيرر: " اذا كان علي التعليق على الشائعات كل مرة، فانتي لن اكف عن ذلك، بيد اتي افضل التركّيز على كُرة الّقدم".

واضاف " تَكملتُ مع رئيس الثادي ومع المدرب واكدا لي انهم يعتبروني عنصرا اساسيا لسنقبل الثادي ". وكانت سرت شائعات عن احتمال انتقال شيرر الى احد الاندية

الانكليزية أو الايطالية أو الاسبانية خصوصًا بعد أقالة المدرب كيني دالغليش

- اضطر مسؤولو نادي مانشستر يونايتد الى تــ أجيل النظر في تجديد عقد المدرب اليكس فيرغوسون بعد العرض الذي تقدمت به شبكة "بيّ سكاي بي" التي يملكها رجل الاعمال الثري روبيرت ميردوك.

وقال رئيس مانشستر يونايتد مارتن ادواردز: "يملك قيرغوسون عقدا ينتهي بعد سنتين، ولو كان الوضع طبيعيا لناقشنا تجديده الصيف المقبل، لكن فِّي ظل وجود مصادثات مع بي سكاي بي فأننا لا نستطيع توق يع عقود

جديدة في الوقت الحالي ". ووصف ادواردر الشائعات التي ذكرت أن فيرغوسون في طريقه الى تدريب يوفنتوس الايطالي بانها "عاريَّة من الصَّحة"

وذكرت الصحف البريطانية أن عقد فيرغوسون الذي يشرف على الفريق منذ ١٢ عاما سيجدد حتى العام ٢٠٠٣ على ان يتقاضي مبلغا مقداره مليون جنيه استرليني (٦٦١ مليون دولار) في الموسم الواحد. جاء في استفتاء اجرته مجلة "فوكوس" العلمية البريطانية وشمل الف شخص ان صَّانع العاب منتخب انكلترا السابق وميدلزبره بول غاسكوين هو الشخصية الاقل ذكاء في الوسط الرياضي والقني. ورأت نسبة ٢١ في المئة

## فوز كبير للامارات على ليبيا

ان غاسكوين الشخصية ألاكثر حماقة في هذين الوسطين.

فازت الامسارات على ليبيسا ٥-١ امس الاول الاربعاء في ابو ظبي في مباراة كرة القدم الدولية الودية ضمن استعدادات المنتخبين لكأس العرب السابعة التي تتطلق في ٢٢ الحالي في الدوحة. وسجل كاظم علي الهدف الأول للامارات اثر تمريرة من علي حسن ثم راوغ الدفاع ووضعها على يسار الحارس سمير عبود (٢٢)، وبهذه

وفي الشوط الثاني، نشط الليبيون في التنقائق العشير الاولى منه سعيًا وَّرَاء التَّعَادَلُ ُ فَلَمَّ يَنْجِدُوا، وعَادَتُ الْبَادِرة للْأَمَارَاتُ ۖ وَتَتَكَنَّ عَلَيْ كاظم نفسه من تسجيل الهدف الثاني اثر تمريرة من عبد السلام جمعة (٦٢)، واضاف محمد جمعة حمادة الهدف الشالث من ضربة رأس اثر ركلة ركنية نفذها محمد على (٦٩).

وتابع الاماراتيون تالقهم، وشجل خميس سعد براسه الهدف الرابع تمكن احمد المسلي من تقليص الفارق بتسهيله هدف الشرف، لكن محمد ابراهيم اعاده الى سابق عهده مختتما بهدف خامس للامارات (- ٩). واعتبر مدرب منتخب الامارات البرتغالي كارلوس كيروز التجرية ناجحة ومفيدة حيث استطاع اشراك ٢٠ لاعبا خلال شوطى المباراة.

### تعادل قطر والسودان استعدادا لكأس العرب

تعادل منتخبا قطر والسودان ١-٠١ امس الاول الاربعاء على ملعب قاسم بن حمد بنادي السد في الدوحة في اطار استعدادهما لكاس العرب السابعة في كرة القدّم التي تستضيفها قطّر بدءا من ٢٢ الحالي. وسجل ياسر نظمي (٦٩) هدف قطر، وعبد المجيد جعفر (٨٩) هدف

- مثل قطر: احمد خليل (حسين الرميحي)- عبد الرحمن الكواري (خليل المزروعي) ويوسف ادم وضاحي النوبي وحمد مبارك العطية (سعود فتح) وعبدالله جاسم وعادل خمسيس وأحمد خليفة (عبد العزين حُسن) واسماعيل على وعبد الناصر العبيدلي ومحمود (ياسر نظمي). – مثل السودان: عيسى هارون– امين عبد القادر ومحمود استماعيل وعبد الرحيم برشم وخالد مصطفى (فيصل عجب) ونجم الدين احمد والصادق عبدالله وخاك برشم وادورد فضة ونميري سعيد وعثمان زكي

## تعادل سلبي بين مصر وساحل العاج

تعادل منتخبا مصر وساحل العاج سلبا في المباراة الدولية الودية التى اقيمت بينهما مساء الأربعاء على استاد القاهرة الدولي. وكان مستوى المباراة مستوسطا مع تفوق ساحل العاج في بعض الفترات من الشوط التاني. ولعب المنتخبان بعشرة لاعبين بعدما طرد الحكم الدولي جمال الغندور العاجي ايراهيم باكايوكو في الدقيقة ٤٣، والمصري عبد الستار

وهي الباراة الاولى بين المنتخبين بعد لقائهما في تهائيات كأس الام الافريقية في بوركينا فأسو في شباط الماضي حيث تعادلا سلبا قبل ان تفوز مصر بركلات الترجيح ٥-٤.

كأس ابطال الاندية الاسيوية

### الهلال السعودي والسالمية الكويتي اليوم

يتقابل الهلال السعودي والسالمية الكويتي اليوم الجمعة في الرياض في مباراة الاياب من الدور الاول لكأس ابطال الاندية الاسبوية الشامنة

وكاتت مباراة الدهاب بين الفريقين، التي اقسيت في ٤ الصالي في الكويت، انتهت بالتعادل السلبي. وتضم بعثة السالمية، الذي يشرف على تدريبه الروماني مولدوفان،

٢٤ لاعبا من بينهم ثمانية دوليين وهم علي مروي وحسين الخضري وعادل يوسف وناصر العثمان وجاسم الهويدي وبشار عبدالله وعلي عبد الرضا وحارس المرمى احمد جاسم الذي تم ضمه حديثا الى تشكيلة المنتخب الكويتي بالاضافة الى الثنائي المحترف اليوغوسلافي ديكي

من جهته، سيلعب الهلال السعودي بلاعبيه الدوليين يوسف الثنيان وفيصل ابو اثنين وتركي العواد وخالد التيماوي، الذين يشاركون في الدمام في محسكر للنتخب السعودي استعدادا لكأس العرب السابعة، بعدما وافق الاتحاد المحلى على مشاركتهم.



● دوایت یورك مهاجم مانشستر و مقص عكسي

### دوري ابطال اوروبا

## مانشستر وبرشلونه نسجا الملحمه الكرويه الاجمل ريال مدريد بدأالدفاع عن اللقب بفوز على انتر ميلان

□ نيقوسيا (اف ب)

استهل ريال مدريد الاسباني مشوار الدفاع عن لقبه بطلا لاوروبا بتغلب على انتر ميلان الإيطالي ٢-صفر في لقاء قمة اقيم في السبيلية ضمن الجولة الاولى من دوري ابطال اوروبا لكرة القسدم مسساء امس الاول

وشهدت الجولة الاولى مفاجأة من العيار الثقيل كان بطلها بروندبي الدنماركي المغمور الذي تمكن من هزيمة بايرن سيونيخ الالماني العريق ٢-١، في حين انترع غلطة سراي التركي تعادلا ثمينا من يوفنتوس الايطالي في عقر دار الاقير ٢-٢، وجاءت مباراة مانشستر يونايتد الانكليزي وبرشلونة الاسباني مثيرة وانتهت بالتعادل ٣-٣.

وعموما، قان فريقين فقط تمكنا من الفوز بفارق اكثر من هدف واحد وهما سبارتاك موسكو الروسي وريال

في اشبيلية وامام ٤٠ الف متفرج، استضاف ريال مقريد تحامل اللَّقب سبع مرات (رقمْ قسياسي) انتر ميلان الايطالي وتغلب عليه بهدفين نظيفين سجلهما في الدقائق العَشْرِ الاخيرة بواسطة فرناندو هييرو (٨٠ من ركلة جزاء) والهولندي كالرنس سيدورف (٩٠) ضمن

وخاض ريال مدريد المباراة في اشبيلية تنفيذا لعقوبة فسرضها عليه الاتحاد الاوروبي بعد انهسيار جدار احد الدرجات تحت ضغط الجمهور ادى الى سقوط احد المرميين وتأخرت المباراة مع دورتموند اكثر من ساعة. وسيطر ريال مدريد بقيادة مدربه الجديد الهولندى غوس هيدينك على مجريات اللعب سيطرة مطلقة خصوصاً بعد أن طرد الحكم مدافع انتر ميلان سلفاتوري فريتسي في اواخر الشوط الاول لحصوله على البطاقة الصفراء الثانية في المباراة لاعاقته البرازيلي

وظهر نجم انتر ميلان البرازيلي رونالدو في مستوى سيء وقد اضطر مدرب جيجي سيموني الى اخراجه في الدقيقة ٧٤. 

كارلوس وسانشيس وهييرو- سيدورف وريدوندو

وسافيو (كاريمبو) وراوول- ميياتوفيتش وموريانتيس (يارني). منال انتر ميلان: باليوكا- برغومي وغالانتي

وفريزي وزانيتي وكويه (سيلفستر) - فينتر (فنتولا) وسيميوني وميلانيزي- رونالدو (بيرلو) وزامورانو. وفي ألمجموعة ذاتها، حقق سبارتاك موسكو الروسي فوزا ثمينا خارج ارضه على شتورم غراتس النمسوي بهدفين سجلهما تيتوف وتسميبالار في الشوط الثَّاني امام ١٢٥٠٠ متقرج.

وفي مانشستر استمتع ٥٧ الف متفرج بلقاء ممتع بين مانشستر يونايتد وبرشلونة شهد تسجيل ٦ اهداف مناصفة ضمن المجموعة الرابعة التي اطلق عليها لقب مجموعة الموت. وتقدم مانشستر يوثايت د الذي يسعى لاحراز لقب الثاني والاول منذ ١٩٦٨ بهدفين عن طريق الويلزي راين غيغز الذي تابع برأسه كرة عرضية مررها له دیفید بیکهام (۱۷)، ثم أضاف بول سکولز الشانی عندما سدد الترینیدادی دوایت یورك كرة بطریقة استعراضية فشل الحارس الهولندي رود هيسب في

السيطرة عليها فتابعها سكولز داخل المرمى وانتسفض برشاوية في الشسوط الثاني وتمكن البرازيلي سوني اندرسون من استغلال تردد في دفاع مانشستر أيقلص الفارق (٤٧). ثم ادرك الفريق الكاتالوني التعادل عندما عرقل مدافع مانشستر الهولندي ياب ستام البرازيلي ريفالدو داخل المنطقة فاحتسب الحكم ركلة جزاء انبرى لها البرازيلي الاخر

واعطى بيكهام التقدم لمانشستر يونايتد عندما سجل هدفا رائعاً من ركلة حرة مباشرة من ٢٥ مترا (٦٤). بيد ان برشلونة انترع تعادلا تمينا من ركلة جرزاء ثانية انبرى لها لويس أنريكه (٧١) عندما لمس نيك بات الكرة قبل أن تجنتاز خط المرمى، وقد طرده الحكم الإيطالم غراتشي على هذه المضالفة فاكمل فريـقه الدقائق ال٩٦ ۗ الأخيرة بعشرة لاعبين من دون أن تتغير النتيجة.

يَّذَكُر أنَّ برشلُونَة فَسُلَ فَي الفُوزَ على أحد الفرق الانكليبزية في عقر دارها في المسابقات الاوروبية منذ ١٩٦٠ علما بأنه خاص ١٨ مباراة ضدها. مثل مأنشستر: شمايكل - غاري نيفيل وبيرغ

وستام وايروين (فيليب نيفيل) - بيكهام وكين وسكولز

وغيغز- يورك وسلسكيار (بات).

امام فسرق مجمع وعته، فهزم بايرن ميونيخ حامل لقب المسابقة ثلاث مرات اعوام ٧٤ و٧٥ و٧١، ٢-١ علما بان القائر كأن متخلفا حتى الدقيقة ٨٧ صفر-١ سجله (٧٧)، قبل أن يسجل مدافع بايرن ميونيخ توماس هيلمر هُدفًا خَمَا أَ فِي مرمى فريقَ عنه أضاف الن رافن هدف

وفتي تورينو امام ٢٣٦٩٠ متقرَجا، سقط يوفنتوس في فخ التعادل ٢-٢ مع غلطة سراي ضمن المجموعة الثانية.

وخاض يوفنتوس المباراة من دون صانع العابه الفرنسي زين الدين زيدان المساب، لكنه شارك في منتصف الشوط الثاني.

وخرج حارس يوفىنتوس انجلو بسيروتزي خمارج مرماه وتصدى لكرة بيده فطرده الحكم في الدقيقة ٣١. واستعل غلطة سراي النقص العددي في صفوف

وفي الشوط التاني فاجأ حميد يوفئت وس بهدف التقدم بتسديدة زاحفة فاجأت الحارس البديل راميولا. بيد أن يوفنتوس سجل هدف التعادل عن طريق مدافعه اليساندرو بيرينديالي بتسديدة رأسية اثر تمريرة من دل

مثل برشلونة: هيسب- سيرجي وابيلاردو ورايتسميفر ولويس انريكه- ريقالدو وكوكو وفيغو

وجيوفائي (خافي)- اندرسون وزندن. وفي بروندبي امسام ٨٧٣٠٨ متفرجا وضمن المجموعة ذاتها، برهن بروندبي انه لن يكون لقمة سائغة ماركوس بابل اثر تمريرة رائعة من ستيفان ايفنبرغ الفوز في الثوآني الاخيرة.

واعتبر النقاد ان بروندبي سيكون جسرا تعبر عليه فرق بايرن ميونيخ وبرشلونة ومانشستر يونايتد عندما سحبت القرعة، لكن الفريق الدنماركي الذي يضمه في صفوفه لاعبين نصف محترفين قلب التوقعات ظهرا على

بطريقة نصف مق صية اثر تمريرة من اليساندرو دل

بيدو وسدد في مرمى الحارس البرازيلي كلاوديو الفريق المنافس ليدرك التعادل عن طريق عم الآقه هاكان

بييروايضا (٦٨).

● رونالدو يحاول الهروب بكرته من امام روبرتو كارلوس وحاول فريق "السيدة العجوز" وهو لقب يوفنتوس, احراز هدف الفوز لكن دفاع غلطة سراي سد جميع

وفي المجموعة ذاتها، تعادل اتلتيك بلباو الاسباني مع روزنيورغ النروجي ١-١. تقدم بلباو عن طريق ا مهاجمه الدولي خوسييا اتشيبيريا (٥)، وعادل لروزبنبورغ سترآند (٦٤).

وفي بورتو وامام ﴿ ٤ الف متفرج ضمن المجموعة الاولى، افلَّت من بورتو البرتغالي فوز كان في متناوله عندما تقدم على اولمبياكوس اليوناني حتى الدقِّيقة ٨١ ل بهدفين نظيفين سلجهما البوسني زاهوفيتش (٦٤)؟ والبراريلي ماريو جارديل (٨١)، بيد أن القريق اليوناني ســجل هدفين في الدقائق الاربع الاخـيــرة عن طريقَّ جاناكوبولوس (٨٦) واليوغوسلافي الاصل القبرصي الجنسية سينيساً غونجيتش (٩٠). وفى المجموعة ذاتها، تعادل كرواتيا رغرب؛

الكرواتي واياكس امستردام الهولندى صفر-صفر في وفي لنس وامسام ٢٦ الف متفرج. انتظر لنس الذي يشارك قي هذه المسابقة للمرة الأولى في تاريخه الثوانياً الاخيرة من مباراته ضد ارسنال الانكليزي لينتزع هدف،

التعادل ١-١ ضمن المجموعة الخامسة وتقدم أرسنال عن طريق جناحه الهولندي السريع مارك اوفرمارس (١٥)، ثم اضاع له الفرنسي نيكو٢٠ تين ثمينتين ليزيد غلته من الاهداف، قبل ان ينتزع طوني فايريل هدف لنس في الثواني القاتلة.

وفي المجموعة داتها، تعلب الهبياكوس اليوناد على ديناً من كييف الاوكرانسي ٢-١. وتقدم دينامو كييف. النام النام كييف الاوكرانسي ٢-١. وتقدم دينامو كييف الذي بلغ الدور ربع النهاأتي الموسم الماضي في هذه المسابقة عن طريق سيرغي رييروف (٣٠)، قبل ان يسجل باناثينايكوس هدفين في الشوط الثاني عن طريق النروجي ميكلاند (٦٥) وليبير وبولوس (٧٠)

وفيُّ المجموعة السادسة، حقق ايند موغن المولندي ع فورًا صعبا على هلسنكي الفناندي ٢-١. وتقدم هلنسكيُّ أ عن طريق كوتيلًا (٣٢)، تُم سـجلّ اويير (٩٩) وبرغينكُ إ (٩٠) هدفي ايندهسوفن. وقى المجمسوعة داتها، فان كُايرْرْسلوترْن الالماني على بنفيكا البرتغالي ١-صفر سجله مارتن فاغنر (٢٦).

سامارانش يشارك في احتفالات

اولمبياد سيول

شارك رئيس اللجنة الاولبية الدولية خوان انطونيو

وقال سامارانش قبل أن يقدم هدية رمازية لرئيس

سامارانش امس الخميس في احتفالات الذكري الماشرة

لاستضافة العاصمة الكورية الجنوبية سيول دورة الالعاب

اللجنة الاولمبية الكورية الجنوبية وعضو اللجنة الشنفيذية

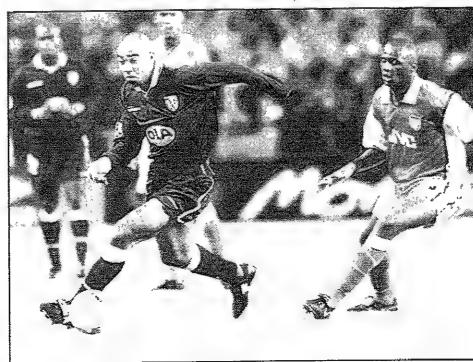
الاولمبية الدولية يونغ كيم، ترمز الى خمسة عدائين يحملون

الراية الاولمية: "الجميع يتذكر كرم الشعب الكوري

والاستقبال الحار الذي اعده للمحركة الاولمبية، فضلا عن

□ سيول (أف ب)

الاولمبية عام ١٩٨٨.



● ستيفان دالمات يهرب بكرته من باتريك فيرا لاعب ارسنال

#### كأس رابطة الاندية الانكليزية

### خسارة شيفيلد ونزداى امام كامبريدج

🗆 لندن (أف ب)

منى شيفياد ونزداي من الدرجة المتازة بخسارة مضاجئة على ارضه اسام كامسريدج من الدرجة الاولى صفر-١ في ذهاب الدور الثاني من مسابقة كأس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة في كرة القدم.

وفاز تشارلتون من الدرجة المتازة على مضيفه كوينز بارك رينجرز من الاولى ٢-صفر، وميدلزبره من المتازة على ويكومب وندررز ٢-صفر، وكوفنتري على ساوتند ١-صفر، وليستر سيتي على تشسترفيلد ٣-صفر، ونوريتش على ويغان ١-صفر.

وتعادل دربي كاونتي من المستازة مع ضيف مانشستر سيتي من الاولى ١-١، وبريستول سيتي مع كرو ١-١ أيضا.

### الامير البير:

## موناكو ستقدم الدعم لسباق بيروت ٢٠٠٣

🗆 بيروت (اف ب)

شرئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري في مشروع تتظيم سباق الجائزة الكبرى لسبيارات القئة الاولى (فورمولا وان) في بیروت عام ۲۰۰۳.

واكد الامير البير في حديث نشرته امس الخميس الصحف اللبنانية "ان موناكو سوف تقدم خبرتها في هذا المجال من النواحي التقنية والاستشارية "لتكون بيروت مسرحا لاول سباق من هذا النوع يجرى في منطقة الشرق

يشار الى أن رجال أعمال لبنانيون يتنافسون بشدة لتنظيم هذا السباق في منطقة

## الرَّمَلة البِيضَاء الراقعية على شاطىء البصر،

## لشبهها بحلقة امارة موناكو،

وتقدر عائدات السياق بنحو ٦٠٠ مليون دولار ويتوقع أن يجتذب اكتر من ٢٥٠ الف مشاهد من بينهم رؤساء دول اجنبية ونخبة عربية وعالمية.

وكان الامير البير قد وصل الاثنين الى العاصمة اللبنانية في زيارة رسمية استمرت اربعة ايام التقى خُـلالها كبار المسؤولين اللبنانيين وقام بجولات سياحية. ومن المتوقع أن يسغادر ولي عسهد امارة

المهرجان الثقافي الذي كنا شهودا عليه". واقيم في المناسبة عرض كبير تضمن رقصات موناكو بيروت في وقت لاحق من امس قولكلورية ولوحات تذكارية مستوحات من اولمبياد سيول اعادت الى اذهان آلاف المدعويين صورة الحدث من جديد.

﴿ زين النين زيدان لاعب وسط اليوفي وصراع للاستحواد على الكره مع هاجي

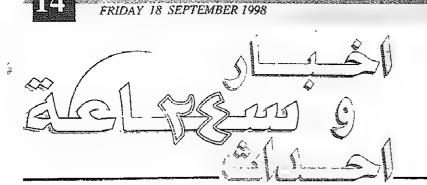
## مكذا منه لأجل

وصرح دالي بذلك اثناء زيارته الى نيروبي مضيفا "اتيت لابلغكم بأن الولايات المتصدة تريد مساعدة الكينيين على اعادة ترتيب حياتهم، وسيطلب الرئيس بيل كلينتون مز الكونغرس ان

يصوت لمنح كينيا وتنزانيا مساعدة كبيرة عاجلة. ووعد دالي أن يروي شخصياً لدى عودته إلى بلاده لاعضاء الكونغرس الوقائع التي رويت له معربا عن الأمل في أن يصوت البـرلمانيون قريبًا على هذه المساعدة للمسـاهمة في اعادة اعمار الحي الذي تدمر اثر الاعتداء ووعد الوزير الاميركي ايضًا أن يعود اللي كينيا في كانون الأول القبل على رأس وفد من رجال الاعمال من اجل دراسة اوسع للسوق وامكانيات الاستثمار. مشيرا إلى أن الارهابيين لن يتمكنوا من ثني عزيمة بلدينا قي بناء علاقات مشتركة اكثر قوة واكثر ازدهارا

خطة توسيع المستوطنة يتسيهار

المناطق التي سيتم ستغلالها لتوسيع يتس



عقب لقائه الرئيس الفلسطيني

روس: علينا بذل المزيد من الجهود

في مكتبه في غزة.

السلام وحمايتها».

والجهود الرامية الى الدفع بعملية

الخارجية الاميركية جيمس روبين

في واشنطن من جهنه عن شكه في

التوصــل الى تقدم في الجهــود الة

الموصف المي تعدم في الجهود الذي يقوم بها روس في محاولة لحاحلة المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية.

«سيعود في نهاية الاسبوع»، على

وأعلن الساطق باسم وزارة

## السماح ببناء ٦٠٠ منزل في مستوطنة قرب نابلس والمشروع يصادر أراضي ٤ قرى فلسطينية عاحددالاستيطا

🗆 القدس المصتلة – خاص –

أعطى رئيس الوزراء الاسسرائيلي بنسامين نتنياهو امس دفعا جديدا للاستيطان اليهودي في الضفة الغربية بعد القشل الواضح لهمة الرسيط الاميركي دنيس روس في الشرق

فقد شجع نتنياهو سكان مستوطنة ايتسهار معقل اليهود المتطرفين قرب نابلس في الضفة الغربية على بناء ٢٠٠ مسكن جديد ما قدّ يزيد عدد سكانها عشرة اضعاف. وقسال ديفسيسد بار ايلان الناطق باسم

نتنياهو لوكالة فرانس برس أن "الحكومة الاسرائيلية اعطت الضوء الاخضر ليبدأ مقاولون خاصون أعمال بناء ٦٠٠ مسكن في ايتسهار " وقالت الحكومة أن القرار جاء ردا على

الارهابيين" بعد مقتل مستوطنين اثنين في ايتسهار على ايدي فلسطينيين الشهر القائت بسبب نزاع محلي على ما ييدو حول مصادرة اراض لصالح المستوطنة.

وذكرت صحيفة الديعوت احرنوت العبرية امس أن الادارة العسكرية الاسرائيلية في الضفة الغربية شي نبيت ايل؛ اعدت مشروعا تقصيليا ضخما لتوسيع مستوطنة ايتصهارا على مساحة شاسعة من اراض محيطة عى --- بالمستوطنة تعود ملكيتها لاهالي أربع قسرى . فلسطينية مجاورة هي بورين ومادما وعصيرة

واضافت الصحيفة أن الخطة التي أودعت رسميًا تحت رقم ١٦٩/١ واعظي بموجبها اصحاب الاراضي من اهالي القرى الفاسطينية المذكورة مهلة شهرين لتقديم اعتراضاتهم عليها تحظى بدعم وتأييد كامل من رئيس الوزراء الاسسرائيلي بنيامين نتنياهو الذي صرح للصحيفة بقوله: «تأتي خطة توسيع مستوطئة يتصهار في نطاق التطور الطبيعي للمستوطئة، علما ان تشييد ٦٠٠ وحدة سكنية التي تنص الخطط التفعيلية للمشروع على اقامتها سيوسع مساحة المستوطنة التي يبلغ مجموع العائلات اليهودية القاطنة فيها حاليا ٦٠ عائلة فقط بزيادة قدرها ١١ ضعفا عن مساحتها الحالبة،

ويستندل من الاعلان الرسنمي الذي نشر حول أيداع الخطة وصدر بتوقيع إموشيه زاغاه ضُابط الآركان للسُّؤُونُ الدَّاخِلِيةِ في منجلس التنظيم والبناء الاعلى في الادارة العسسكرية الاسسرائيلية على أن مشروع بناء الوحدات السكنية الاستيطانية الجديدة سينفذ على اراض تبلغ مساحتها ٤٤٧ دونما متنازعا على ملكيتها حتى الآن مع اصحابها الفلسطينيين من اهالي القرى الاربع المذكورة، كما يشمل المشروع ذاته خطة لبناء مجمع كبير يشتمل على مبان عامة وكنيس رئيس وعبادة طبية ومركز للزوار ومدارس وحضانات لاولاد المستوطنين وقاعات للعروض والنشاطات الترفيهية وملاعب رياضية لسكان مستوطنة فيتصهارة والمستوطنات

اليهودية القريبة الى الجنوب من مدينة نابلس. وأدعى المتحدث باسم الادارة العسكرية الاسسرائيلية الرائد بيت لرنار ان المشروع لا يتعلق بمصادرة اراض بملكية خاصة وان البناء مسب رعمه سيتم على «أراضي بعلكية الدولة الاسرائيلية، لكنه اكد أن الخطة التي سييداً تنفيذها في غضون الشهور القليلة القادمة تنص على تشييد ١٠٠ وحدة سكنية استيطانية جديدة على اراض تزيد مساحتها عن ٧٥٠ دونما.

وذكرت الديعسوت، أن رئيس الوزراء الاسسرائيلي بنيامين نتسنياهو صسرح في مقسابلة خاصة ادلى بها للصحيفة بمناسبة رأس السنة العبرية الجديدة ينشر نصها الكامل اليوم انه (يحث) مستوطني يتصهار على البدء فأورا بنشاطات لتوسيع المستوطنة بموجب ما اتفق عليه في الحكومــة الاسرائيلية؛ عقب مــقتل اتّتينّ من سكًّان المستوطنة في هجوم وقع اوائل شهر اب الماضي والذي عزا مسؤولون وضياط كيار فى الجيش واجهزة الامن الاسرائيلية في حينه دوافع تعرض المستوطنين له الى نزاع على الاراضي بين سكان ايتصهارا وأصلحاب الاراضي الفلسطينيين من القرى المجاورة. وتقال تتنياهو في حديثه للصحيفة

الاسرائيلية اقبل بضعة أيام سالت الذا لا تعمل الجرافات حتى الآن في الاراضي المصاورة لمستوطفة يتصهار؟ فقيلً لي أن السوولين عن الاعمال في المنطقة كانوا في اجازات.. غضبت لدى سماع دلك، لاننا اهتممناً باتخاذ قرارات في الحكومة حول البناء في "يتصهار، وكان عليهم أن يلغوا كل اجازاتهم ويبدأوا فورا في البناء.

وقال تتنياهو في حديث نشرته صحيفة "بديعوت احسرونوت": "لا شيء يمنعنا من توسيع مستوطناتنا في اطار تطويرها الطبيعي. ان هذا ردنا على الارهابيين ".

واحتجت السلطة الفاسطينية على عذا القسرار. واعلن نبيل ابو ردينة الناطق باسم الرئيس ياسس عرفات لوكالة فرانس برس ان "القرار الذي انضذته حكومة (بنياميز) نتنياهو يعتب مريدا من صب الزيت على النار وهو ضربة موجهة للجهود الاميركية (لتصريك المفارضات) وامعانا في السعبي لتدمير عملية

وقال بار ایلان انه لم یتم اطلاعه علی ميشروع اسيركي تحييث عنه وسائل الاصلام ٱلْأَميركية يقضى بعقد قدة ثلاثية قُزييا يشاركُ فيها نتنياهو وعرفات والرئيس بيل كلينتون.

واضاف بار ايلان ان "اسسرائيل لم تتبلغ بة " الولايات التحدة هذه. وقبال أن بوس سيغادر المنطقة اليوم. وفي مسوازاة ذلك قساست الشسرطة

الاسرائيلية امس باجلاء نحو عشرين ناشطا من اليمين الاسسرائيلي من ورشة مستسوطنة يهودية جديدة في القدس الشرقية المحتلة للمطالبة باستثناف أعمال البناء التي علقت قبل عام واحد. واكد مكتب نتنياهو أن الاعمال ستستأنف قريباً في مستوطنة ابوغنيم (هار حوما) عند

تُحوم القدس الشرقية المحتلة ومدينة بيت لحم الاولى في هار حوما قبل العام ٢٠٠٠ ".

تنص عليها أتفاقات اوسلو في ايار المقبل.

وقال "انه (عرفات) يرتكب خطا فادحا لاننا سنتخذ على الفور تدابير من جانب واحد لن تكون لصالحه على الاطلاق".

اللحكم الناتي. وقال "سيتم انجاز المساكن

اعلان دولة فلسطينية مستقلة عند انتهاء فترة الحكم الذاتي الانتقالية من خمس سنوات التي

وكان عرفات اطلق امس الاربعاء من على منبر الجامعة العربية في القاهرة حملة لصالح

□ رام الله - (أ.ف.ب):

الاجوف وتمزيق في منطقة الآمعاء".

بتسليح وتشجيع المستوطئين المتطرفين '.

دون اي وازع او رادع".

ان محاولات انقاذه باءت بالفشل نتيجة خطورة اصابته ".

اطلقه عليه مستوطن يهودي.

السلطة حملت حكومة نتنياهو المسؤولية

استشهاد شاب فلسطيني وجرح آخر

برصاص مستوطن اسرائيلي قرب رام الله

قال طبيب في مستشفى رام الله الحكومي ان الشاب الفلسطيني اياد كرابسي (١٦ عاما) استشهد متأثرا بالجراح الناجمة عن اصابته بعيار ناري

وقال الدكتور شوقي حرب مدير المستشفى لوكالة فرائس برس ان

واضاف: "لقد أجريت له عملية جراحية نقل اليه خلالها ٢٠ وحدة دم الا

وكان شهود عيان افادوا ان مستوطنا يهويديا اطلق امس النار على شبان

واضاف الشهود أن الجريمين طالبان في ثانوية بيتونيا الرسمية والتي

فلسطينيين في منطقة عين عسريك جنوبي محدينة رام الله بالضفة الغربية

قامت مجمع عات من طلابها صباح امس برشق السيارات الاسرائيلية التي

تمر على طريق عمام قريب من المدرسة بالحجارة، حيث ترجل مستوطن

يهودي كان يمر بسنيارته في المنطقة وأطلق النبار من السلاح الذي يحتمله

بأنماه الطلاب.وذكر الدكتور حرب أن "حالة الجريح الثاني جبارين الذي

اصيب بعيار ناري في البطن مستقرة وذلك بعد اجراء عملية جراحية عاجلة له ". وحملت السلطة الفلسطينية امس وعلى لسان احمد مسؤوليها الحكومة

الاسرائيلية مسؤولية قيام مستوطن يهودي بقتل شاب فلسطيني واصابة اخر بجروح خطيرة معتبرة أن "حكومة (بنيامين) نتنيامو مي التي تقوم

وقال احمد عبدالرحمين امين عام مجلس الوزراء الفلسطيني لوكالة

رانس برس "اننا نحمل حكومة نتنياهو المسؤولية الكاملة عن هذه الجريمة

البشعة التي قام بها مستوطن ارهابي متطرف ضد شابين فلسطينين ". واضاف " هذه الحكومة هي التي تقوم بتسليح قطعان المستوطنين وتشكل منهم ميليشيات مسلحة لارهاب الفلسطينيين والاعتداء على حياتهم

واعتبر عبدالرحمن أن " هذه الجريمة تكشف عن الحقيقة الاجراسية

للمستوطنين والذين يعرفون من التجارب السابقة أن افعالهم ضد المدنيين الفلسط ينيين لن تلقى أي عقاب من الحكومة الاسرائيلية بل التهنئة

راصاب أثنين منهم هما الشاب كرابسي وعيسى محمد جبارين (١٥ عاما).

وقان المستون سوي سرب سير الله المستشفى نتيجة لاصابته بعيار المرابس منها الى المستشفى نتيجة لاصابته بعيار ناري من بندة سية ام ١٦٠ في منطقة تحت القلب ادت الى اختراق الوريد

حول اعادة انتشار القوات الاسرائيلية المحدود فى الضفة الغربية واخذ على عرفات "عدم قمع المنظمات الفلسطينية الارهابية".

واشاد نتنياهو باغتيال مجموعة كوماندوس اسرائيلية ممسؤولين في الجناح

واكد نتنياهو انه يريد التوصل الى اتفاق

أرقيام دولة فلسطينية، وطلب مساعدة عربية ودولية للتصدي لاي محاولة اسرائيلية لنسف

للسلح لحركة المقاومة الاسلامية حماس مشيرا الى انه "عمل متقن" قامت به اسرائيل بمفردها.



🗆 الخليل – ا ف ب:

🗖 غزة – القاب:

اعلن المنسق الاسيركى لعملية

السلام في الشرق الأوسط دنيس

روس انه يجب بدل المريد من

الجهود قصد التوصل الى اتفاق بين

اسرائيل والقلسطينيين وذلك عقب

لقاء جمعه بالرئيس الفلسطيني

ياسس عرفات ليلة أمس الاول في

مرود وصرح روس للصحافيين بعد هذا اللقاء الذي دام ساعتين ونصف الساعة «اننا ما زلنا نعمل على

مختلف عناصس مبادرتنا. وقد

سجلنا نقدما على مستوى بعض

النوادي ويجب بنل المنزيد من الجهود للتوصل الى حل الباقي. واوضح انه لمس تعيزماً قويا

صادقياً لدى الجانبين على محاولة

ايجاد طرق من شأنها التغلب على الخلافات، واضاف انريد مواصلة

جهودنا لأن تغيير المناخ ضرورة

الصحافيين ان «ما زال كل شيء في

طور المناقشة ونصن مستمرين

سويا، وشكر عرفات روس على

وقال عرفات من جهته الى

أفاد والسد فتساة فلسطينية قسام الجيش الاسسرائيلي بهدم منزله القريب من مدينة الخليل بالضفة الغربة ثلاث مرات أن الجنود الاسسرائيليين قساموا أمس الأول باقتحام الخيمة التي تؤوي عائلته ومحاولة اعتقال ابنته والاعتداء عليها بالضّرب البرح.

وقال يوسف الاطرش أمس اكنت اقوم وزوجتي بزيارة مواساة الى عائلة جابر التي هدموا منزلها قبل يومين حين أتى عدة جنون أسرائيليين الى الخيمة التي نقيم فيها وحاولوا اعتقال ابنتي نيفين البالغة من العمر ١٦ عاما بدون سبب، واضاف ﴿قامت ابنتي بمقاومتهم فعمل الجنود على جرها ارضا مسافة ٢٠٠ متر الى جيب عسكري كان يقلهم وعندما رفضت الصعود اليه أنهالوا

عليها ضربا بالايدي والاقدام واعقاب بنادقهم، واوضح الاطرش أن أمرور بعض السكان انقذ ابنته من الاعتقال حيث دخلوا في جدال مع الجنود الذي قال احدهم انه يريد الانتقام منهآ لانهــا قامّت سابقا برشّقهم بالحجارة؛ وَنَكر مصدر طبي في مستشفى مدينة عالية في مدينة الخليل أن أن يسفين الاطرش ادخلت الى المستشفى وهي مصابة بعدة رضوض وانها تلقت العلاج

□ القدس المحتلة - قدس برس:

نددت منظمتان اسرائبليتان تدافعان عن صقوق

الانسان بتسريع وتيسرة حملة ابعاد الفلسطينيين عن

الجبزء الشرقي من مدينة القدس المصتلة تحت غطاء

قــانوني، وبســحـب هويات المواطنين الفلسط ينيين في

المدينة المَّقدسة. وقال بيانان اصدرتهما منظمتاً

(بيتسيلم) و (هاموكيد) انه يجري اعداد (اسلحة)

قانونية جديدة تسرع عملية ابساد الفلسطينيين عن

القدس الشرقبية المحتلة وذلك خلاف لما وعدبه رئيس

الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو قبل اكشر من عام

حين أعرب عن عزمه على جعل المسياة اسهل للعرب كماً

لليهود في المدينة. ورفعت المنظم شان احتجاجها الى

المُحكمة ألَّعليا في اسـرائيل باعـتبـار سيـاسة ابعـاد

الفلسطينيين المقدسيين عن مدينتهم نوعا من العنصرية،

وقالت ان عمليمات سحب هويات المواطنين الفلسطينيين

خطوة تهدف السي تهويد المدينة المقدسة وافراغها من

سكانها الشرعيين. واضافت المنظمتان الصقوقيتان

الاسرائيليتان أن مسئات من هويات المواطنين في القدس

المحستلة سحبت منذ وحسول نتنياهو الى السلطة في

اسسرائيل، واكمد زياد ابو زياد وزير الدولمة في السلطة

الفلسط يتية والنائب عن مدينة القدس في المجلس

اة قياصر في الخليل اللازم وستغادر المستشفى اليوم «الجمعة».

● الرئيس ياسر عرفات في لقاء مع المبعوث الاميركي دينيس روس

الارجح اليوم، الى واشنطن ليطلع

وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت

والرئيس بيل كالينتون على نتائج

مهمته والسقدم توصياته

ايام زياراته بين اسرائيل ومنطقة

الحكم الذاتي الفلسطيني في محاولة لتحريك عملية السلام التي آلت الى

وكان روس قد بدأ منذ ثمانية

بخصوص الجهود الامريكية.

مأزق منذ ۱۸ شهرا.

وأعتبر الاطرش أن سلوك الجنود اعمل ارهابي يهدف الى تخويفه من أجل صغادرة المكان.. لكنني صامد هنا مهما فعلواه واعاد الاطرش بناءمنزله مرتين وتعرض قبل هدمه للمرة الاخيرة للاعتقال مع زوجته بحجة مقاومته للجنود الاسرائيليين.

#### وزير فلسطينى يعلن استقالته لعدم وحود وزارة له

□ غرة - أ.ف.ن:

اعلن وزير البيئة الفلسطيني يوسف ابوصفية امس انه قدم أستقالت من الحكومة بسبب عدم توافر مقر وزاري يمارس من خلاله عمله وكذلك موظفين يتبعون له. وقد الوصفية في تصريح لوكالة فرانس برس اعندما ابلغت بضمي الى التشكيلة الحكومية الجديدة قبل لي انني وزير للبيئة ثم ابلغت لاحقا انني وزير للدولة لشُّؤُونَّ البِّيئة ولَّم يتم توفير مقر لوزارتي ولا تعيين موظفين فيها لذلك اثرت الاستقالة لانني لا استطيع

كل انواع الجرائم والاعتداءات ضد شعبنا وتسن لذلك

قوانين اسرائيلية تبررسا تقوم به ضد شعبنا الفلسطيني، ولذلك ما تسميه اسرائيل قانونا هو

الحقيقة عمل (غير قانوني) ومخالف للقوانين والاعراف

الدولية ويشكل خرقا لمعاهدة جنيف). وضرب ابو زياد

على ذلك مشالا (قانون الدخول) الى اسرائيل الذي

(يعتبر كل المواطنين العرب في مدينة القدس العربية

وكأنهم سياح دخلوا الى اسسرآئيل، وإن بطاقة الهوية

التي يحملونها هي اذن اقامة او تأشيرة (فيزا) تسحب

منهم ويرحلون بصفة سياح انتهت فترة اقامتهم في

اسرائيل). واضاف ابو زياد في تصريح اذاعي يقسول

(ان اسرائيل تسن قانونا ليضم القدس، وقيانونا لضم

الجولان، قانونا لتطبيق القانون الاسرائيلي على

كانت هذه الامور من وجهة نظر اسرائيلية تسمى

(قوانين) فهي من وجهة نظرنا ليست كذلك، بل بالعكس

هي مخالفة للقانون الدولي ونرفيضها ولا نعترف يها

اطلاقا)، وتابع أن المواجعة والتمسك بالارض هي

السبيل (التي يتبعيها اي شعب تحت الاحتلال يمارس

حقه المشروع في مقاومته ورفضه). ويذكر ان عدد

اجراءات الغباء اجازات الاقامة للفلسطينيين القدسيين

ارتقع من ٣٠ اجراء اتضد ما بين ١٩٨٧ و ١٩٩٥ الى

المستقوطنات في الاراضي القلسطينية المصتلة .. اذا ١٠ ١

### مطالبة بتسليم جثتيهما اذا قتلا فعلا

## عائلة عوض الله تشكك برواية اسرائيل حول استشهاد الشقيقين عادل وعماد

□ رام الله (الضــفــة الغربية ) - ( أ. ف. ب) :

شككت عائلة المسيؤولين العسكريين في حركة حماس اللذين قتلتهما اسرائيل الاسبوع الماضي، ومنظمات فلسطينية لحقوق الانسأن أمس بالرواية التي قدمتها السلطات الاسسراشيليسة حسول ظروف استشهادهما وقالت هدى عوض الله زوجة الشقيق الاكبر عادل في مؤتمر صحافي عدد امس في منزل العائلة في مدينة رام الله بالضفة الغربية أعدم تسليم اسرائيل لجشمان الشهيدين يدفعنا للاعتقاد بانهما ما زالا على قيد الحياة وان اسرائيل

تحاول طمس الحقائق". واشارت الى ان "العائلة لم تتلق اي معلومات حول استشهادهما لا من السلطة الوطنية الفلسطينية ولا من الجانب الاخر" وأن "كل ما سمعناه هو ما تم نشره من قبل العدو اصيهوني" مطالبة اسرائيل بتسليم الجشمانيين اذا كان قلد تم قتل زوجي عادل وشقيقه عماد فعلا من اجلّ تشريحهما ومعرفة ظروف وقاتهما". من جسهة اخرى اعلى حاتم عبدالقادر عضو المجلس التشريعي



● ارملة عادل عـوض الله تتحدث في مؤتمر صحفي ومعهـا ابنها مطالبة بتسليم جثتي زوجها وشقيقه عماد.

بنشر هذه المعلومات".

اسرائيس اعلنت انها قنتك الشقيقين عوض الله خملال هجوم على منزل كانا يفتبئان فنيه في منطقة قريبة من مدينة الخليل جنوبي الضفة الغربية.

الفلسطيني عن مدينة القحدس انه الطريقة التي تدريدها عائلتهما" والر اجراء تشريح للجثتين من قبل لجنة "يملك معلومات عن قيام اسرائيل ضاصة تتشكّل من الساعة الوطنية بتصفية الشهيدين قبل اعتلانها عن مقتلهماً " مضيفًا أنه "سيقوم لاحقًا القاسطينية والصليب الاحمر وممثلي منظمات حقوق الانسان للوقوف علم الاسباب الحقيقية لوفاتهما وكانت كما اصدرت منظمات فلسطينية

اسسرائيل الي "الافسراج الفسوري والعاجل عن جَستتي الشهيدين عادل وعماد عوض الله ودفنهما وفق

لحقوق الانسان بيانا دعث فيه

## منظمة الامن والتعاون تنفى وقوع مشاكل خطيرة في انتخابات البوسنة

### 🗆 فيينا – اف ب:

نفى رئيس بعثة منظمة الامن والتعاون في اوروبا الى البوسنة روبرت باري آمس الاتهامات التي اشارت الى مـشاكل ادارية خـطيرا جرت في الانتضابات التشريعية والرئاسية قى نهاية الاسبوع الماضي في البوسنة.

وأضأف خلال مؤتمر صحافي عقد في مقر التظمة في فيينا انّ النتائج النهائية ستعلن بين ٢٣ و٢٤ ايلول الجاري.

ادارة الانتخابات وقد اتبهمها بعض النواب الاوروبيين بـ "ســـوء واعلن باري "لم تقع مناكل ادارية خطيرة" بل خلل في اجهـزة الكومبيوتر "ازعج عددا من

الناخبين " يتراوحون بين ٢٪ و٣٪ من اجمالي الناخبين البوسنيين. وقد أخلت تأخيرات عدة في توزيع اللوائح الانتخابية بالاضافة الى توزيع لوائح غير كاملة بسيس عمليات الاقتراع، مما أثار غضب

وعزت المنظمة مده التعقيدات الى خلل في اجمهزة الكمبيوتر. وعدل باري عن قراره بنشر النتائج غير النهائية لن تثبت شيئًا " مضيفاً ان "عددا كبيرا من بطاقات الاقتراع لم يتم فرزها بعد". واتخذ باري قراره بعدم نشر

عدد كبير من الناخبين البوسنيين. يذكران المنظمة الاوروبية كلفت

النتائج الاولية لهذه الانتخابات بعد عدور تقرير تمهيدي للمنظمة وعجلس اوروبا والبرلمان الاوروبي يوم الثلاثاء، يتحدث عن "مشاكلً ادارية خطيرة " اثناء الانتخابات.

وصف عبدالرحمن المستوطنين بانهم "خطر داهم على حياة الفلسطينيين كما على العملية السلمية مطالبا "المجتمع الدولي بالتدخل للضيغط على الحكومة الاسرائيلية من اجل نزع اسلحتهم واجلائهم عن الجزئية للانتضابات. لأن الارقام

ذات الاهتمام الشترك.

مسؤول بريطاني يزور القاهرة غدا □ القاهرة - بترا:

يصل الى القاهرة يوم غد السبت كرستوف برانتس مدير ادارة الشرق الاوسط وشمال افريقيا بوزارة الخارجية البريطانية في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلالها كبار المسؤولين في وزارة الخارجية المصرية. ويجري المسؤول البريطاني ومساعد وزير الخارجية المسري الشؤون الاوروبية مصادئات تتركز حول رؤية الدولتين القضايا الدولية والاقليمية حكذا من لأجل

#### التشعريعي أن الاجراءات الاسعرائيلية بحق المقدسيين اكثر صن ٦٠٠ اجراء اتخذ منذ وصول بنيامين نتنياهو (ليست قانونية (..) لان اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ ترتكب الى السلطة في حزيران ١٩٩٦. بريطانيا تعرب عن قلقها لعزم القبارصة اليونانيين نشر الصواريخ الروسية

منظمتان اسرائيليتان تنددان بابعاد الفلسطينيين عن القدس

سحب هویات ۲۰۰ مقدسی فی عهد نتنیاهو

□ اثينا - (اف ب):

أعرب وزير الدفاع البريطاني جورج روبرتسون أمس في اثبنا عن "قلق" لندن حيال عبزُم القبارصة اليونانيين نشر صوازيخ روسية "اس-۳۰۰" مضادة للطيران في القسم الجنوبي من الجزيرة المقسمة الى شطرين منذ الاحتلال التركي الجيزء الشمالي منها العام ١٩٧٤.

وفي تصريح صحافي، كرر روبرتسون موقف بلاده ازاء المسالة القبرصية وطالب الجمهورية القبرصية "بتاجيل" نشر الصواريخ كما اعرب عن تاييده لاتحاذ قرار مؤقت لمنع طلعات الطيران العسكري اليوناني والتركي قوق قبرص كوسيلة لتخفيف التوتر في المنطقة. وكان الاتراك رقضوا هذا

وكرر الوزير البريطاني معارضته القتراح قبرصي تركي بحل المسالة القبرصية وتوحيد المجموعتين اليونانية والتركية، بانشاء "كونفدرالية" في الجريرة. وقال ' من الستحيل' القبول بهذا الاقتراح الذي يعارض مواقف الام المتحدة. وادلى الوزير البريطاني في اعقباب محددثات

تسوهاتسوبولوس. وقال تسوهاتسوبولوس من جانبه أن "من يريد أن يساهم في تخفيف التوتر (في المنطقة) عليه أن يدعم فكرة خفض الاسلحة على أن يكون الهدف أي م النسائي الوصول الى ازالة الاسلحة بشكل كامل عن قبرص". واعتبر أن أقامة منطقة محظورة للطيران فوق قبرص يمثل خطوة اولى في هذا الاتجاه".

اجراها امس الاول مع نظيره اليوناني اكيس

شجع على «التعاون» لحفظ السلام

مجلس الامن يعزز الحظر

على الاسلحة الى افريقيا المنويورك (الامم المتحدة) - (اف ب):

صوت مجلس الامن الدولي امس الاول على قرار يهدف الى تعزيز فعالية الحظر على الاسلحة الى افريقيا.

وليسيريا والى متمردي حركة يونيتا السابقين في انغولا والقوات المسلحة

الرواندية السابقة والزمرة العسكرية السابقة في سيراليون. ورغم هذا الحظر

ما زال المتنازعون في هذه الدول يتلقون اسلحة ما يساهم في تفاقم النزاعات

الحظر على الاسلحة الذي فرضه مجلس الامن جرما جزائيا".

المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية.

وفي هذا الاهار "شجع" القرار الدول على تبني قوانسين تعتبر "خرق

واعتبر ايضا أن اجراءات مثل فتح تحقيق حول طرق تهريب الاسلحة

ونشر مراقبين على الحدود من شأنه أن يساهم في تعزيز فعالية الحظر. من جهة أخرى، تبنى المجلس قرارا رئاسيا "يشجع" الدول الاقريقية

والام المتصدة والمنظمات الاقليمية على زيادة "تعاونها الننائي والمتعدد في

مجالُ حفظ السلام"، مشيراً في هذا المجال الى ان تعزيز الوسائل العسكرية

والانسانية والشرطة في الدول الافريقية للمشاركة في عمليات حفظ السلام

الدول الافريقية وبشكل خاص الى صناديق الرصد الخاصة التي انشأتها الامم

الخرطوم تعلن تمسكها

باتفاقية اقتسام مياه النيل

طمأنت الخرطوم القاهرة بتمسكها باتفاقية اقتسام مياه النيل بين دول الحوض

العشر العائدة الى العام ١٩٥٩، قبل اسبوع من اجتماع هذه الدول الاسبوع المقبل في

وقال وزير الري السوداني شريف التهامي في تصريح نشرته الصحف السودانية امس الخميس ان بلاده "متمسكة بالاتفاقية" التي تحدد حصة البلدين ب

٨٨ مليار متر مكعب سنويا، منها ٥٥ مليارا لمصر، و " لا ترغب في اعادة النظر فيها".

ويأتي تصريح الوزير السوداني في وقت تعتزم اثيوبيا تعديل تلك الاتفاقية.

الخرطوم في حل اللجنة الفتية للتعاون بين مصر والسودان، وقال "نحن ليست لدينا

نية لحل اللجّنة، ولا لمراجعة الاتفاقات الخاصة بنهر النيل".

الأول للرئيس السوداني على عثمان محمد طه.

الري السوداني، وفرع جامعة القاهرة في الخُرطوم.

ونفى الوزير السوداني من جهة ثانية انباء نقلتها صحف سودانية حول رعبة

وقال التهامي في تصريح لاذاعة ام درمان الرسمية يوم الاربعاء ان بلاده ستعيد

وكانت الخرطوم اتفقت مع القاهرة نهاية نيسان على جدول زمني لاعادة

لمسر المنتلكات التي صادرتها خلال السنوات الماضية موضحا أن "عملية اعادة

الممتلكات في طريقها للحل كما هو مقرر ". وجاء تصريح الوزير اثر لقائه النائب

المتلكات المسرية المسادرة منذ ١٩٩٦ وهي مساكن الموظفين المسريين في قطاع

حريق محدود

القسم التجاري في الرأي في حوالي الساعة الخامسة والربع من مساء امس،

حيث قام عدد من العاملين في الرأي بمحاولات لاطفاء الحريق، الا انهم لم يتمكنوا،

يحضرت على الفور سيارات اطفاء الدفاع الدني، وسيارات الاسعاف، وشركة

التُّهرباء، وامانة عصان، وبدأت على الفور عمليات أخماد الصريق الذي استمر لدة ساعتين. وقد تم قطع التيار الكهربائي فيما دخل عشرات من رجال الدفاع المدني

وهم يرتدون البرات الواقية من النيران والدخان ويضعون اسطوانات الاوكسجين

الى داخل المستودع للوصول الى اماكن اندلاع النيسران، فيما تدافعت العديد من

صهاريج المياه الخاصة لتزويد سيارات الاطفاء بالمياه، وتم تحويل السير الى

اماكن اخرى. ونجم عن الحادث اصابة احد العاملين في الرأي، وآحد رجال الاطفاء

للشؤون البرلمانية، والمهندس نضال الحديد امين عمان وطلعت النوايسة محافظ

- وقد هرع الى مكان الحادث السادة نايف القاضي ورير الداخلية وناصر

كما حضر الى مكان الحادث الأستاذ سيف الشريف نفيب الصحفيين المدير

باختتاق بسيط، وتم نقلهما الى الشيشنفي الجراء الاسعافات اللازمة لهما.

جودة وزير الأعلام والدكتور بسام العموش وزير الت

تتمة المنشور على الصفحة الاولى وكانت السنة اللهب والدخان قد تصاعدت من منافذ مستودع للورق في

ولهذه الغاية، شجعت الدول ال٥١ على دفع مساهمات، مالية وعينية، الى

وكانت الامم المتحدة فرضت حظرا على الاسلجة الى الصومال وليبيا

وقع اكثر من ٢٢٠ عـضوا في الكونغرس الامبركي -- اعـضاء في مجلس الشيوخ وممثلون جمهوريون وديموقراطيون على حد سواء - على اعلان بشأن ايران يطالب وزارة الخارجية بعدم اعتبار "مجاهدي خطق" تنظيم المعارضة الابرز ضد النظام الحاكم في طهران من الارهابيين. ويعتبر هذا النص الذي يدين انتهاكات حقوق الانسان وانتشار الاسلحة المنسوية الى حكومة الرئيس الايراني محمد خاتمي، "مجاهدي خلق" معارضة شرعية للنظام في أيران.

وجاء في الاعلان؛ اذا كأن أدراج "مجاهدي خلق" ضمن الصركات الاصولية عند انتخاب الرئيس المعتدل محمد خاتمي بمتابة " بادرة حسن نية تَجاه طَهْران "، فان ذلك لا يمنع كونه "خطأ في القاربة " يتناقض مع قوانين مكافحة الارهاب الاميركية، بحسب ما جاء في التصريح. وقد جرى التوقيع على الاعلان بينما كانت الولايات المتصدة وايران

تستعدان القيام بخطوة جديدة على طريق تطبيع العلاقات بينهما من خلال عقد اجتماع وزاري بشأن أفغانستان يوم الاثنين القبل في نيويورك. ومن المقرر أن تشارك وزيرة الضارجية الاصيركية مادلين اولبرايت ونظيرها الايراني كمال خراري في الاجتماع، مما يشكل الاتصال المباشر الارفع مستوى بين ايران والولايآت المتحدة منذ احتجاز رهائن السفارة الامدركية في طهران عام ١٩٧٩.

بعد مصادقة بوركينا فاسو عليها البدء قريبا بتطبيق معاهدة حظر الالغام المضادة للافراد

□اوتاوا - (اف ب):

اعرب رئيس الورراء الكندي جان كريتيان يوم الاربعاء عن "ارتياحه الكبيس " للاعلان عن أن بوركينا فاسو اصبحت الدولة ال ٤٠ التي صدقت معاهدة اوتاوا لحظر الالغام المضادة للافراد الامر الذي سيتيح البدء في تطبيقها خلال ستة اشهر.

وقال كريتيان في بيان "الآن وقد بدأ العد العكسي، فنحن على عجل للانتقال الى المرحلة المقبلة اي رؤية هذه الدول تدمر مختَّروناتها من الالغام والعمل جديا من اجل نزع الالغام وتقديم مساعدة جدية لضحابا الالغام". وتحظر المعاهدة انتاج واستعمال وتخرين ونقل الالغام المضادة للافراد. وسوف يبدأ تطبيقها في الاول من اذار ٩٩٩١ أي في اليوم الاول بعد انقضاء سادس شهر على تصديقها من قبل ٤٠ دولة.

وقال وزير الضارجية الكندي لويد اكسورثي ان المعاهدة لم تعد " مجرد قطعة من ورق. لقد أصبحت عنصراً نهائيا من القانون الدولي". واضاف: أن تصديقا "بهذه السرعة يشهد على الرغبة الدولية في تخليص العالم من هذه

واوضح أن ١٣٠ دولة وقعت على مـعاهدة أوتاوا في كانون الاول ١٩٩٧ ولكُنَّ دولًا كَبُـرى مثلُ الولَايات المتحدة وروسـيا والصَّين والهند لم توقعـها

وقال المتحدث باسم الام المتحدة فرد ايكهارد: «اليوم (امس الاول) تحققت خطوة بأتجاه عالم أكثر امأنا واكثر انسانية،

#### خدام يبحث مع وزير ايراني سياسة اسرائيل ومخاطرها على المنطقة

التقى ناثب الرئيس السوري عبدالحليم خدام امس وزير الثقافة والارشاد الديني عطاء الله مهاجراني الذي يقوم بزيارة الى دمشق. ويحسب الوكالة الرسمية اساناء تناولت الباحثات اسياسة اسرائيل ومخاطرها على امن واستقرار المنطقة؛ في الشرق الاوسط. بيد حيد واتفق المسؤولان بشان الاضرار الكبيرة للعلاقات التركية الاسترائيلية على الدول الاسلامية وعلى تركيا».

كما جرى تحليل الدواقع الكامنة وراء اغتيال الدبلوماسيين الايرانيين في فغانستان والهادفة الى احداث شروخ في العالم الاسلامي واستترافة والاساءة الى الاسلام وفتح الطريق امام توسع الهيمنة الاسرائيلية. وكان الوزير الايراني قبل ذلك استعرض مع نائب رئيس الجمهورية رهير مشارقة «العلاقات التّاريخية الوثيقة القائمة بين سوريا وايران وسبل تعزيزها على الصعد كافة لما فيه مصلحة البلدين الصديقين». ومن المقرر أن يتوجه مهاجراني اليوم الى لبنان بعد أن ينهي زيارته الى

#### المنظمة العربية لحقوق الانسان تطلب نقل معتقل سوري مريض للمستشفى

□عمان-الدستور:

طلبت المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن من السلطات السورية نقل السجين نزار نيوف من نشطاء حقوق الأنسان في سوريا والمحكوم من قبل محكمة امن الدولة لمدة عشر سنوات الى المستشفى للمعالجة من المرض الخبيث الذي اصابه بالانسجة اللمفاوية. وبينت المنظمة أن ألمادة ٣ من الاعلان العالمي لحقوق الانسان تعطي الحق لكل فرد في الحياة والحرية والامان على شخصه وعلى القانون ان يحمي هذا

جاء ذلك في البيان الذي وزعته المنظمة على وسائل الإعلام المختلفة حول

□واشنطن - الدستور - محمد دلبح:

يعقد زعيها الصربين الكرديين الرئيسيين في

الصراق مسمعود برازانسي وجلال طالباني في وقت

لاحق ثاني وآخر اجتماع لهما في واشنطن برعاية

الحكومة الاميركية وقال مسؤول اميركي كبير طلب

عـدم الكشف عن هويتـه أن الجــهــود الامــيــركـيــة

تستهدف دفع عملية المصالحة بين حزبي الديمقراطي

الكردستاني برعامة برازائي والوطئي الكردستاني

بِرْعامة طالباني، مشيرا الى وجود خلافات عميقة بين

وكان برازاني وطالباني قد عقدا بعد ظهر يوم

الاربعاء في مبنى وزارة آلخارجية الاميركية

بمشاركة نأئب مساعد وزير الخارجية الاميركي

الشؤون الشرق الاوسط ديفيد ويلش، اول اجتماع

لهما منذ عام ١٩٩٤، ووصف المسؤول الاميركي ذلك

الاجتماع بانه كان جيدا جدا غير ان مصادر مطلعة

وكان مسؤولون في المخابرات الاميركية كشفوا

من ضغوطهم، بهدف دفع زعيمي الحربين الكرديين

الى عقد اول اجتماع لهما في مبنى وزارة الخارجية

الاميركية بواشنطن يوم الاربعاء وفق ما اعلن سابقا.

وقد جاءت ضغوط المسؤولين الاستخباراتيين بعدما

اوشك مسؤولو وزارة الضارجية الاميركية على

إعلان فشلهم في اقناع الزعيمين الكرديين على عقد

وقد وافق الجانبان على ان تكون الجلسة الاولى

"افتتاحية" على ان يعقبها اجتماع مطول يتم فيه

اكدت انه لم يسفر عن نتائج.

الجانبين وإن الولايات المتحدة تسعى الى جسرها.

# انان يواصل مشاوراته لحل الأزمة مع بغداد

العراق يعطى فرصة للجهود الدبلوماسية جنب القطيحة مع الأمم المت

□نيويورك - (اف ب):

اعلن المتحدث باسم الام المتحدة فريد ايكهارد ان الامين العسام للمنظمة الدولية كوفي انان سيواصل استشاراته المتعددة الاطراف تمهيدا لحل الازمة القائمة مع العراق رغم القهديد العراقي بوصع حد لتعاونه. واعلن المتحدث ان الام المتحدة

" تدرس " اعلان القيادة العراقية عزمها على وضع حد لتعاونها مع لجان التفتيش عن الاسلحة "في الوقت المناسب" وكانت القيادة العراقية اعلنت

امس الاول إنها ستضع حدا "في الوقت المناسب التعاون مع مفتشى لجنة الام المتحدة الخاصة بتدمير اسلحة الدمار الشامل العراقية (يونيسكوم) اذا استمرت الولايات ألمتحدة وبريطانيا في سياستهما "الابتزازية" تجاه بغداد معتمدة بذلك توصيات المجلس

الوطني العراقي. واضماف ايكهمارد ان انان سيواصل مشاوراته مع اعضاء مجلس الامن واطراف اخرى "على أمل التمكن من السيطرة على هذه

وكان انان انهى امس مشاوراته مع اعتضاء منجلس الامن حول اقتراحه اجراء "درس شامل" للعقوبات المفروضة على العراق منذ

ثماني سنوات. والتقى مندوبي الدول العشر غير الدائمة في مجلس الامن الاربعاء بعدان كسآن التسقى الاثنين مندوبي الدول الخمس الدائمة العضوية. وقال سياسيون ودبلوماسيون

أمس أن القيادة العراقية تتريث لتفادي القطيعة مع مفتشي الام المتخدة لنزع الاسلحة باعطاء فرصة للاتصالات الدبلوماسية مراهنة على تدخل الامين العام للأم المتحدة

- الرئيس صدام حسين يترأس اجتماعا للقيادة العراقية في بغداد.

وفي حين أن العراق يسمعي عبر اختبار القوة هذا التوصل الى رفع الحظر النفطي المفروض عليه منذ ثمائى سنوأت فان مجلس الامن الذي كَّان منقسما على نفسه حتى الان قرر بالاجماع عدم مراجعة العقوبات طالما لم يتراجع العراق عن قراره بالتوقف عن التعاون مع المقتشين الدوليين.

وقال دبلوماسي غربي في بغداد ان "الاطراف المعنية بسهده القضية تتفق على توفيس اكبر دعم واسناد للامين العام لمساعدته في الناقشات التي يحسريها مع ممثلي الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن بشان موضوع الحظر" واكسد هذا الدبطومساسي ان

الاولوية بالنسبة لبغدادهي "الحصول على ضمانات بشان حيادية المراجعة الشاملة وأن تكون

الموقف ألعراقي المعلن بانه بمشابة لمراجعة موضوعية لموضوع الحصار".

وقال الدوري لوكالة فرانس برس "ان الموقف العراقي يؤكد مسيسدا الحسوار وتيسادل الافكار والمناقشة الذي يؤمن به العراق كما يؤكد استعداد العراق لمواصلة التعاون مع المنظمة الدولية وصولا الى الهدف الرئيسي وهو رفع الحصار عن الشعب العراقي

وقال عضو المجلس الوطني العراقي والامين العام لمؤتمر القوى الشعبية العربية سعد قاسم حمودي أن الموقف العراقي هو " فرصة كافية للام لتبادل الأفكار والمقترحات لمختلف الاطراف وغي المقدمة منها الامين العام للامم

واعتبر رئيس لجنة العلاقات العسربية والدولية في المجلس الوطشي العراقي خالد الدوري "اعطاء فرصة جديدة للطرف الاخر

مجلس الامن ازاء العراق.

(أ.ف.ب)

المتحدة والدول دائمة العضوية للوصول الى حل مقبول" ينهي معاناة العراقيين.

واعتبر حمودي وهو قيادي في حزب البعث ان البيان العراقي يشير بوضوح الى "رغبة العراق في استمرار التعاون مع الام المتحدة". وقال دبلوماسيون في الام المتصدة أن أنان يقترح "مراجعة شاملة " للعقوبات المفروضة على العراق. واضافوا انه اقترح على مجلس الامن الاكتفاء بنزع للاسلحة "اقل من مئة في المئة لرفع

الحظر النفطي " واكد دبلوماسي غربي ان هذه القترحات جعلت الاسيركيين "يفقدون صوابهم". وراي مسؤول أميركي أن هذا الوصف مبالغ فيه لكنه اشار الى أن الولايات المتحدة لا تريد اي ضعف في موقف

مصر تشتري ٦ مروحيات شينوك

## صفقة اسلحة اميركية الامارات واريخ وقنابل بملياري دولار

🗖 واشنطن / الدستور:

ابلغت وزارة الدفاع الاميركية «الكونغرس» انها وافسقت على بيع دولة الامسارات العربيسة المتحسدة اسلحة تبلغ قسم تها ملياري دولار، وتشمل صواريخ وقنابل ومواد لوجستية اخرى.

وقال بيان اصدره مكتب الناطق باسم البنتاغون في وقت مـتـأخر من يوم الاربعاء ان صفقة الاسلحة تشمل ايضا مواد لدعم مشتروات دولة الامارات من الطائرات العسكرية الاميركية من طراز اف - ١٦ البالغ عددها ٨٠ طائرة. وتتضمن صفقة الاسلحة ٩١١ صاروخ جو - جو مستوسط المدى مستطورة من طراز اي اي ام -٠٥٠ ب، و٢٧٦ صاروخ سايد ويندر من طراز اي آي ام - ٩ ام، و١٦٣ صاروخا ذا سرعة عالية مصَّفَاد للاشسعاع من طرار اي جي ام - ٨٨ ام -(هارم) واربعة صواريخ تدريب من طراز هارم و١١٦٣ صـاروخ مافـريك من طراز اي جي ام – ٦٦٥ دي / جي، و٥٢ صاروخ هاربون و٢٥٢٢

واشنطن تطالبهما بوقف علاقاتهما مع بغداد وطهران

صاروخا من طراز ام کی ۸۲ و ۱۲۳۱ صاروخا من طراز ام كي ٨٤ وكالا الطرازين يستخدم لاغراض القصف المتعدد، و٢٥٠ قنبلة من طراز ال بي ال يو - ١٠٩، و٢٠٥ قسنابل من طراز جي بي يو - ١٠ و٢٦٤ قنبلة من طراز جسي بي يو - ١٢ وهي قنابل توجه باشعة اللينزر، الى جانب الاف من قنابل التدريب والذخيرة وانواع متعددة من معدات الدعم والتدريب

وقال البيان أن (هذه الصفقة الجديدة المقترحة التي تدعم صفقة بيع طائرات اف - ١٦ تضدم السياسة الخارجية والامن القومي للولايات المتصدة من خلال المساعدة في تحسين امن دولة صديقة كانت وما زال قوة مهمة للاستقرار السياسي والتقدم الاقتصادي في الشرق الاوسط).

واضاف البيان أن مبيعات الاسلحة والذخيرة المقترحة سوف تعزز دولة الامارات العربية المتحدة كشريك في التحالف، وتقلل من الاعتماد

وقال السؤول الاميركي الكبير في لقاء خاص مع

صحفيين في احد مكاتب قسم الشرق الاوسط بمقر

وزارة الخارجية أن اجتماع يوم الاربعاء كان على

مرحلتين الجلسة الاولى كانت قصيرة جدا شارك

فيها مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون

الشرق الاوسط مارتن انديك، الذي لم يمكث سوى

وقت قصير جدا، لتستأنف الجلسة بحضور ويلش

ومسؤول أميركي آخر أقل مستوى من قسم الشرق

واشسار المسؤول الاسيركى الى أن الانقسسام بين

الحزبين هو كبير جدا على الصعيدين السياسي

والاقتصادي وأن من الصعب جسره وقال أنه قدم

لهما بعض المقترحات التي قد تساعد في جسر الهوة

بين الجانبين، غير أنه رفض الافصاح عن تك

المقترحات وقال أن "ما تريده هو تتفيد اتفاقات

انقرة، ونعتقد أن مبادرتنا الطلاق مفاوضات

واضاف بأن أقوى شيء تفرضه الولايات المتحدة

على الزعيمين الكرديين هو "مشاركتنا وانخراطنا"

غير انه اعترف ان الحكومة الاسيركية منذ سغادرة

الاميركيين شمال العراق عشية وبعد احداث اربيل في

شهري آب وايلول ١٩٩٦، لا تقدم حاليا اية مساعدات

مباشرة مالية أو غيرها الى أكراد العراق، سوى ما

يصصلون عليه من مساعدات غدائية وادوية

ومساعدات انسانية اخرى من خلال برنامج النقط

مقابل الغناء الذي تشرف عليه الام المتحدة. وقال

ايضًا أن الولايات المتحدة لم تقدم للاكراد العراقيين

الاوسط مهمته تسجيل محضر الاجتماع.

المصالحة مهمة وستسفر عن نتيجة ".

العسكري الاساسي في المنطقة.

كما اعلنت وزارة الدفاع الاميركية في بيان منفصل، عن مبيعات اسلحة جديدة لمصر تشمل ست طائرات هيلوكبتر عسكرية شينوك متطورة من طراز سي اتش - ٤٧ دي تبلغ قيمة ١٠٢ ملايين دولار. وتضم الصفقة ايضا قطع غيار وتصليح ومعدات دعم ومعلومات تقنية وكراسات، ومعدات اتصال وصيانه وبرامج

ية ضمانات محددة "ولكن يمكن ان تقدم لهم

الساعدة كما ان المجتمع الدولي سيقدم ذلك"

مشيرا الى ان عملية حظر الطيران العراقي المعروفة

واعترف المسؤول الاسيركي الكبيس بان واشتطن

طلبت من الزعيمين الكرديين وقف اي تعاون او تعامل

لهما مع ايران والحكومة العراقية وقال "لقد طلبنا

منهم رؤية مستقبلهم بدون العلاقة مع بغداد او

طهران "لكنه قال "ساكون ساذجا اذا قلت انهم لا

يقيمون عملاقات مع بغداد لكنهم ليسموا متعماملين

وادعى المسؤول الامسيركي بان برازاني وطالباني

طالباً في محادثاتهم التي أجروها مع المسؤولين

الامدركيين بواشنطن بالابقاء على العقوبات

المفروضة على العراق بدعوى انهم لن يحصلوا على

المساعدات الغدائية والانسانية التي يحصلون عليها

من جهة أخرى أجتمع طالباني يـوم الثلاثاء مع

مستشار الرئيس الاميركي لشؤون الامن القومي

صموئيل بيرغر وقدحضر الاجتماع مدير قسم

الشرق الاوسط في مجلس الامن القومي بروس

رايدل، ومستشار نائب الرئيس الاسيركي للامن

القومي ليون فسيرت وديفسد ويلش. وقد تم في

الاجتماع مناقشة عدد من القضايا بما فيها الوضع

الراهن في العراق وفي المنطقة الكردية منه وضرورة

التوصل الى حل سلمي للانقسام بين الاكراد

العراقيين. كما اجتمع طالباني مع مساعد وزير الدفاع

الاميركي لشؤون الشرق ألاوسط فرانكلين كريمر

وعدد آخر من المسؤولين في البنتاغون.

الأن اذا رفع الحصار عن العراق.

باسم "عملية حماية الشمال" لا تزال جارية ".

تدريب للاقراد وعلى المعدات.

الاميركية التي اعلن في شهر ايار الماضي أن دولة الامارات قررت شراءها من شركة لوكهيد مارتن، سبعة مليارات دولار. وستقوم شركة ريشيون بولاية ماساشوسيتس الاميركية بتنفيذ <u>عقد</u> مبيعات الاسلحة الجديد.

العاصمة واللواء محمد سعيد الطرزي نائب مدير الامن العام. على القوات الامركية في المنطقة فيما تعزز ايه العام للدستور والدكتور نبيل الشريف رئيس تحرير الدستور والتقيا على الفور عمليات للتحالف تتخذها الولايات المتحدة. واكد البيان ان الصفقة لن تؤثر على ميزان القوى

وتبلغ قيمة صفقة الطائرات العسكرية

بالاستاذ عبدالسلام الطراونة رئيس مجلس الادارة للاطمئنان على الزملاء في الرأي ووضع كافة امكانيات الدستورا تحت تصرف الزميلة الرأي، حيث شكر الإستاذ الطراونة هذه البادرة الطبية واكدان الحريق كان محدودا في مستودعات القسم التجاري وان الرأي ستصدر كالمعتاد.

وقال السيد ناصر جودة وزير الاعلام ان تكاتف جهود العاملين في صحيفة الرأي وجهود رجال الدفاع المدني والامن العنام وامانة عمنان اسفر عنَّ سيرعة السيطرة على الحريق. واشاد السيد الوزير بالتعاون بين الجميع والذين جسدوا روح المواطنة الحقة في اسرة الحسين والوطن المتعاضدة المتكانفة. هذا وتشير التحقيقات الاولية الى ان سبب الحريق هو تماس كهربائي، وإن الاضرار كانت محصورة بالورق في القسم التجاري فقط.

> راي الدستور تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ودفع عجلة التنمية المستدامة، وذلك على نحو يتفق مع أولويات انفاق الدولة، وبما يؤسس لوضع الميزانية العامة

أما في المجال الصناعي فقد وعد البيان الوزاري بالسعي الى وضع سياسة صناعية واضحة تنسجم مع السياسات الماليسة والنقدية والادارية، وذلك على النصو الذي يعظم من القدرة على التنافس، وتوفير البنية التحتية المناسبة، وتخفيف الاجراءات الروتينية، وتفعيل النافذة الاستثمارية، وتعميم المدن الصناعية، مما سيساعد في زيادة الصادرات وخلق فرص العمل وتصحيح الاختلالات المختلفة.

لقد جاء البيان الوزاري لحكومة الدكتور فايز الطراونة بمثابة مرآة واضحة تنعكس على صفحتها الواسعة معالم ارادة شابة مصممة على تنفيذ مبادىء وتوجيهات كتاب التكليف السامى، ومالمح مرحلة جديدة من البناء الداخلي تعتمد مبادىء الواقعية والشفافية والانفتاح والتسميحيم، الأمر الذي يجمعلنا ننظر الى هذا البحيان بعين التفاؤل آملين للحكومة ان تنجح فيما تصبى اليه، راجين لها التوفيق في خدمة الأردن، ملكا وشعبا ووطنا يستحق البذل والعطاء حقا.

#### مع الحياة والناس/ بقية

قطرته، وانقطاعه عن غاية خلقه .. ثم لا يهوله ما هو فيه، ولا يرجو البِنَّة خلاصا من منفَّاه .. ام ينتظر ان تنحقق نبوءة شاعر الأرض اليباب: (هكذا ينتهي العالم .. لا بالضجيج .. ولكن تحت طوفان من نشيج)؟.

هو ذا الشاعر (هوبكنز) ينفذ الى الحقيقة كما السهم المضيء، لا يصده كبر، ولا يقعده متاع، ولا يعميه عناد: (كلما تصدت لي نَّفْسى احسست باحْتناق .. أن حْسيرتها الفاسدة لُتجعل من ضياءً الروح اذا اكتنفته عجينة عصية على الاستعمال، وكذلك هم الضَّانَعون ... سوط عدَّابهم ذواتهم المكدودة!). وهذا (ايلوار) يمد جيده مترقبا صيحة البشرى (.. تلك التي يصدح بها القَصِ المكمم .. تلك الشَّمس المتلالئة تحت قشور الحاضر الذي ادركه اليباس). وذاك (ييتس) يصرخ مستغيثا: (ادركوا البراءة فقد غرقت..) وذلك (السوت) ينادي في غمرة ياسه: (من لي بمخالب تشدخ قيعان البحار الصامتة؟!).

منذا يصيح السمع اليكم تضب ون بالنداء، ولا تعلكون الا الكلمات .. (والكلمة في رحم الكلمة المظلم عاجزة عن ان تقول كلمة)؟ منذا يمد البكم يده واكثر الناس يهزون رؤوسهم قائلين: ما جدوى أن نعرف، ما دامت أنفسنا تأبى أن تتزحزح أنملة عما هي فيه؟. ويا لصيحة (اليوت) الراعفة آلمًا: (اي غفران يرجي بعد كل هذه المعرفة؟). ام ينيبون الى قطرتهم نادمين؟ اليس عجيبا أن يتلفع بحيرته - وبكل الرضا - مضيع مرتاب؟ كيف وهم يعلم موقنا أن نفسه تسترقه بهواها، وتجرعه اليتم والاسي مناقشة قضايا الخلاف بين الصربين التي ادت الى نشوب القتال بينهما قبل عامين، والذي تم أيقاقه بعد تدخل الولايات المتحدة في تشرين الثاني من العام

الاجتماع بين طالباني وبرازاني غير انه فيما بعد اكد الاميركية مع الحزبين الكرديين قد لعبوا دورامركزيا الى نيويورك للقاء بعض المسؤولين في الام المتحدة ثم يعود بعد ذلك الى واشنطن.

تتعلق بحصص الحزبين من العوائد المالية التي يتم

برازانی وطالبانی یلتقیان بعد تدخل السی ای ایه

وكان مسؤول بوزارة الضارجية الاميركية قد شكك صباح يوم الاربعاء في تصريح له بامكانية عقد على انه تم الاتفاق على عقده. وقالت مصادر مطلعة ان ضباط الارتباط المباشرين من وكالة المخابرات في عملية الاقناع، وقال ناطق باسم الحرب الوطني الكردستاني ان زعيم الحزب جلال طالباني سيغادر

وذكرت مصادر مطلعةان الخلاف بين الجانبين يتمصور بشكل اسماسي حمول تقاسم السلطة في المنطقة الكردية في شمال العبراق اذ في الوقت الذي يدعو طالباني الى تشكيل حكومة مستركة تقوم على التساوي بين الحربين الا أن برازاني يعزو رفضه ذلك الى ان الانتخابات التي كانت جرت في عام ١٩٩٢ قد اسفرت عن فوز حزبه بالاكثرية، ومن المعروف ان الصرب الديمقراطي الذي يتزعمه قد فار باغلبية

وتقول هذه المسادران نقطة الخلاف الاخرى

الحصول عليها من الضرائب وانواع الجباية الاخرى، الى جانب مسالة الدعوة الى اجراء انتضابات جديدة في المنطقة الكردية والعلاقة مع الحكومة العراقية حكذا مند الأجل

### والدرئيس الوزراء الاسرائيلي نجلى يحاول انتشال اسرائيل من فخ اوسلو ومنع اقامة دولة فلسطينية

□ القدس المحتلة – ا ف ب

قال بن صهيون تتنياهو والد رئيس الوزراء الأسرائيلي في مقابلة نادرة نشرتها امس صحيفة "هارتس" أن نجله يحاول "أتتشال أسرائيل من فخ اوسلو " ومنع اقامة دولة فلسطينية واعرب والد بنيامين نتنياهو هو مؤرخ بيلغ الثامنة والشمانين، عن اقتناعه بوجود "مُخاطر قاتلة" تهدد الشعب اليهودي ودولة اسرائيل

بسبب عملية السلام التي بدأها العماليون. واكد نتنياهو الأب أنَّ "بيبي (تصغير بنيامين نتانياهو) يحمل ثقلا كبيرا على كتفيه لكنه وضع حدودا وخطوطا حمراء ويحاول انتشالنا من فخ اوسلو وتخفيف المخاطر ومنع قيام دولة فلسطينية " ويقول بس صهيون نتنياه والسكرتير السابق لزئيف يابوتنسكي

مؤسس الصهيونية اليمينية أنه لا يؤمن "بتاتا" بوجود رغبة عربية في العيش بسلام مع الدولة العبرية. وتابع يقول أن "طموح العرب الى تدمير دولة اليهود لم يـتوقف

يوما. ولو كانوا يستطيون لأبادونا عن بكرة أبينا". ويدين بن صهيون نتانياهو اتفاقات اوسلو للحكم الذاتي الفلسطيني الموقعة العام ١٩٩٣ ويعارض اي انسحاب من الاراضي الَّتي احتلتها اسْرائيل العام ١٩٦٧ صتى من سيناء التي تم الانسحاب منها العام

وقال "اعتقد في قرارة نفسي بانه لو كنا احتفظنا بسيناء واسرائيل الغربية الكبرى (الضغة الغربية) لكانت اصبحت هذه المنطقة بكاملها قد ازدهرت اقتصاديا وكثر فيها السكان اليهود"

وفي هذه المقابلة نقى البسروفسور نتانيساهو الذي اصدر اخيرا بسحثا ضحماً عن محاكم التقتيش في القرن السادس عشر في اسبانيا واصول معاداة السامية الغربية، وجود الشعب الفلسطيني نفسة. ويقول في هذا الاطار "لا اظن أن العرب الذين يسمون انقسهم فلسطينيين يحقّ لهم المطالبة بدولة. من الواضح في نظري ان لا وجود لشعب فلسطيني ". واعتبر بن صهيون ان نجله كان يجب ان يصبح وزيرا الخارجية بدلا من رئيس الوزراء "لانه يملك مميزات دبلوماسية واضحة ولكان

نجح اكثر في الخارجية منه في السلطة التتفيذية " وعن عيوب نجله قال المؤرِّخ الاســرائيلي "عدم قدرته على المجاملة وجذب الأخرين وأختيار مساعديه الذين لا ينَّاسبونُه دائما".

ويقول أن ليس لديه "أي تفوذ على قرارات" نجله لكنه معجب بـ اببروده ورباطة جأشه في مواجهة ما يتعرض له من اكاذيب ودسائس

### طالبان تستولي على ممر خيبر الامم المتحدة ترعى الاثنين مؤتمرا وزاريا حول افغانستان بمشاركة جيرانها واميركا وروسيا

🗆 كابول - اف ب: اكدت حسركة طالبسان امس في كابول انهما استبولت على ممر خيمبر الاستراتيجي الذي يقع الى الشرق من مقاطعة باميان التي انتزعتها قوات طالبان من حرب الوحدة الشيعي المعارض الاحد الماضي. " وارضحت اذاعة " الشريعة " الناطقة باسم الحركة الصاكمة في

كابول، أن الميليشيا نجحت في السيطرة على المر بعد يومين من المعارك ضد قوات حزب الوحدة الشيعي المناهض لطالبان الذي يرئسه كريم خليلي والمقرب من ايران. وقالت الاذاعة ان قوات طالبان " تنقدم في مختلف الاتجاهات وقريبا

سوف تسقط اخر مواقع اعدائنًا " ولكن لم تركد معلومات الاذاعة اي يشار الى أن هذا الواد يعتبر مهما جدا كونه يؤدي الى مواقع القائد

احمد شاه مسعود، احد أخر زعماء الحرب التابعين للمعارضة الذي ما زال يسيطر على بعض الاراضي الافغانية والتي اصبحت طالبان تسيطر على واكد الناطق باسم الام المتحدة امس ان اجتماعا وزاريا يضم جيران

أفغانستان السن، سيعقد الاثنين المقبل برعاية الام المتصدة. وقال فريد ايكهارد ان الامين العام للام المتحدة كوفي انان سيدعو الى عقد اجتماع بعد ظهر الاثنين المقبل يعرف باسم "٢٠٠٦" اي بين جيران افغانستان الست ومن بينهم ايران، بالاضافة الى الولايات المتحدة وروسيا. وفي حال عقد هذا الاجتماع فسيشهد اول اتصال مباشر على هذا

المستوى بين الولايات المتحدة وآيران منذ ازمة الرهائن الاميركيين في السفارة الاميركية في طهران في ١٩٧٩. والمشاركون الآخرون في هذا الاجتماع هم باكستان والصين

وطاجيكستان واوزبكستان وتركمانستان. وسيعقد هذا الاجتماع على هامش اعمال الجمعية العامة للام المتحدة رفي وقت يشتد التوتربين ايران وطالبان بعد مقتل الدبلوم اسبين الايرانيين على ايدي عناصر من حركة طالبان. وحشدت طهران مئات الألاف من الجنود على طول الحدود مع افغانستان. واضاف المتحدث باسم الام المتحدة ان كوفي انان ليس عنده اي خطأ لحل الازمة ولكنه يسعتبس انه "من المهم ان يناقش اجتسماع (٢+٦) بشكل جدى التهديدات التي تشكلها افغانستان على الامن ".

### وزير الطاقة الاميركي: العالم بحاجة الى ٣٠ مليار دولار لتمويل مشاريع الطاقة في العقدين القادمين

□ واشنطن - بترا:

قال وزير الطاقة الامريكية (بيل ريتشاردسون؛ انه من المرجح أن تصبح الطاقة وراء تعافى الاقتصاد في شتى انصاء العالم وتمتعه بالاستقرار والازدهار مشيرا الى ان العالم بحاجة الى ٣٠ عليار دولار خلال العقدين القادمين لتمويل مشساريع الطاقة التي ستزيد بنسبة ضعف ونصف تقريبا من الانتاج السنوي الحالي لجميع السلع والخدمات المتعلقه

جاء ذلك خلال القاء ريتشار دسون خطابا افتتاحيا في المؤتمر الس١٧ لمجلس الطاقة العالمي الذي عقد امس الاول في هيـ وستن بولاية تكساس واشترك فيه اكثر من خمسة الاف من وزراء الطاقة ومديري الشركات

وتحدث عن الازمة المالية الحالية في العالم وكيفية الخروج منها فأبدى ثقته بأن قطاعات الطاقة وموارد الطاقة المثلة في المؤتمر ستسهم بصورة رئيسية في التعافي والنمو الاقتصاديين في شتى ارجاء العالم في الستقبل واوضح أن السبب في ذلك هو أن الطاقة تتيح فرص فتح أسواق، جديده لشاريع الاعمال وانها تمثل سلعة عالمية ذات اهمية استراتيجية.

وتكهن ريتشاردسون بان العالم سيضاعف استهلاكه من الطاقة بطول عام ٢٠٣٠ وان استهلاكها سيبلغ اربعة اضعاف بحلول نهاية القرن القادم كما أن الطلب على النقط يحتمل أن يزيد بنسبة ٢ بالمثة سنويا على مدى الـ ٢٠ سنة القادمة.

وقدر ان يستهلك العالم من النفط الخام في عام ٢٠٢٠ ما يزيد بمقدار ٢٥ مليون برميل يوميا عما يستهلكه في الوقت الحالي.

وتطرق ريتشاردسون الى تاثير ريادة استهالك الطاقة على البيئة فقال انه من المتوقع بحلول عام ٢٠١٥ ان يزيد انبعاث الكربون عن المعدلات الحالية بمقدار ٣٥ مليون طن متري وان انتاج الطاقة واستهلاكها سيكونان السبب الرئيسي لمزيج من الضباب والدخان والامطار الحمضية والذرات العالقه في الهواء التي يتنفسها الناس.

وقال الوزير الاميركي أن الوقود التقليدي سيظل المصدر الغالب الطاقة خلال المستقبل المنظور وأن تلبية حاجة العالم الى الوقود المستخرج من الارض قد تسفر عن مضاعفته خلال العشرين عاما القادمة.

وتناول وزير الطاقة الاميركي ما اسماه مشكلة خطيرة تتمثل في تأثير انتاج الطاقة واستهلاكها على الجو وقال أن وزارته تتصدر الجهود التى تبذلها حكومة كلينتون لتطوير ونشر وسائل تكنولوجية رحيمة

يسم الله الرحمن الرحيم ( يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ) صدق الله العظيم

نعي فاضلة انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٩/١٧

زوجة الماج مصطفى عيسى الدعاس والدة كل من فائق والماج رفيـق وشفيـق ومحمد ورايـق

وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجُمعة من مسجد المدينة الطبية الى مقبرة سحاب. تَقْبَلُ التَعَازِي للرجال في منزلُ ولدها آلحاج رفيق الكائن في ام اذينة ش القطيف بناية رقم ٩

بالقرب من مجمع العساف التجاري. " وللنساء في منزل زوجها الكائن في جبل الحسين شارع ابو عبيدة الجراح فوق مدرسة عائشة ام المؤمنين. هاتف: ٥٥١٣٠٥١ خلوي ٧٩٣٠٨٥٨ انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل الزواوي واقرباؤهم وأنسباؤهم في الاردن والخارج ينعون ببالغ الخزن والاسي وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

## لعاج داود محمد دهمان الزواوي «أبوناصر»

والد كل من ناصر وعامر وشقيق المرحوم يحيى وعمر وزكريا وعلي الذي وافاه الاجل يوم امس عن عمر يناهز ١٧ عاما وسوف يتم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد الجامعة الاردنية ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة وادي السير. تَقْبِلُ الْتَعَازِي فَي مَنزِلُ ابنِ احْيِهِ مِاهِرِ ٱلزُّواوِّيُ الكَّائنِ - البيادَرُ - مُقَابِلُ اشْارَة الصَّنَاعَة - شارع الجندويل / قرب تكسي النهار.

مدير التربية والتعليم

عبدالرحمن المعايطة

مدير التربية والتعليم

عبدالرحمن المعايطة

الحيد زياد شعادة محمد ابوحميد

المعلم في مدرسة القطرانة الشانوية للبنين

الموضوع/ فقدان الوظيفة

بِمَا انْكُ انْقَطَعْتُ عَنْ عَمِـلُكَ الْرَسْمِي مِنْ تَارِيخُ ٢٢ / ٩٨/٨ ولِمُدة

تريد عن عشرة ايام دون مبرر لذا قرّرت اعتبارك فاقدا لوظيفتك

الحيد جمال احمد محمود حمدان

المعلم في مدرية القطرانة الثانوية للبنين

الموضوع/ فقدان الوظمفة

قد يخطىء الأطفال ويندفعون

لعبور الشارع دون حذر وتقدير

لخطورة ذلك .. فاحدر دائما

الأطفال الذين يندفعون بصورة

مع تحيات مديرية الأمن العام

عشوائية دون سابق انذار.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

أخى السائق الكريم

منّ ذلك التاريخ. واقبلوا الاحترام

من ذلك التاريخ. " واقبلوا الاحترام

## فقيدهم المرحوم العام معمل الحمد عبدالرز

نعي أغ وصديق فاضل

ابراهيم محمود عمرو واولاده

يشاركون آل غوشه وال حجازي

«pibel»

ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء. . أنا لله وأنا اليه راجعون

### نعی ثانی تنعى عشائر العبيدية كافة وآل الاقرع خاصة المرحوم

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٢٣ عاما اثر مرض عضال، وسوف يتم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد حي نزال الكبير، ومن ثم الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلّامية / سحاب. تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في حي نزال.

أنا لله وأنا اليه راجعون

### نعي حاجة فاضلة

آل الطعيمات وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج بِمَا انْكُ انْقُطَعْتُ عَنْ عَمِلُكُ ٱلْرَسْمِي مِنْ تَارِيخُ ٢٢ / ٩٨ ولمدة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة تريد عن عشرة ايام دون مبرر لذا قرَّرت اعتبارك فاقدا لوظيفتك

زوجة الحاج محمود محمد الطميمات والدة كل من على واحمد وزكريا والرحوم جهاد وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر الجمعة من مسجد مدينة الحجاج في شنار الي مقبرة الرصيفة تقبل التعازي في منزل زُوجها في جبل النزهة - قرب الدوار. انا لله وانا اليه راجعون

#### نعي فاضلة

ينعى خير الدين ذيب خيرالدين بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة فاطمة طيمان كحاسبة

والدة زوجته

ويتقدم من زوجها واولاده بأحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعا الى المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضواته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

#### نعي مربي فاضل بمزيد من الحزن والاسي تنعي عشيرة العمرية في حبكا خاصة وداخل وخارج الاردن عامة فقيدهم المرحوم

احمد رشيد العمرى «أيووائل»

والد كل من وائل، باطل، فايزً، عامر وشقيـق معمد، عوض، راضي ١٨/٩/١٨، حيث يواري في حبكا بعد عصر يوم السبت ٩٨/٩/١٩. تقبل التعازي للرجّال في ديوان آل العمري في حبكا وللنساء في منزل الفقيد في اربد خلف ثانوية البنات - شارع ايدون.

ً انا لله وانا اليّه راجعون برقيا - آل العمري حبكا /اربد تلفون: ٧٠٤٠٠٨٤

### الوفيات في فلطين

القدس - السواحرة الشرقية - نهاية موسى سلامة الهلسة - ٢٦ البيرة - حسين مصطفى قرعوش - ٧١ دير القصون - طولكرم - خولة فايز البسطامي - ٩٠ لعبيدية - عليا على محمد الردايدة - ١٠٠ طولكرم - العقر أنية - عبدالقادر على الشربجي - ٩٠ كفرعين - رام الله - عبد الرحيم يعقوب حماد البرغوثي - ٧٨ طولكرم - مريم عبدالله قرمار - ٧٨ مخيم حنين - علياء سليمان ابوزينة - ٧٥

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز العشرين ربيعا رحم الله الفقيد واسكنه الفردوس الاعلي داعين الله عز وجل أن يلهم والده واشقاءه وشقيقاته وآله الصبر والسلوان وحسن العزاء. أنا لله وانا اليه راجعون

نعی څاپ

محمد امين واخوانه

ينعون ببالغ الحزن والاسي الشاب المرحوم

#### نعزية ومواساة

موظفو مؤسسة الاصيل الزراعية يتقدمون من السيد همام رشاد الشوا بأحر التعازي بوفاة شقيقه الرحوم

ويتقدمون من آل الشوا الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه انا لله وانا اليه راجعون

### لاوفياك ولتتعازى

(كل نفى ذانقة الموت) صدق الله المظيم انتقل الى رحمته تعالى:

عجلون - المعاج احمد ذيب محمد المومني تَقْبِلُ التعازي للرجال في منزل شَقْيِقَه الكانن في عَين جُنا عجلون الحي الشرقي وللنساء في منزل شقيقه الكانن في عين جنا

کسمان - زیاد امین راغب شمیه ه تقبل التعازي للرجال في مقر رابطة آل شموط وللنساء في منزل الرحوم الكائن في صويلج لرميضة - الصَاجِةَ تَهَامُ ذَيْبِ عُوضُ لَطَوْحُ

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الرصيفة حي العراتفة عمان - عبدالرهيم يعقوب هماد البرغوثي تقبل التعازي للرجال في رابطة آل البرغوثي بالشميساتي وللنساء في منزل ابن اخيه بالمدينة الرياضية اللعا - محمد محمود ناح الريالات

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت ابنانه في السلط الزرقطء - موسي عصبىداللطيف مصوان تقبل التعازي في منزل شقيقه الكائن في الزرقاء الزاهرة عمان - الحاج معمد ناجي عبدالرحمن العزة تقبل التعازي في بيت ابنه في المنارة

أريد - الصاحة فاطهة عبدالرحين ايورواق تقبل التعاري للرجال في مضافة آل الروابدة وللنساء في منزل

سبكان - حصن احسد الحسارم تقبل التعاذي في منزل محمود المحارمة الكانن في سحاب الحي الزرقاء - الحاج نتحى عبدالكريم سمعان

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكانن في الزرقاء في وادي كمكان - الحكم حامد على عطاري تقبل التعاذي للرجال في منزل ابن شقيقه الكانن خلف جريدة

سمان - فاطهة مصطنى شمادة خليل تقبل التعاري في منزل العائلة في شارع الباقورة - تلاع العلى سان - الصاحة وضحة موسى العدارية تقبل التعازي في منزل زوجها الكانن في صويلح سمان - هيام سيسي منا سوري

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في تلاع العلى عَمَانُ - الْمُنتُّصرُ قَاسِم عَبِدَ عَيْسَى البوريني تقبل التعازي في منزل والده الكانن في مدينة صويلح (لله ما اعطى ولله ما اخذ وكل شيء عنده بمقدار)

افالله وانااليا

نعي فاهلة

ال العسلي والخالدي وعموم اقربائهم وانسبائهم يحتسبون عند الله المرحومة

حرم المرحوم معدوج الفائدي والدة كل من رجائي ونهاد الدين وعلاء الدين والدة كل من حرم المعندس اكرم الطباع وجميل حباس والدكتور مصطفى عبدالثاني والدكتور اسعاق الدجاني

والمحامي أليف عنبتاوي والدكتور بشر اباظة

والتي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس وشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة وادي السير. تقبل التعازي ايام الجمعة والسبت والاحد للرجال في منزل المهندس اكرم الطباع الكائن في شارع عبدالله العزب - فيلا رقم (٥) دخلة حديقة الوفاق والاتفاق.

وللنساء في منزل المحامي أليف عنبتاوي شارع الاليف (٣) عمارة رقم (١٥) حي الروابي خلف مدرسة فراس العجلوني. برقيا: ص. ب ١٤٠٤٥٧ فاكس: ١٤٩٤١

انا لله وانا اليمراجعون

فاضلة

«الرب أعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركا» ينعى ايليا يعقوب عطاالله وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة شقيقته المرحومة المليقة بعقوب عطالله «أو نائل»

زوجة المرحوم جريس عويس المغربش

والتي وافتها المنية يوم الخميس ١٩٩٨/٩/١٧ سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

### نمی ثاب فاضل

بمزيد من الحزن والاسي تنعي ادارة وموظفي مؤسسة الهلال لتحضير الاغذية المأسوف على شبابه المرحوم

ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

#### تمزية ومواطة

الحاج عارف حبوب وأولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

ويتقدمون من آل الفقيد بأحر مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان. انا لله واتا اليه راجعون

(الرب اعطى والرب اخذ فليكن ادم الرب مباركا)

نعي سيدة فاضلة

آل مشربش وعطا الله وبشارات وعباسي ودحابرة وقندح وعياش وحوراني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى السيدة الفاضلة المرحومة

ارطة المرحوم جريس عويس مشربش (ام نانل)

والدة كل من نائل ونائلة ونسرين وسمر

التي توفاها الله يوم امس الخميس ٩٨/٩/١٧، وسيتم تشييع جثمانها الطاهر هذا اليوم الجمعة الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر من كنيسة المقبرة في ام الحيران. تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام صباحا للنساء ومساء للرجال في منزل زوج الفقيدة الكائن في الدوار السادس - مقابل المركز التجاري لفندق عمرة يستعاض عن الاكاليل بالتبرع الى صناديق الكنيسة. برقياص.ب ٨٤٠٠١٣ - عمان ١١١٨٤ - فاكس ٢٦١٤٦٢٠

## نعی طاح فاحل

ماعين - عشائر ماعين عامة وعشيرة النجادا خاصة في مادبا وماعين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الكبير

والد الحادة عبدالرحمن ومحمد وطمان وطيعان وممدوج وخلف وفارس ومغلوف

الذي وافته المنية عن عمر يناهز الثمانون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين. وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير. تقبل التعازي للرجال والنساء في ديوان عشيرة النجادا في بلدة ماعين - محافظة مادبا.

برقيا: ديوان عشيرة النجادا/ ماعين هاتف: ٣٢٢٠٣٢٥

بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

جميل سعود حباس يحتسب عند الله سبحانه وتعالى

ارطة المرحوم معدوج محمود صبري الخالدي ووالدة زوجته خالدة وجدة ابنائه امجد وهاني ومحمد وعلي ووالدة: عايدة زوجة اكرم الطباع وطجدة زوجة الدكتور مصطفى عبدالثافي وناهدة زوجة أليف عنبتاوي وسائدة زوجة الدكتور اسمق الدجاني

وواجدة زوجة الدكتور بشر أباظة ورجائي بأمريكا وبهاء في العودية وعلاء في ابوظبي الضارعين للمولى عز وجل ان يسبغ عليها من واسع رحمته وان يحنو

عليها بعظيم غفرانه وان يمن عليها بالجنة مثوى لها. انا لله وانا الَّيه راجعون

### نعى فاضلة

نعي شاب فاضل

خرجا - تُنعى عشائر الزعبية في خرجا وحريما وداخل المملكة

وخارجها فقيدهم الماسوف على شيابه المرحوم

يويف الزعبي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر مرض عضال أم مرض عضال لم يمهله طويلاعن عمر يناهز 17 عاماً. وقد شمع حثمانه الطاهر يوم امس من مسجد فاطمة الزهراء في خرجاً. وتقبل التعازي في منزل والد المرحوم الكان في الحي العربي - خرجاً. إذا لله وإنا اليه راجعون

**نعي شاب** قلقيلية: عشيرة داود عامة وآل

جعيدي خاصة في فلسطين

والاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم

مجدى ماجد

عبدالله جميدي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم

امس في عمان. تقبل التعاذي اليوم وغدا للرجال في ديوان اهائي قلقيلية / الهاشمي الشمالي (أخر خط ١٥). ولنساء في منزل علي نوفل (ابوالعبد).

والهتها النفس

الطبئنة ارجمي

الى ربك راضية

مرضية فادغلي

الأعب الدي

ولاخلي چنتي،

اربد /اسرة مكتب دستور اربد يتقدمون بأصدق مشاعر العزاء والمواساة من الاخ جبريل فؤاد خليل دخان بوفاة المرحومة عمته

## غاليه اهمد ابراهيم دخار

سائلين الله عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم (يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم نگی شانب

احمد قاسم عفاني واخوانه حمدان وعكرمة ومحمود وادريس وابناء المرحوم داود عفاني بشار وعماري حتسبون عند الله فقيدهم الغالي ابن المرحومة شقيقتهم المرحوم

المنتصر قاسم عبد عيسى البوريني

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم الاربعاء في الولايات المتحدة الاميركية عن عمر يناهز العشرين ربيعا بعد صبر طويل على المرض العشرين ربيعا بعد صبر طويل على المرض رحم الله الفقيد وجعله من اصحاب الجنة والرضوان داعين الله ان يلهم اله وذويه ووالده واشقاءه وشقيقاته الصبر والسلوان.

عبدالمجيد جرادات

ادبيات

يسعى مواطن اردني لتوظيف ابنه الحاصل

في ادبيات علم الاجتماع الكثير من العبر

بِالشِّكُلِ المُطلُوبِ، واما الإحـتيـاطات فـان طاقم

المهندسين المؤهلين يسعمل بكل مساعنده لاصسلاح

المحركات، وأن لم يقلحوا فأن لدى قائد الطائرة

التفاوض فيمابينهم، أن قشلت اجراءات

الاصلاح، امكن «القضدية» باحد الثلاثة،

كان الحوار ساخنابين الشلاثة: فقديدا حكيههم بالقول ان الناس بصاحة لنضوج

خبرته وواسع معرفته، وحيوية مرجعيته: اما

الورير فقال أن هموم الدولة في عنقه وانه في

بِدَايَّةُ الشوط، وعندما جاءً دور الشاب قال: فيَّ

الظروف الصحية تلتقى عادة حمية الشباب مع

حكمــة الشــيــوخ، وفي التــلاقى يكون التــفـاهم

والانسجام، وقبل ان ينهي حديثه دخل قائد

الطائرة ليخبرهم ان ارادة الخالق جلت قدرته

اقوى من رغبات البشر، اذامكن التغلب على

الخُلُل، وتُحيية لكل من يكرس جهده من اجل

الإخرين.

واعطاء الفرصة لاثنين منهم للقفز بالمظلتين.

#### الحسين والحسن

منذ تفتحت عيوننا نحن ابناء جيل الخمسينات والستينات وما بعدها ونحن ترى الحسين والحسن. الحسين سيدنا وتأج على رؤس الاردندين والحسن ولي عهده الامين وقرة عين كل الاردنيين..

وُكْبَرْنَا وكَبَر حَبْنَا وٱلْتَصاقنا مع سيدالـبلاد وولي عهده الإمين.. لدرجة في كلّ قرية ومدينة يزورها الحسين والحسن يهتَّف هذا الشعب الوقى .. يأرب تخلى الحسين والحسن .. وكلماكبرناكبر وعظم هذا الحب وهذا الاخلاص لابي عبدالله وابي

راشدفالاردنيون عروة لهم. وهذا كله لم يأت من قرأع انما جاء نتيجة عوامل الانتماء للارض

الاردنية والولاء للعرش الهاشمي الذي بئي هذه الارض. فيقدض حي الاثنان وقيدما لوطنهم وتسعبهم وللاردن الصديث الغالي والثمين ولهذا جاء ألو لاء المطلق للحسين والحسن. حيالة سيدنا يتابغ كل صغيرة وكبيرة في هذا الوطن الغالي وعلى خطه و نهجه اللذي وضعه يسير سمو الامير ولي العهد الذي لا يترك

صغيرة أو كبيرة في الوطن الا ويتابعها. ولن نتفاجا في ذلك فهو الاقرب للحسين وخريج مدرسة جلالته. الحسين والحسن دأتما سباقون في كل شيء فهم دائما وابدا في الصف الاول من الامور.. فالمعارضة الأردنية لم تَدْهب لتجد الأبواب مغلقة.. بِلسَّمو الامدر قرة عين الاردنيين هو الذي جاء اليها وطلب رأيها وهنالا يُعْسِرُفُ او لَمُ نُسَمَع عَنْهُ ايَّةً دُولَةً مَنْ دُولَ الْجِبُولَ وَغَيِـرُهَا، ٱلتَّي تَبْنِي

الحواجز تلو الحواجز بينها وبين شعبها. فهذه ميزة يمتاز بهاهذا الوطن عس غيره للذي ابوابه مشرعة امام الجميع والنظام الحساكم هو للجميع وليس لقت دون اخرى .. وعندما يلتقي سمو الأمير مع المعارضة والفعاليات النقابية والسياسية والسَّماع لرآيها وتتَّحدَّث بكـل صراحة ووضّوح امام ناَّثبَ جِلالَة الملكَ ويطلب هو منها ذلك، فهذه اقصى درجات الديمقراطية والحكم

تمر هذه الايام على هذا الوطن وفي طروحاته ونشاطاته اليومية يتركّ الاشَّار الايجابية التِّي هي بحاجة الَّي مَتَابِعة والَّي تنفيذ.

ان انصالات سما والامير قرة عين الآردنيين، ولقاءاته هو استمرارية لنهج اختطه جلالة سيدنا أبوالجميع حقَّظه الله ورعاه في البحث والتنقيب والوقوف على الحقائق في كل صغيرة وكبيرة تهم

واذا استعرضا خلال الاشهر الثلاثة الماضية نستطيع ان نؤكدان ماطرحه سمو الامير الحسن هو نهج يجب ان يلاقي المتابعة الصفيثة والاهتماء والتنفيذ لأنها طروحات استكمال بناء الأردن الحديث وهذا مانتظع اليهاجميعا قيادة وشعبا.

وعندما يتحدث سموالامير قرةعين الاردنيين عن العدالة والثوابت ومحاربة الفساداياكان مصدره فهو يتحدث عن ثوابت اردنية راسخة متجدرة في هذه الدولة يجب المحافظة عليها.. قالاردن كان وما يزال بلد الشوابت والقانون والدستور.. فلا مجال لخارج عن قانون او دستور دون معاقبة، فهذا الوطن هو وطن المؤسسات وليس الاشخاص وطن بناه الحسين والحسن بالكد والعرق والجهدومن قبلهم جلالة الملك طلال وجلالة المنك عبدالله ومعهم الشرفاء الاردنيون الذِّينُ وقَّقُوا خُلفَ القيادة لبِناء الاردن.. وها هو الأردن الحديث في عهد الحسين و الحسن.. فلا مجـ ال للتضليل أو التشكيك الذِّي يدخَّل فيَّ باب الاسقاط لان القيادة الاردنية راسخة رسوخ هذا الوطن المتجذر على الخريطة الدولية وعندما يتحدث سمو الامير بانفتاح القيادة على الشعب والاصرار من طرقه على سماع الرأي الاخر ضمن القنوات المؤسسية وليس ضمن الاطر الشخصية فهذا قو به جنا الديمقر اطي المؤسسي الذي يجّبُ أن نشير علية. أ

ان من نعم الله علينا تحن الاردنيين ان وهب لنا الحسين والحسن ليقودا بلدنا الى شواطىء الامن والامان والازدهار ليستمر هذا الوطن، وهذه القيادة الخلاقة التي لن يجداي مزاود مجالا للمزاودة لا من حيث الارث الهاشمي المصطفوتي ولأمن حيث مواقف الرجال ومعادنهم ولا وبالشسعب الاردنى ولامن حيث الاندمساج بالقوم والعروبة فهذا الوطن فيعهد الحسين مصنع الرجال والقومية

نطلب من الله العلي القدير ان يعود سيدنا الى وطنه بالقريب العاجل معافى مشافى لاننا ننتظر بلهفة عودته لحظة بلحظة اطفالا ونساء شيبا وشباباكل الوطن ينتظر العودة تماما مثلما ينتظر

عودة القائدالي ربعه واهله والى عضده قريبة فنحن كاردنيين بحاجة الى الحسين والى قرة عينه وقرة عين الاردنيين الحسن.



حسين الرواشدة

#### مجمع حضاري.. ولكن؟

في لقائه مع عدد من الكتاب والصحفيين، بسط الدكتور ناصر الدين الاسد جملة من الإفكار والحقائق التي تتصل بحياتنا الفكرية والثقافية المعاصرة، مشيراالي الدور الذي نهض به المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) في تاسيس شبكة من المعارف والمسادر تسعى الى ابراز العطاء الفكري والحسضاري العسربي الاسلامي، وما له منَّ فَحْمَل في امداد الانسانيَّة بِعناصر هامَّة ســاعدَّتْها في انجاز ما وصلت اليه من كشوقات وانجازات في ميادين الحياة

لقد استطاع المجمع الملكي، كهيئة علمية عالمية مستقلة، ان بيث من عمان رسالة امتَّه الحضَّارية ألى كاقة انحاء العالم، فعير منَّة سفير هم اعضاؤه، واكتر من اربعين بلداً تقع فيها ما يشيه سفاراته، وعشراتُ المشروعات والندوات والحوارات آلتي ينظمها في اكثر من عاصمة عربيسة واجنبية، انطلق حامسلا خطاينا الحضاري، ليصل به الي حيث مرَّاكُرْ الفَّهِم والْاقتاع والتاثير.. واصلا ما انقطع من حوار ومكملاً ما بدأ من تفاهم أو يحث عن مشترك، بين محتلف اتباع الإديان

الذين استمعوا الى الدكتور الاسد، وهو يستعرض ما تم انجازه باقل الامكانسات، دهشوا من هذه الشروة العلمية التي انجرت على صعيد فهرسة كتب التراث، ومـشروع الموسوعة العربية الاسـلامية. والفهَّارس التحليلية للاقتصاد الاسلَّامي، ولجنة كتابة تاريخ الاردن بمؤلفاتها التي تجاوزت ٨٥ كتابا في كأفة شؤون الاردن الشقافية والسياسية والتاريخية، ناهيك عن الحوارات التي نظمها بين المسلمين من مختلف المذاهب الفقهية، وبين المسلمين والمسيحيين الغربيين حيث البحث في القيم والمصالح المشتركة.. وهي جمهود موثقة في كتب يستطيع الباحث ون ان يعودوا اليها، كما يستطيع جيل الشباب أن يقرأ لخصاتها المنشورة بالعربية والانجليزية.

لقد مضت سبعة عشر عاما، والمجمع الملكي يواصل عطاءه، بهمة رئيسة الدكتور الأسد، وكوادره من العلماء والشباب، الذين تحولوا الى ما تشبه «خلية النحل» يعملون بصمت، ولا يشعر بهم احد، الاحن يصبح العمل مستويا على سوقه .. فيفاجأون به مكتملا ومبدولا لخدمة ترائهم وحضارتهم ودينهم الحنيف.

ان ما تقوم به كثير من مؤسساتنا التي تعمل بعيدا عن ضجيج الاعلام و مصادر الدعم والتمويل الكافي، يستحق الاحترام والتقدير، ويبقى على الذين يحتفون بالإنجاز والابداع ممن يمتلكون القدرة على مسأندة هذه الجهود، ان يعبروا عن انقسهم وان يقفوا الى جانب هذه «المؤسسات» فالباب مفتوح على مصراعيه للمشاركة في خدمة قضايانا الإنسانية والحضارية والمساهمة في تجلية صورتنا من التشويه والاغتراب، واحسبان ما يقوم به المجمع الملكى في هذه

الميادينُ يستَّاهل القرَّاءُ قوالدعم والتَشجيع. والنَّاكنا نَحْشي على هذا «الانجاز» الذي يحتَّضنه الاردن، أن يتعثر - لا سمح الله - بسّبِ غَيابِ «الدعم» اللازّم، والتمويل الذي لا يؤثر في استقلاليته، فانناعلي امل بان يلتفت الصريصون على خطابنا الحضاري، ومراكرنا البحثية والعلمية، بمريد من الرعاية والاهتمام، الى هذه المؤسسات التي ثبت ان الاستثمار فيها انفع واجدى من كل



هل يمكن أن تصبح غواصة أغلى من وطن؟! ريما..اذاكان للغواصة من يبحث عنها ويطالب بها.. وليسللوطن ذك.

قبل ثلاثين عاما كان لاسرائيل غواصة غرقت في مياه اليونان، وكان لناجزء من وطن ما يزال خارج

عام ۱۹۵۹ کیان نصف فلسطین یغرق منذع شر سنوات في بحر الاحتلال المشرع دوليا.. ونصفها الاخر ما يزال خارج المياه الاقليمية للمخطط اليهودي الصهيوني.

عام ١٩٨٩ المياه المجنونة تسفيمس الكل، وزيد موجها يرغي باتجاه كل ما حـولهـا بطريقـة او

كالمالا

سليمان قبيلات

قضية مونيكا -

الانسان سلعة

هذه هي طبيعة منظومة القيم التي

ينتجها الغرب

الرأسمالي.. وترداد هذه «الصرفـّة»

امعانا في امتهان الإنسان حين يكون

الرأسمال يهوديا.. ففي سوق النخاسة

الدولي واليهودي منه تحديدا يتحول

الانسان الى مجرد سلعة بشكل صارخ

ومقرف.. أما اداة التنفيذ فهو المطيخ

الاعلامي السهودي الذي تلوك آلشه

الدعائية وتفسيرك مشات الصور

الاعلامية في عبالم اليوم.. واذ بعبالمنا

تنحبس انفاسه وهو يتابع تحول فتاة

نجيبة للمجتمع الامريكي الى ضحية

يتعقزم امام ضحالتها فتخامة رئيس

الكون—الذي داعـبهـا و لاطفهـا في حين

كانت تؤدي دورا مرسوما باتقان وفق

الهدف اليهودي في معاقبة هذا الرئيس

الذي نبست شُفتناه ذات لحظة صفو

انسانى بمكلمة او تصريم عن ضرورة

السلام الغادل وانصاف الفلسطينيين –

حتى قامت قيامة الوكر اليهودي..

وقامت الدنسا ولم تقعد وربما يؤول

رأس الرئيس الى انشوطة المشنقة التي

الصيحات في عالم الرذيلة، وهو ما

يذكر بالكيفية آلتى يتحول فيها الانسان

وحـتى البحث العلـمى الى سلعـة فى

السوق، فمسرحية الجميَّمة لناظمُ

حكمت افسصحت عن كنه التــــــامل

الرأسمالي مع الإنسان، فقد حسدت هذه

المسرحية – الحياة في الرأسمالية –

وابرزت الدستور الاساسى لهذه الحياة

حيث كل شيء معروض للبيع فتداعيات

قصه لوينسكي مع الرئيس المفتون

تمثل انعكاسا صادقا لما يحجري فى هذا

الرأسمال لإن فيها انتاجا ضخما

للمقولات وتأطيرها .. وكل شيء بمكيدة

تتم باسم الحفاظ على تقاليد المؤسسة

الصاكمة التي تنعت بالديمقراطية

سنبقّى نعجب من اتقان اللعبة في

المجتمعات المتقدمة.. وسيبقى لسان

حالهم يقول ان كل شيء مسموح التفكير

في تغييره الا.. اسرائيل فهي او لا وثانيا

الاولى في العالم.

ريما تكون امريكا استثناء فيعالم

العالم وخصوصا في طبقاته العلياء

مونيكا لوينسكى لن تكون اخر

نصبتها اليداليهودية.

باختصار.. غرقت عُواصة، وغرق وطن وَبعد

تلاثين عاما، ثمة من يرصد جائزة لكشف سرغرق الغواصة .. وثمة من يوزع الجوائز لطمس سرغرق

لذا تصبح الغواصة اغلى من الوطن.. طالما ان

حياة الحويك عطية

كل الاثمان تحددواقعيا بمعادلة العرض والطلب..

تماما كما تصبح كل قطعة من اشلاء جندى تيه ودي، مُسلسا وأية لمثيات البشي من الاسرى

كما يصبح الحديث العلمي عن كشف اكاذيب الهولوكوست، جريمة يعاقب عليها القانون وكل القوى الضاغطة في المجسّمع.. في حين يصبح الحديث العلمي عن كشف جرائم سلطات «الناجين من الهولوكوست» مضالفا لقواعد «الواقعية»

كما يصبح نضال المدافع عن حقه في ارضه، وعليها «ارهابا» في حين تشرّع عسلية قرصنة واعتداء على رجل سياسة مدني على ارض دولة ذات سيادة، باسم «حق المطاردة» وتشرع الاعتداءات اليومية الحربية على الناس والارض باسم «حق الدفاع عن النفس» و «مكافحة الشغب».

هکذا تندرج کل جریمة تحت اسم «حق» ما!!

وطن. وغواصة.. و «حسن النوايا» السلمية.

يخترعون «الحقوق»، ويقلبون وجه الحقوق.. والعالم موافق..

الجديدة يقول عكيفا الدار دون اشارة

مياشرة لذلك المليارديرات الجدد

والكشيرون منهم يهود توقعوا قبل

الأوان أن لا يصمد الاقتصاد الروسي

امــام تدهور اســعــار الــنقط، ولذلك

قاموا باخراج أموالهم نحو الغرب

بما فيها اسرائيل وبنك أسراثيل

مدين لهم بوضعه الجديد في القوائد

اليهود، غيس ان الاصابع اليهودية

لا نقول أن الازمة برمتها من فعل

من العملات الصعبة.

مؤسسات المال والصناعة والإعلام. روسيا وفي الفرب يتحدثون الآن عنَّ «المصرفيين اليهود» الذين تحولوا الى مليارديرات بواسطة ممتلكات الدولة احاطوا انقسهم بجيش من الحـرس ووسائل الاعلام التابعية لهم، ويعتبر

صْد اسرائيل.

الاسرائيلية. وجساعة الكونغرس في الولايات المتسحدة هم الذين يشكلون رأس الحسربة في العقبوبات على روسيسا ولا شُكُّ ان يَالتَّسُسِينَ ذَلَّكَ الرَّجِل المخمور دائما يوفر فرصة حقيقية لتنفيذ المخطط رغم اعتقاده بانه ومن خلال الغزل مع اليهود يمكنه تحقيق شيء لنفسه ولبلاده، وقـد كان لافتا للنظّر ان يتم تغيير برنامج نشاطات

تحاول ان تغمض عينيك بعد تعبيوم من جهدجسمي، أو عقلي او عاطفي.. فلا تستطيع ان تنام، فتحرك زر الرآديو.. فــــــــدم اذنيك بزئيـر نَتْنْتُ اهْوَ، وهو يتبجح، ويعاند ويراوغ، ويضترع مفاهيم للسلام، أحيار تلك التي تعنى للانسسان الفلسطيني كما تعني لاي انسان اخر، ان الامـــَــانَّ و الســــَّلام هو ان تــكون للانـــســــان ارض وهوية، وبيــت له حديقة، يزرع فيسها الزهر والشـجر، وقيها يئر ماء نظيف يستحمله

المستوطنات وليعاندان الارضالة

وانت تستدير على الجانب الايسر، فتحترق اذنيك نأشرة اقتصادية صارمة، بان اسيا تواجه ازمة اقتصادية تعصف باستقرارها السياسي، وبان النظام السياسي ِ القديم بدأ ينهار فجاةً في اسياً،

١٠٠٪ وليس للفلسطينيين حتى

القضية كانت من نقاط الخيلاف الأول يصر على اقرار عقوبات بحق روسياً لدفعها الى الانصياع للرؤية

اليهود في روسيا اليوم،

تنزعج، وتدير الزر لمحطة اخرى،

لا يبدو هذا السؤال غريبا فثمة مؤشرات كنثيرة تدل عليه، فاصرار المؤسسة العسكرية والامنية الروسيية على عددم الانصياع للبرنامج الاسرائيلي فيما يخص العسراق والدعم العسسكري لايران ليسا سبين بسيطين، بل هي في عقل مجموعة نتنياه و يستحقان العقوبات، ويتذكر الجميع أن هذه الاساسية بين فريق نتنياهو وفريق الادارة الاميسركية حيث كان الفريق

كلينتُّون فَـيَ روسياً لأجل المُشاركة في افـــــــاح كنـيس يهـودي مـوله

للشــرب ولاستــحمام اولاذه قــبل ان بقيلهم للذهاب للمندرسة، وقبل ان يَدُهُبِ هُو نَفْسُهُ لَلْحُمَلُ طَلَبِ اللَّارِينَ وتشاركه زوجته لضمان هذا الامان..! كل ذلك يعني الامان الوطني والاجتماعي والسياسي والاقتصادي، هذا آلامان الذي ينكره نتنياهو على اهل فلسطين، وبدل ذلك فهو يحمل السلاح ويقتل، ويحاصر، ويســــولي على الاراضي، ليـــبني

ياسر الزعاترة

### هل يعاقب اليهود روسيا؟

المليباردير فبلاديميس غبوسينسك فيها واضحة الى حند كبير، وليقل صاحب امبراطورية (موست) المائيةً البعض أن ذلك تَفْكيس مسؤامراتي، التي تملك ما لا يمكن حصره من ويكفى انه تفكير الغَـالْبِية من النَّاسُ بمن فيهم الكثير من السياسيين يقول المحلل الاسرائيلي (عكيف الروس انفسهم، وان لم يجرؤوا على الدار) في صحيسفة (هَآرِتُسُ): في التحسريح بذلك علنا!! أما قصة (بريماكسوف) اليسهودي المناصس للعرب فلن يمضي وقت طويل حتى يتبين أن الأمور بخلاف ذلك. الروسية خاصة صناعة الآلات وقد الولايات المتحدة في قبضة اليهود، وهم لا يريدون من يواجه واسطول من سييارات الكاديلاك برنامجها الخارجي المنصاع لرغبات نُتَّنياً هو، خُصُوصًا فَي الرحلة القيادمية (مرحلة آل غيور) وانهاك يلتسين وتشيرنو ميردين من رعايا هؤلاء الأثرياء السهود والاحتجاج روسيا وتدجين البصين، واضعاف

وعن دور اليهود في ازمة الروبل

ضدهما يبدأ بالتحول الى احتجاج

والمه

الدكتورة عايدة النجار مذياع وعالم مجنون

وبمعنى انه سيتبع ذلك اثار سياسية وأجتماعية سلبية على الشعوب الْفَقْيرة في تلك القارة.. فَتَحرُن عَلَيْ

اولئك القق واءالذين تربطهمم شعوب العبالم الستَّبالثُ، قَيضُ إِنا مشتركة، هي الفقر والبطالة وعدم الاستقرار والآمان، ويزداد صحوك وقلة نومك خوف على اهل «شاندرا» التي تؤمن لنا الراحة في البيوت.. وتبحث عن محطة اخرى

تساعدك على السعادة قيل الثوم.. محاولا أن تمر بسرعة قبل أن تسمع اخبار افغانستان وطالبان.. وتتخير منظر اولئك النسوة.. المتخفيات.. وكأنهن الات متحسركة وليس بشرا.. فتستكين وتحاول ان تصور بدلهن.. النساء الفلاحات العاملات في ريفنا الاردني الجميل.. وهن يعملن بجانب الرجل .. ويحملن صناديق البندورة على رؤوسهن ويمشين بقامات ممشوقة فخورات ان لَهن قيمة في هذه الحياة، فتقول الحمد لله، فالإمان النفسي بدأ يقترب وسلطان النوم سيطرد تلك الصيور والافكار

هذه الصور القريبة، وصوت المديع يعيد مسلسل الجنس ومشاكل كلينتون ولوينسكي .. وتعليقات الصحف العالمية والعربية، صول الرئيس الاقوى في العالم.. وتنتابك الفُلسُ فَات، وتبدد ابتحاليل كل ذلك،

فرنساً، مسارات لا بد منها لتحقيق

المرْعجة . الاان محطة دخيلة تسعد

ذلك الهدف.

ويتطرق عقلك لدور الاعسلام في صناعة الرؤساء.. وفي اسقاطهم، ويشعرك سواد الليل، انّ لون البيت الابيض اصبح اسود، وان هذا السواد يجعلك تتساءل .. الماذالم تصرد هيلاري.. وتعود لبيت اهلها.. وهل تقف بجانب زوجها الذي خانها لأنها قوية او لانها ضعيفة.. أو لانها تحب السلطة مثله؟ ثم تتساءل.. هل سيظل كلينتون ام يـرحل..؟ فتتـخذ موقفا رغم المشاعر المختلفة.. وتقول لعله يبقى قهل هو خير ممن سيخلقه؟ غور لا .. حبيب اسرائيل .. يكفينا نتنياهو .. ويسقط فييدك وتحاولان تطفىء هذه الآلة التي ادخلت مشاكل العالم لبيتك، وقديداً الفسق بالولوج من الشُّبَاك الغُربِي مع نسمة هواء

ليسه مس في أذنك: احتا والقمس وتنام والصوت يحميك من مشاكل العالم ويخلصك من المذياع الذي كان اول المخترعات الالكترونية وسيظل السيد المتطفل دون منازع.. غير الاحلام.

عليل وفجاة يعانقك صوت فيروز

ويل للمهزوم

من بين الدول الستى ابدت القلق ازاء نجاح كوريا الشمالية في اطلاق صاروخ عابر للقارات او قسم صناعي كسا تقول بيونغيانغ كانت اليابان الاكثر انزعاجا لسببين واضحين: اولهما ان اليابان تعتبر هدفا استراتيجيا لاية مواجهة عسكرية قد تحدث في المستقبل بين كوريا الشمسالية وخصسومهافي المنطقة نظرالوجود قواعد عنسكرية امريكية ضخمة على الاراضي اليابانية وارتباطات اليابان الدفاعتة اله ثبقة بالولايات المتحدة، وثانيهما وهو الاهم هو عجز اليابان عن الرد على التحدي الكوري الشمالي لان دستورها الذي فرض عليها بعد هزيمتها في الصرب العالمية آلثانية يمنعها من بناء قوة

عسكرية ضاربة. لقدكان الغضب الياباني جليا وواضحاازاء اطلاق الصاروخ الكوري الشمالي وعبرت عنه طوكيو بسلسلة اجراءات، فقد اعلنت السابان انها ستواصل فرض العقوبات على كوريا الشمالية حتى لو تأكدان ما اطلق كان قمرا صناعيا وليس صاروخا بعيداللدي عبر الإجواء اليابانية، وعلقت اليابان تقديم المساعدات مما فيها المواد الغذائية لكوريا الشمالية واوقفت الرحلات الصوية بين عاصمتي البلدين، ولعل احطر الاجراءات اليابانية التراجع عن الاتفاق الذي تم التوصل السيه عام ١٩٩٤ والذي جسمدت كوريا الشمالية بموجبه برنامجها النووي مقابل الحصول على مفاعلات نووية لا تنتج الاسلحة النووية.

ان اكتشر ما اثار غضب اليابان واغاظها وسبب لهاالضيق والاحراج تمثل في الفشل في تتبع الصاروخ او القسر الصناعي الكوري الشمالي وهو يعبس اجواءها لعندم توفر قس صناعي خاص بها، فهذه الدولة العملاقة اقتبصاديا والتي تعتبر اكتر الدول تقدما في النواحي التكنولوجية والعلمية لاتملك قمرآ صناعيا واحدايتيح لهامراقبة الإجواءمن حولها وفوقها والسبب هو القيود المفروضة عليهابعدهريمتهافي الحرب عام ١٩٤٥ واستسلامها بدون قيداو شرطائر القاء القنبلتين الذريتين من قبل الولايات المتحدة على مدينتي هيروشيما وناجاساكي، وعلى اليابان الان ان تبحث عن مخرج لهذه المشكلة تمكنها من صنع قمر صناعى ربما تعلن انه يهدف الى مراقبة ورصدالتغيرات المناخبة!

يعداكثر من خمسين عاما على انتهاء الحرب العالمية الثأنية مازالت اليابان تتجرع مرارة الهزيمة العسكرية ويحال بينها وبين انتاج ابسط المعدات اللازمة لضمان امنها وسلامتها والدفاع عن نفسها، ولقد قيل قديما: ويل المهزوم، وهذا المثل ينطبق ليس على اليابان فحسب بل على جسيع الامم التي منيت بالهزائم على مر العصور.

مكذا مند لأحل

العالمية يتطلب توضيحا اعمق وأشمل

. يعمل بشكل جيد.

هذا هو ما حدث.

التجارة ورأس المال العالمين.

يجب ان تصبح صحيحة.

أن التوضيح الاشمل هو أن رأسمالية السوق ليست

مجرد نظام اقتصادي، بل انها ايضا مجموعة من القيم

المستحدثة التي تؤكد فضيلة التنافس، وشرعية الارباح

وكنتيجة لذلك فأن نشر الراسمالية ليست ببساطة

ممارسة في الهندسة الاقتصادية. انها بمثابة هجوم

على ثقافات وسياساتهم اخرى يؤدي في الغالب الى

فانها قد لا تعتنق القيم الاساسية التي تجعل النظأم

حتى عندما تتبنى دول اصبول وزخارف الرأسمالية

وسبعت وكالات عالمية كمنظمة التجارة العالمية

وصندوق النقد الدولى بقيادة الولايات المتحدة الى

اقناع الدول الاشد فقرا لتصبح اكثر انفتاحا على

وحاولت هذه الدول تسعظيم فوائدها من العملية في

فقد تظاهرت بلدان مثل كوريا الجنوبية وروسيا

على انها اجرت تغييرات اكتبر مما كان متوقعاً. وتظاهر

اصحاب مصارف اميركية واوروبية ويابانية واداريون

ومسؤولون حكوميون بان الادعاءات صحيحة او انه

وتم منح القروض على اساس من البيانات المالية

الناقصة أو المشتملة على نقائص أو اخطاء، أو انهم بنوا

ذلك على الاعتقاد بانه أذا لم يتم استشمار القرض

بالشكل المناسب فان احدا ما (سواء اكانت الحكومة او

صندوق النقد الدولي سيغطي الضسائر). لقد اصبحت الرأسمانية العالمية هجينا خطيرا.

طريق قروض مصرفية وعروض أسهم وسندات) الى المقترضين الذين لا يعملون بموجب قواعد صارمة من

الكفاءة أو الارباح أو الخسائر. فالرأسمالية الحميمة

تعني في الغالب الفساد فالعقود يتم الفور بها عن طريق الرشاوي والمحسوبية للاشخاص المقربين.

اسم «الشفافية الدولية» الفساد في اثنين وخمسين بلدا طبقا لمعلومات من اداريين واختصاصيين في تلك

الدول. وجاء تصنيف روسيا الرابعة، واندونيسيا

لقد تدفق رأس المال بصرية في حين عم التفاؤل

وبينما استمتع الجميع بالارباح كان هناك تعطيل

لقد أجير هروب رأس المال معظم البلدان النامية على

ان سيطرة ماليزيا على التبادلات الخارجية تمت عن

ان الطريقة الالطفُّ لتحقيق النتيجة ذاتها مي نجدة

فالبنوك العالمية قد تخفض قيمة القروض عن طريق

ان المسعى الشالث هو اجتذاب راسمال جديد طويل

ويحدث بعض من هذا في الوقت اللذي سمح فيه

لشركات اوروبية واميركية بشراء شركات كورية

جنوبية وتأيلندية متوقفة عن العمل، لكن البلدان النامية

مترددة في بيع الكثير من قواعدها الاقتصادية الى

وحتى لو أنه لم يحدث الأسسوأ فان العالم لن يكون

فالراسمالية العالمية لن تستعيد على الفور الاجواء

الناجحة، كما أن التجارة الحرة وحركة رأس المال الحرة

اذا ما وجدت في عالم تسوده الكفاءة المثالية والارباح

ان المشكلة تكمن في اننا لا نعيش في عالم كهذا.

تخفيف عبء السداد، لكن لحد الآن قان البنوك اظهرت

طريق دائنين اجانب اقوياء والمخاطرة بالخسارة في

الاستشمار الاجنبي الستقبلي. ويعتقد بعض الاقتصادين الاميركين بان السيطرة على العملات هي

وسيلة مؤقَّتة لتفادي تقشف في معدل قوائد اعلى.

الامد ليحل محل رأس المال القديم قصير الاجل.

والانخسداع الذاتي. وحسصلت البنوك السفوائد على

للافكار والجمود. وجاء الآن دور تصفية الحسابات.

التدافع على الحفاظ على ندرة من العملات الاجنبية.

القروض وازدهرت سوق الاموال المتبادلة.

لقد كانت جميع خياراتها سيئة.

اهتماما قليلا نحو ذلك.

اجانب باسعار بيع مزاد الحرائق.

على نفس الحال والمنوال.

فانهما سيغنيان جميع الام.

السابعة وتايلند الرابعة عشرة.

وفي عام ١٩٩٧ صنفت مجموعة تطلق على نفسها

فمن ناحية التزم المستثمرون بضخ مبالغ كبيرة وتوقعوا جني ارباح طائلة. ومن جهة ثانية فإن الاموال في الغالب ذهبت (عن

حِينَ أَبِقَتَ عَلَى تَغْيِيرَاتُ فِي حَدُودُهَا الدُّنْيَا بِالنَّسِيَّةُ

للسياسات والتجارة. وتم ازدهار الانخداع المتبادل.

ومثل الحرية. ولا يتم مشاطرة هذه القيم عالمياً.

ELMINE MALANS

بعدان حقق مكاسب ونجاحات عظيمة

النظام الرأسمالي يفقد بريقه وهو الآن في تراجع تام

🗖 واشنطن - بقلم روبرت صمويل صن

كامل ريما يستمر لعدة سنوات.

من منا اعتقد هذا؟ .

تصتوي بورصة اسعار الاسهم المالية العالمية

المهزوزة على رسالة كبيرة مع انها مكبرتة الا وهي: الرأسمالية العالمية التي حققت مكاسب جمة ولم يخطر على بال احد ان تصل الى ما وصلت اليه الآن من تراجع

واذا ما خامرك ادنسي شك انظر الى هونغ كونغ قلعة

تَقَكِير السوق الدرة حـتى ان حكام هُونغٌ كُونغٌ تُحملوا الاضطراب المالي العالمي الذي اعاد الى الحكومة تدخلها

لقد قدمت الرأسمنالية العالميية بعد الصرب الباردة

رؤية توية عن الرّخاء العالمي وفي النهاية الديمقراطية. وستضع الشركات متعددة الجنسيات والمستثمرون

رأسمال وتكنولوجيا الى المناطق الاكثر فعقرا محدثة

سوقا هائلة متخطية الحدود القومية للمستهلكين من

الطبخة الوسطى ألذين يقودون سيسارات تويوتا

ريشاهدون شبكة سي ان ان التلفزيونية ويأكلون

وفي الحقيقة فأن التجارة والأستتمار العالمين حققا

ان الرأس مألية العالمية تفقد اقتصاديّات البلدان

الفقيرة استقرارها وتلحق خسائر كبيرة بالمستثمرين

لقد كانت الفكرة فتح اسواق للتجارة والاستشمار

الاجنبي لكن هذه الاسسواق على وشك الاغسلاق.

وفرضت ماليزيا سيطرة ورقابة مشددة على التبادلات

التحارية، وتخلفت روسيا عن سداد بعض الديون

ان الجواب على ذَّلك بسيط من احدى النواحي: لقد

اصبحت البلدان تعتمد اعتمادا كليا على رأسَّ المال

الاجنبي الذي تدفق بكمسات هائلة وهي تحاول الآن

معربي بسس المنافقة المنافقة على ١٩٩٦ اثنين واربعين الف مليون دولار على شكل دفقات هائلة وفي

السنة التالية تلقت دفقات من الدولارات وصلت الى

ان الذي ادى ألى التسراجع عن هذا المسار هو

ورَحْرت آسيا بالمبائي المكتبية الفارغة والفائض من

ورفضت البنوك فيما وراء البحار تجديد قروضها.

وياع مستثمرون في تبادل الاموال اسهمهم وحولوا

والآن تزداد المخاوف نفسها من هروب رأس المال،

واذا ما شعر الشعب بأن البيزو المكسيكي سيتم

ولا يسود الخوف المستثمرين الاجانب وانما ايضا

المستتمرين المحليين، لكن الدول تحتاج ألى العمالات

الصعبة لدفع اشمآن مستورداتها واتها لا تستطيع

تحمل نفاد اموال المودعين في بنوكها. وتلوح الآن في الافق معدلات الفائدة العالية الرامية الى مكافأة اولئك الذين أحدث فقوا باموالهم بالعمالات

وارتفعت معدلات الفائدة قصيرة الامد في هونغ كونغ الى ١٥٪ وفي المكسيك الى ٣٦٪. أن المشكلة

تكمن في أن مسعدلات الفائدة العقابية تسمق الاقتصاديات المحلية.

واذا ما واجهت عدة اقتصاديات هذا المازق فان هذه

واذا ما فعلت معظم الاقتصاديات فان المشكلة

لقد ادى التهديد بهروب رأس المال بالعديد من الدول

الى انتهاج سياسة التقشف مما اسفر عن هبوط في

الاسعار في مناطق مختلفة من العالم. ان النماء الضعيف للاقتصاد قد خفض اسعار

صادرات المواد الاولىية بصوالي ٢٠٪ (مما اثر على

وانْضُفْت أسعار القهوة بصوالي ٣٤٪ ملحقة

ضررا (بالبرازيل وكولومبيا) وانخفضت اسعار الذهب

بنسبة ١٧٪ ملحقة ضررا (بروسيا وجنوب افريقيا)

ومع انخفاض عائداتها ومكتسباتها فان هذه الدول مُطَالِبَة بابطاء اقتصادياتها لتخفيض الواردات.

وسيخفض هذا صادرات الولايات المتحدة وارباح

روسيا والمكسيك وفنزويلا، ودول الخرى).

تخفيضه فانهم سيعمدون على الارجح الى تحويله الى

الاعتراف بأن الكثير من الاموال الاجنبية قد تم تبديدها

عن طريق الرأسمالية أو السياسات الصناعية المضللة.

الاجنبية واوقفت تحويل الروبل الى عملات صعبة.

ما هُو الخطأ الذي تم ارتكابه؟

الخروج بنفس الطريقة.

واحد وعشرين بليونا.

اموالهِم الى دولارات.

ستطال الجميع.

هذا هو ما يحدث.

وانتشاره الى اميركا اللاتينية.

الهامبورغر ويطالبون عرضا بمزيد من الحرية.

قفرات كبيرة ولكن ليس بالقدر الذي كان متوقعا.

□ القاهرة - (اف ب):

دعت الدول العربية أمس المجتمع الدولي الى فرض عقوبات "منَّاسبة "على اسرائيل لارغَّامها على الالتَّزام بالاتفاقات الموقعة مع الفاسطينيين معلنة تأييدها التام لشروع اعلان الدولة القلسطينية في أيار المقبل.

كما اعرب مجلس جامعة الدول العربية الذي اختتم امس دورته العادية العاشرة بعد للائة عن "قلقه المسيق" ازاء التَّعَاون العسكري التّركي الاسرآئيلي، وايد طلب ليبيا الحصول على ضمانات لمواطنيها قبل تسليمهما للمحاكمة في هولندا في قضية اوكربي، وكرر كذلك تأييده للسودان. أذ طالب وزراء الخارجية العرب " المجتمع الدولي بفرض عقوبات مناسبة على اسرائيل على اعتبار أن سياستها تهدد السلم والامن الدوليين، حتى تمتثل لقرارات الشرعية الدولية وتقوم بتنفيذُ الإتفاقات التي وقعت عليها".

كما طالب المجلس الولَّايات المتحدة "بالضفط على سرائيل لتنقيذ ما تم التوقيع عليه من اتفاقيات " مع

وجدد المجلس تأييده لحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة استجابة لمطلب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي اعلن امس الاول في كلمته امام المجلس اطلاق حملة وطنية عربية ودولية للحصول على دعم لاعلان الدولة الفلسطينية في ٤ آيار ١٩٩٩، في ختام الرحلة الانتقالية الحكم الذاتي التبي تستمر خمس سنوات، وفق اتفاقات

وبصدد قضية لوكربي، رجب المجلس بقرار واشنطن

معلنا تأييده لمطالب ليبيا المصول على ضمانات تضمن "محاكمة عادلة ونزيهة " لمواطنيها، وهو الشرط الذي تضعه ليبيا لتسليمهما.

المعنية بضصوص الترتيبات والضمانات المتعلقة بالمستبه فيهما ورفعها بشكل كامل بمجرد مثول الشتبه بهما امام

القدس الشريف ويسعى لتهويدها ويواصل احتلاله للاراضي العربية واقامة المستوطنات عليها" ونبه المجلس الى "مخاطر" التحالف التركي الإسرائيلي و"اثاره" على "مصالح الامتين العربية والاسلامية بتعريض امنهما للخطر " مؤكدا حرصه على " الاحتفاظ

اب واعتبروه "انتهاكا لسيادة السودان ولحرمة اراضيه". وعبر المجلس عن "بالغ قلقه ازاء المخططات الاجنسة الرامية الى زعزعة استقرار السودان وتمزيق كيانه الوطني " منسها الى "خطورة التدخل الاجنبي في شوون

وحث الوزراء الدول العربية على تقديم "منزيد من العون الانساني الى السودان لمواجهة الظروف الملصة؛ بعد ان تسببت الفيضانات والامطار الغزيرة في وفاة ٢٥ شخصا وتشريد الآلاف واتلاف مساحات واسمعة من الاراضى للزروعة وتدمير المئات من القرى.

وقدرت الاضرار التي خلفتها الفيضانات بحوالى اربعين وطالب الوزراء العرب الفاتيكان بتقديم توضيحات حول اتفاق تم توقيعه في ١٠ تشرين الثناني ١٩٩٧ مع اسرائيل لتشريع وضع الكنيسة الكاثوليكية في اسرائيل.

واعتبر مجلس الجامعة العربية "التوضيح الذي قدمه ورير خارجية الفاتيكان حول الاتفاقية المبرمة بين الفاتنكان واسرائيل بشأن الاشارة الى القانون الاسرائيلي غير كاف "

وقرر مجلس الجامعة في القرار نفسه المتعلق بقضية القدس، " تعزيز التعاون والتَّنسيق مع حاضرة الفاتيكان وسائر الكنائس المسيحية بشأن المحافظة على مدينة القدس وهويتها ومسانيها وممتلكات اهلها العرب الشرعيين، وطابعها العربي التاريذي، وادانة استخدام السلطات الاسرائيلية طرق الاحتيال والتزوير للسيطرة على الممتلكات

ودعا وزراء الخارجية العرب الدول العربية الى تحمل نفقات البعثات الدبلوماسية الصومالية على اراضيها. ونص القرار على "مناشدة الدول الاعضاء تحمل نفقات البعثات الدبلوماسية والقنصلية الصومالية وكذلك المندوبيات الدائمة الصومالية لدى المنظمات الدولية واكد المجلس " التزام الدول العربية بتعليق العقوبات المقروضة على ليبيا بمجرد التوصل الى اتقاق مع الدول

وتميز قرار المجلس الخاص بتركيا بلهجة معتدلة، اذ لم يتضمن ادانة لهده الدولة بسبب تحالفها العسكري مع اسرائيل، وانما دعوة الى "التبصر واعادة تقييم الموقف بحيث تنأى بنفسها عن التعاون العسكري مع طرف يحتل

بالرصيد التاريخي للعلاقات الثقافية والصضارية والدينية العربية التركية وعمّل كل ما يمكن لحمايتها ورعايتها ". كما شبجب الوزراء العرب "العدوان" الاميركي الذي استهدف مصنعا للادوية شمال الخرطوم في العشرين من

دولة عضو في جامعة الدول العربية على الامن والاستقرار

### ولندن بمصاكمة المتهماين الليبيين في بلد ثالث هو هولندا، مقتل ٣ أشخاص في هجوم مسلح على مركز شرطة في البانيا



● شرطي الباني يراقب وزميله يفتش سائق سيارة بحثا عن السلاح عند نقطة تفتيش في ضواحي تيرانا.

#### □ تیرانا - (اف ب): ﴿ الله الله

اوقعت شلائة قتلى على الاقل مساء امس الاول في شمال البلاد وان المعارضة دعت امس الى تنظيم تنظاهرة جديدة في العاصمة. وقال الناطق باسم وزارة الداخلية الالبانية ان مجموعة مسلحة هاجمت مساء امس الاول بالسلاح التقيل مركز شرطة ليزها (٩٠ كيلومترا الى شمال تيرانا) وادت الاشتباكات مع قسوأت الامن التي تلت الهجوم الي سبقوط

ثلاثة قتلى والعديد من الجرحي في صفوف المهاجمين. يذكران المعارضة التي يتزعمها المرئيس السابق صالح بريشا مصممة على مواصلة التظاهرات في البلادحتي استقالة رئيس وزرآء حكومة الائتلاف الاشتراكية بعامة

٠ ١٥٥ وصفته المعارضية التطيئانية الن النزول التي شوارع تيرانا اليوم الجمعة. واعلن مسؤول الباني ان لجنة برلانية ينتمي عضاؤها إلى الإغلبية الحاكمة، البرلمانية عن زعيم المعارضة صالح بريشا فأتصة بذلك الطريق امام احتمال توقيقه. واوضح بانديلي مايكو الامين العام للحزب الاشتراكي الحاكم ان اقتراح أللجنة سوف يعرض اليوم (الجمعة) على النواب التصويت عليه واضاف بانديلي مايكوان اللجنة لم تاخذ قرارا بشان الاعضاء الخمسة الاخرين في الحزب الديموقراطي الذين طلبت المحكمة ايضا رفع الحصانة البرلمانية عنهم.

وتابع قائلا أن اللجنة طلبت من المدعي العام ارين راكيتي اتمام الملف المتعلق بهؤلاء الاشخاص الضّمسة المتهمين مثلّ بريشا بالتمرد العسكري وهم ليونارد دامي وفيلي مينارولي وشعبان ميميا وبيتراربينوري واميل يعالا.

### سيهانوك يعلن عن لقاء يجمع هوناسين وخصومه الاسبوع المقيل

🗖 سييم ريب (كمبوديا) – اف ب:

اعلن ملك كمبوديا نوردوم سميهانوك أن الرجل القوى في كتبوديا هون سين وخصمه الملكي الامير نورودوم رآثاريد، سيلتقيان الاسبوع المقبل للمرَّة الاولى منذ اكثرُ من عام في محاولة لاخراج كمبوديا من الازمة

واكد سيهانوك ان هذا اللقاء سيمة في اطار قمة يرأسها في سيم ريب (شمال) في ٢٢ ايلول الجاري وستضم هون سين، زعيم حرب الشعب الكمبودي الصاكم، اضافة الى زعيمي للعارضة الامير راناريد رئيس حزب "فونسينبيك الملكي والقومي سام رينسي.

الاتقلاب، معربا عن الإمل في أن يكون هذا اللقاء أيجابيا ويتسم بروح المصالحة مؤكدا ان جميع ممثلي المعارضة مستعدون للمشاركة في المناقشات شرط ان يضمن هون سين سلامتهم.وجاء أعلان الملك اثر مصادثات اجراها امس الاول مع نجله راناريد الذي تخلى في نهاية الامس تحت ضغط والده عن مقاطعة الاجتماع الافتتاحي في ٢٤ ايلول الجاري للجمعية الوطنية الجديدة التي انتخبت فى تمور الماضى من جهة اخرى وصل سام رينسي الى

من جهته قال الامير في تصريح محفي، أنها المرة الأولى على ما اعتقد سالتقي فيها هون سين منذ

سيدم ريب بالقرب من معابد انكور حيث استقبله الملك

أشار مقال نشر في النشرة الشهرية "سكان ومجتمعات" للمعهد الوطني لدراسات السكان في باريس أن تدني الخصوبة في أفريقيا بات " مؤكدا"، ولو تفاوتت وتيرة انْخفاضه بين الدول.

وافاد المقال الذي استند الى نتائج سلسلات عدة من التحقيقات المحلية، ان المؤشر الاجمالي للخصوبة تدنى "بطريقة واضحة" في عدد من الدول. وقد تراجع عدد الاطفال للمراة الواحدة من ٧,٩ في العام ١٩٧٧ الى ٤,٥ في العام ١٩٦٣ في كينيا، ومن ٧.٤ (عاما ١٩٨٠–١٩٨١) الى ٧.٥ في العام

اما ٱلارقام المتَّعلقة برواندا فليست حديثة لكنها سجات انخفاضا هي

لَّكُنْ عَلَّدُ سَكَانَ افْرِيقَـيًا مَا تَحْتَ الْمُسْصِرَاءُ (٧٠٥ مَلْيُونًا عَامَ ١٩٩٥) مرشحون للزيادة بسرعة في العقود القليلة المقبلة ". وافاد تحليل الباحثين انه بحسب توقعات الام المتحدة المتوسطة، سيبلغ عدد السكان في افريقيا ما تحت الصحراء ١,٨ مليار شخص في العام ٢٠٥٠. وحسب توقعات الحد الادنى "الاقرب الى المنطق"، فسان عدد سكان افسريقيا سيتجساور ١,٥ مليار شخص.ويشير المقال اخيرا الى أن تدني نسبة الولادات "لا يصل المشاكل الاساسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تطرح نفسها بقوة على السكان الذين ما زال نموهم بعيد التحقيق".

#### تبرعات غذائية امريكية كبيرة □ واشنطن - بترا:

لصالح برنامج العداء العالمي.

الغذائية في الخامس والعشرين من الشهر الجاري الى عدد من الدول منها افغانستان ٠٠ بنغلاديش ٠٠ جنوب السودان ٠٠ اليمن ٠٠ منطقة القوقان ٠٠ اثيوبيا٠٠ اريتريا ٠٠ غينيا ٠٠ غينيا/بيساو ١٠ اندونيسيا ٠٠ جنوب البلقان ٠٠ ليبيريا والبيرو

واضاف أن هذا هو أول تبرع من القمح الاميسركي ضمن مبادرة المساعدات الغذائية التي اعلن عنها الرئيس الاصريكي في ١٨ تموز الماضي مشيرا الى انه سيلى هذه الشحنة تبرعات اخرى للخارج حالنا تنتهي الشرتيبات اللازمة مع المنظمات العالمية والمنظمات الخاصة والتطوعية والحكومات الآخرى. وقال اننا نقدم هذه العونات الى شعوب البلدان الاكثر حاجة اليها في العنالم تلبية للحاجات الانسانية في الضارج وفي الوقت ذاته مساعدة للمزارعين الامريكيين المحليين في التخلص من فائض محاصيلهم.

الاشخاص الذين ارادوا الاستمرار كان عليهم ان

وبريماكوف الذي كان عضوا في الجهاز

السوفياتي يعرف جيداانه سيعرض عمله العرقلة

اذاحاول قطب التوازنات". وعلى مسعميد

اليساريين اصبح الشيوعي يوري ماسطيوكوف

وزير التخطيط فيعهد الرئيس السوفياني

ميخائيل غورباتشيف، المسؤول الثاني في

الحكومة بتعيينه نائبا اول لرئيس الوزراء، وآعيد

تعيين فيكتور غيراشة شينكو الصاكم السابق

للمصرف المركزي السوفياتي ومنثم الروسي

حتى العام ١٩٩٤، في هذا المنصب ويفيد سيرغي

ماكروف من معهد الدراسات السياسية في

موسكو "الاتتضمن الحكومة شيوعيين فطيين

انها بكل بساطة حكومة شبيهة بحكومات

تشرنوميردين " مشيراالى ان الفريق الحالي ليس

ويستخدم بريماك وف الدبلوماسي "مسراكز

القوى " هذه لمراعاة الحساسيات بغية ارضاء

اليسار الذي يدعمه في البرلمان والغرب الذي يمول

البلاد فقد عين في منصب نائب حاكم المصرف المركزي تاتيانا بارامونوف التي قد تتعارض

مفاهيمها النقدية على الارجح مع مفاهيم

غيراشتشينكو. وعين ايضا ثلاثة نواب لرئيس

لوزراء من التيار الوسطي ليساعدوا

ماسليوكوف ويخقفوا امام التغربيين من وطأة

السياسة الحمائية والتضخمية التي يدافع عنها.

لديه اي هامش مناورة.

انتهاء اضراب موظفي

وعمال البلديات

في اسرائيل □ القدس المحتلة - ا ف ب:

اعلن مصدر نقابی أن قرابة مئة

الف من موظفي وعمال البلديات

في اسسرائيل انهسوا الليلة قسيل

وعاود عممال الطرق عملهم ليلا

لرفع النفايات التي تكدست في

المدنّ الكبرى، مع اقْتُسراب السنَّةُ

اليهودية الجديدة التى تبدأ مساء

واعلن المضربون انهم اوقفوا

احتجاجهم بعد ان حققوا تقدما في

مفاوضاتهم مع وزارة المال. وقالواً

أن اتفاقا سيوقع في الاسبوع

وكان موظفو وعمال البلديات

اعلنوا الاضراب احتجاجا على

مسشروع لوزارة المال بسرفع

اجورهم ۲۷٪ بدلا من نسبة ۳۰٪

التي كـان تم الاتفاق عليــها خــلال

المفأوضات الستى انهت اضراب

القطاع العام الاخير قبل اسبوع.

وشل الاضراب الخدمات

البلدية، لا سيما تنظيف الطرقات

وجسمع النفسايات، والضدمسات

الادارية في المستشفيات الحكومية

والمدارس.

المأضية اضرابا بدأوه الثلاثاء.

المعهد الوطني لدراسات السكان

### تدني الخصوبة اصبح مؤكدا في افريقيا عدد سكان القارة مرشح للزيادة بسرعة

□ باريس - اف ب:

١٩٩٤ في ساحل العاج.

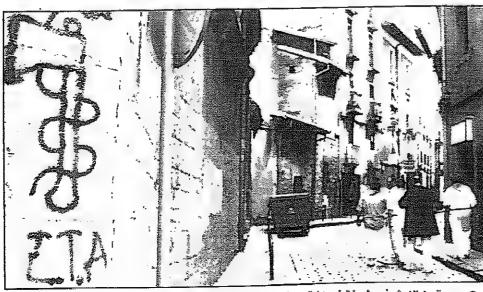
وفي الكامسيرون، تدَّنت هذه النسسبة من ٦,٣ في العسام ١٩٧٨ الى ٨,٥ في العام ١٩٩٦. وفي غانا انخفضت من ٦,٥ (١٩٧٩-١٩٨٠) إلى ٥,٥ في العام ٩٩١ أما في أوغَّندا فقد تراجع المؤشر من ٧,٤ (١٩٨٨ - ١٩٨٨) التَّى ٩,٦ أ في العام ٩٩٥ أ، وفي السنغال من ٧,١ عام ١٩٧٨ ألى ٧,٥ في العام ١٩٩٧، وتَّنزانيا من ٥,٦ (٩٩٦–١٩٩٢) الى ٨,٥ (١٩٩٦).

الاخرى: ٦,٢ (١٩٩٢) في مقابل ٥,٨ (١٩٨٢).

لكُنَّ نسبِّة التَّدنيِّ كَانَّتِ أَقَلُ في مَسْالِي (٦,٩ في ١٩٨٧ و٢,٦ في ١٩٨٧ م. ١٩٩٥). وبرز هذا التدني بوضوح في المدن قبل غيرها. واشار كاتبا المقال، الباحثان تِيرِيز لوكوه وجاكَ فالين إلى أنَّ "انشاء المدارس وتنمية الاقتصاد ساعدا المدن على اتباع انماط جديدة من السلوك " مثل تأخير الزواج واستعمال وسائل

قال وزير الزراعة الامسيركي دان غليكمان؛ ان الولايات المتحدة الامريكيه ستتبرع بحوالي ١٣٧٠٠ من القمع و ٥٤ الف طن من الطحين والبرغل وقِ ال غليكمان في بيان صحفي انه من المقرر ان تغادر شعنات المواد

## «ايتا» تعلن هدنة في الباسك والحكومة الاسبانية تتلقى الاعلان «بحذر»



€ صورة من الإرشيف مؤرخة في ٨/ تموز/٩٨ لشعار منظمة (ايتا) في الجزء القديم من مدينة بامبلونا. (أ.ف.ب)

على اعلان «ايتا» وقفأ لاطلاق النار.

وتضع الهدنة المفتوحة التي اعلنتها منظمة الباسك

التَّاهُ الحَّكومة الاسبانية المحَّافظة في موقع حرج، الا ﴿

ويعزز اعلان الهدنة بشكل كبير موقع جبهة

القوميين الباسك، التي تمثل اكثر من نصف الناخبين

تفمع همذه الهدنة المفتسوحة الاولى التي تعملن خلال

٣٠ عاما من نضال «ايتا» المسلح، تُقدم المنظمية

الانفصالية دعما كبيرا لمعسكر القوميين، الذي اعاد

اخيرا رص صفوفه، ولمبادرتهم السلمية الاخبرة: :

وقد وقع هذا الاعلان في ١٢ ايلول الماضى ٢٢

قى منطقة للباسك، على حساب الحكومة المركزية.

انها تفتح الطريق واسعا امام حل سلمي شاق.

اعلنت منظمة «ايتا» الانفصالية في اقليم الباسك

واكد ورير الخارجية الاسباني ابيل ماتوتيس امس الخميس انه يجب تلقي اعلان منظمة باسك الانفصالية

المشروط يفسح المجال امام بعض الامل.

«ايناً هدنة مفتوحة، ابحذر، ولكن اينضا امع بعض الأمل؛ ذلك لانها ليست المرة الاولى التي تعلن فيها المنظمة هدنة ولانها لم تقرر تسليم اسلحتُّها.

### 🗆 مدريد – وكالات الانباء:

الاسباني الليلة قبل الماضية عن هدنة لاجل غير مسمى مع الحكومة الاسبانية ابتداء من امس الخميس. وقد ادلى رئيس حكومة اقليم الباسك في شمال أسبانيا بتمسريحات تشيير الى اقتناعه بأنَّ الاقليم على ابواب سلام من شائه ان يضفي على الاقليم تعايشا ديمقراطيا بدون مخاوف.

واضاف أن طابع الهدنة؛ غير المحدد وغير

حربا ومنظمة ونقابة قسومية باسكية، ابرزها الحزب القومي الباسكي (معتدل، حاكم في منطقة الباسك) وهو يقترح تسوية للنزاع على مرحلتين مستوحاة من وهذا هو اول رد قعل رسمي للحكومة الاسبانية الحل الذي تم التوصل اليه احيرا في ايرلندا الشمالا

إ حكذا من الأجل

## حفنة من رجال المال تبقي السياسيين الذين تتق بهم روسيا: حكومة جديدة واسماء قديمة

السياسي فعلا. بالحظ فقط ان " سراكز القوى '

المختلفة شهدت كل واحدة بدورها فترات حظوة.

ويبدوان بريماكوف يحاول حاليا الجمع بين

انصار الوسط الذين قادوا البلاد لفترة خمس

سنوات وبين "اليسنار" المتمثل بالوجهاء

وتساءلت صحيفة "نيزاف يسيمايا غازيتا"

امس "هل يشكل بريماككومكة

تشرئوميردين؟ " مشــيرة الى ان ثلاثة مسؤولين

من حزب تشر نومير دين الوسطي هم قلاديمير

ريجكوف والكسندر شوخين وفلاديمير بولغاك

عينوا نوابا لرئيس الوزراء في الحكومة الجديدة.

فقد سبق لشوخين الذي تولى مناصب في كل

الحكومات بين ١٩٩١ و ٩٤٩ أ، أن عمل في وزارة

وعلقت الصحيفة بقولها ان "غياب

تشرنوميردين عن البيت الابيض (مقر الحكومة)

يع وض بدخول مسقربين منه الى

الحكومة". ويوضح سيرغي كولماكوفان

"رجال تشرنوميردين اخترق واللناصب

البير وقراطية. فقد شغل منصب رئيس الوزراء

مدة خمس سنوات، وفي اعلى المرم، كل

وسبق لهؤلاء الثلاثة أن شغلوا مناصب وزارية.

السوقيات السابقين.

التخطيط السوفياتية.

#### 🗆 موسكو - اف ب:

عين رئيس الوزراء الروسي الجديد يفحيني بريماكوف الذي وعدروسيا "بسياسة مختلفة "، في حكومت حتى الان شخصيات سبق ان تولت متاصب رئيسية منذانهيا زالا تحادالسوفياتي

وقد دخلت الطبقة الحاكمة في السنوات

وتحاول القئة التي تطلق عليها الصحافة الروسية اسم "حكم القلة" وتتألف من حقنة من رجال المال النافذين تتحكم بخيوط الحكم، ابقاء

مدى سيرغى كولماكوف العالم السياسي في ويرى سيرغى كولماكوف العالم السياسي في معهد "بوليتيكا" في موسكو أن "حكم القلة هذا امضى سنوات في بناء نظام ثابت تدور فيه

الاموال على هواه (...) فخلال الازمات يفكر هؤلاء الاشخاص بالاستمرار ولايمكن تالياان يحصل تغيير جدي في السياسة "، فرغم الاخفاقات الاقتصادية المتكررة في السنوات الاخيرة والازمة المالية الحالية التي تهرروسيا لم يتغير الطاقم

> لكن لم يكن اسام بريماكوف خيارات كتيرة فالمعارضة اليسارية والاصلاحية رفضت دخول الحكومة الجديدة في حين اطيح منتّ صف آب ب "الشباب الاصلاحيين" الذين اختارهم بوريس يلتسين مثل رئيس الوزراء السابق سيرغى كبيريينكو واناتولي تشهوبايس وبوريس

الأخيرة ولاسيماخلال السنوات الخّمس التي ترأس فيها فيكتور تشرنوميردين الحكومة (نهاية ١٩٩٢ الى مطلع ١٩٩٨)، في تصالفات وتبعيات تعيدالى المناصب ذاتها الرجال ذاتهم وفق ما يقيد

السياسيين الذين تثق بهم في المناصب المهمة بعية الدفاع عن مصالحها.

الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والسيد ناصر جودة وزير الإعلام يتابعان ا جُرَّاءَاتُ مَكَافُحَة الْحَرْيِقَ الذِّيِّ شَبِّ أَمْسٌ في مَسَّتُودَعِ الزَّمْيَلَةَ «الرأَيِّ».



وزير الداخلية يستمع الى أحد ضباط الدفاع المدنى عن عمليات مكافحة النيران.



الإستادُ سبف الشريف نقيب الصحفين مدير عام «الدستور» والدكتور بُييل الشريف رئيس التَّحرير وَأُسْرة «الْدستور» يُطْمئنون على أوضاع «الرَّاي» والْعاْملين فيهاً.

### مع الحياة والناس

### السراب ... وخفقة الينبوع

🖼 امین شنار

(لا تجدي الحكمة الاحيث يكون الصمت وعاءً.. والصمت هوى وتناثر اشلاء جرفتها ريح صاخبة

ومنضات القلب طواها الرعب فتناتا من صدأ بصطك هل، ثمية، من نبياً عن نهر الغيطة : كيف تواري في

هل افتقد (اليوت) حقا ذلك الصمت الجليل المبارك الذي يهجس به في قصيدته (اربعاء الرماد): الصمت الذي تَفْرِغْ بِهِ النَّفْسُ مِنْ صَحِةِ اهْوَانْهَا، وعَلَى اجِنْحَتِهِ تَرقَى الْيَ طريق خلاصها المنشود؟. وهذه الغربة التي تدور حولها قَصْالْده، وقصائد امتاله من الشعراء: اهي غربة فطرة تطهرت من رُحْـرْفها، وفاءت الى حـقيقتهـا؟.. ام هي غربة مصطنعة تراد لذاتها، او ابتغاء شهرة تجلجل في الأفاق؟. انها - على كل حال - غربة لم تفض بهم، قط، الى انعتاق.

بلى. لقد عرفوا لهب الدهشة يمور في الاعساق.. واتحَدُوا لانفسهم - زمناً ما - مكانا قصيا، وراحوا يراقبون لعبة العيش الاجوف، متسائلين : اين الخلاص؟. الا تحس بدهشة (اليوت)، في (الارض اليباب)، وهو ينظر الى العابرين، على جسر لندن، في فـجر يوم شتائي يكتنف الضباب: (لم يخطر لي بنال أنَّ الموت قد اباد كلَّ هذه الجموع الغفيرة!).. او وهو يتساءل: (ذلك الجثمان الذي غرسته في حنديقتك في العام الفائت : تراه يزهر هذا العام؟). أو وهو يرثى حضارة زمن ميت، حتى ليكاد بنوح : (ليس ثمة الا الصحَّر وحده ولا حياةً، منذا يستطيع ههنا ان يقف او ان يجلس او ان ينام؟. حَسْتي الصحت حسمل عباءته، و انسل .. ليس ،ثمة، الأ رعد عقيم يابس بلا مطر ... وفي الفضساء بروج قلبت رأسا على عقب!). امسا روعتك صرحة (اوسكار وايله): (اموات يزقصون مع اموات، وتراب بدور مع تراب إلى وقع يعة (والنم سليك) مما انتهى اليه البشر : (لم يبق في ضائوت القلب سوى خرق بالية وعظام!) وصيحة (عزرا باوند): (لا شيء الآن يذبح بِنظافة .. كل شيء يترك للعطن!)؟؟.

قائدا يصنع لهم نسيج حياتهم، ويحدد لهم ما يعيشون لاجله، ولا يلتفتون الى سواه.. واي عيش؟.. يقول (جفرز) : (نحن سيرنا الآلات، وجمعناها كي تعين كل منها الاخرى على تدميرنا، وبنينا اعظم المدن كي تكون لنا سجنا، ولم يبق لنا من مهرب). لا شيء الاحتمى (الاستهلاك) ترداد

ضراوة واشتعالا في كل ارتَّجاء العالم!. هذا (اليوت) ينعي على الانسان المعاصر انه استبدل بالحياة مجرد العيش، حتى غدا (يقيس) أيامه بملاعق القهوة سأما).. ويتساءل : (اني أستطيع - بعد الكعك والمثلجات - تُصعيد اللحظة حتى تبلّغ ازمتها؟؟). تمتليء اسواقهم بالمشتهيات، يهرعون اليها زرافات .. اقراراً من العبثية والزمن الصائع؟ هيهات .. فقد أوصدوا على انفسهم كل الابواب فأمست مرعى للظلمات .. سحقتهم رتابة عيشهم، أذ لا شيء لهم يتخطى بهم الموت .. فسهم يَجِـاْرُونَ بِالبِكَاءُ مِعْ شَاعَـرِهُمْ (رُوبِنْسُونَ) : (اذا كان كلُّ شيء يتحول الى لا شيء، وإذا لم يكن ثمة شيء بعد الآن، ونحن نعلم ذلك .. فلمساذا نعسيش اذن؟) ويشنون مع (اليوت): (يغرزني السام مثل الدبوس فاتلوى على الجدار .. ولا ارى الا الضباب الاسبود يقرك ظهره على رْجَاجِ النواقد ... لم اعرف شبابا ولا شيخوخة ... تراني حُلْمَتُ بِكَلْيِهِما فِي قُيلُولَةُ ذَاتَ ظُهْيِرَة؟).

نحاصرهم الرعب من كل جانب.. يقول احدهم لصاحبه في (الأرض اليباب) : (سَارِيكُ الخُوفُ في حَفْتُهُ من تراب .. آلا تسمع حُلفك انسحاق العظام مع كلُّ هية ريح؟ الاترى الى النهر ينضح قارا؟) وفي (البشسر الجَوف) : (هي ذِّي ارض الصبار، مَنَا ثُمْ الاعيونُ لا اجسرُ علَى ملأقاتُها حتَّى في الإحلامُ..) وهذا الشاعر (روتيكه) يقول لصاحبه : (صَدَّقني انني أِنرُف كالشَّحِرةَ الْنُقطُوعَةُ، ولا احلم الا بشيء واحد مكرور: وجبيات طعامي. ولا ايص الأظلا استود حيث اسيس .. هل تجمع الدم المستقوك على الأرض وهذا طله؟).

كُلاَّ، بِلَ هُو انْتَ .. وقد اطللت عُلَى تقسك في لحظة صدق هـ اربة من زبد الضوضاء ... او لم يأتك ذلك النداء : (لن تلقى الإ ظلك ينهض للاقاتك .. كل مساء؟).

تحيط بهم الوحشة حتى ليلتفت كل منهم حوله في كل خطوة، في انتظار وقع اقدام صديق حقيقي لن يآتي ابداً .. ثم يسمر عَينيه تحت قدميه .. حتى يقضي كمدا..

ويستحود عليهم الوهن والتردد والتسويف فهم (ايماءة بغير حراك) يحدث كل منهم نفسه: (لا تحق فلم يُزْل امامك وقت كاف لتهيئ وجلها يليق بمن تلقيً!) ويتساءل مع (بروفرك) : (هِل اجِرْؤُ على تناول حبِـة كمثرى؟ هل اجرؤ على ان أرعج الكون؟) ويقرر مع الشاعر (وليامرُ): (الناسُ لا يتغيرون، انهم يقفون فحسب، وقد انكشف عنهم الغطاء!).

هل يات واقعهم الراعب هذا قدرا ليس لهم منه فكاك؟. يقول الشاعر (ادوين ميور): (ما قادنا الى ما نحن فيه الآن - في مجتمعات الوقرة والرعب - الا الحربان العالميتان اللتان دمرتاكل شيء فسينا دونما مبررعلي الإطلاقَ!). وينسى ان ذلك كان نَّتَاجَاً حتَّمياً لسُعَّار لَّا يشبعه شيء، وكأن ايضا ناقوس نذير بما هو ادهى، لم يُصْغُ اليه أحد .. فأذا الانسان تمزقه آلام انسلاخه عن النقية ص١٥

### لاول مرة منذ قيام اسرائيل كشف مواقع القواعد الجوية الاسرائيلية على الانترنت

🗆 الدستور – خاص

ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية في عددها الصادر امس ان سلاح الجو الاسرائيلي دشن اول امس اكبر مساحة له على شبكة الانترنت في اسرائيل.

وقالت الصحيفة ان الشبكة تكشف النقاب عن تفاصيل اعتبرت في اسرائيل حتى اليوم على انها استرار مسثل مكان واسماء قواعد سلاح الجو وتفاصيل سلسلة تجارب صاروخ حــيتس بما في ذلك تجارب

واضافت الصحيفة أن مساحة سلاح الجو على الانترنت استمر العمل على بنائها ثمانية اشهر على يد طاقم خاص من المجلة الناطقة بلسان الجيش الاسرائيلي وتستند الى مخزون هائل من المعلومات يقع في نحو ٢٥٠٠ صفحة و ٨٠٠ صورة. اما بالنَّسبة لنشاطات سلاح الجو الاسترائيلي مثل مهاجمة اهداف في لبنان فستحظى من الان فصاعدا بنشر فوري على الانترنت.

ويكشف النقاآب لاول مرة كدلك عن عشرات الاحداث والعمليات التي شارك فيها سلاح الجو الاسرائيلي على مدى ٥٠ سنة وتظهر معظم العمليات على شاشة الانترنت مع شروحات وصور خرائط واشرطة فيديو.. ويظهر على الانترنت كذلك مبنى سلاح الجو الاسرائيلي بما في ذلك اصحاب المناصب الكبيرة مع صورهم وسيرة حياتهم

□ القاهرة - بترا:

عن سلاح الجو

كل الطائرات

يوميات الاحداث

اسماء في الجو

للجلة اثناعقة بلسان الجيش

نادي الطيران

فريطة قواعد سلاح الجو

الانتعرائيلي على الانترنت

الدول العربية بمشاركة الاردن ودوئة عربية اخرى.

اربعسة ايام احدث الاساليب التكنولوجية في مجال الترميم واعبادة التأهيل للمبانى ونشر الوعى باهمية اعمال الصيانة للمياني باعتبار الثروة العقارية جزءًا حيويا من الشروة القومية مع ضرورة استخدام التقنيات العلمية الصديثة مع اجراء عمليات الصيانة والاصلاح والترميم لصماية البياني من التدهور بسبب سوء الاستخدام أو بسبب العوامل الطبيعية.

> اختفاء عشرة موظفين دوليين في انغولا □ لوندا - أف ب:

ألجائزة الأولى ٣٠٠٠٠ ديناس

الرقير: ٩٤٧٣٤

بواتز ترضية الأولى وقيمتها ١٥٠ دينارأ

عندها ١١٩ تربح كل واهدة ٥٠ نيناراً

#### بمشاركة الأردن بدء مؤتمر اساليب ترميم المنشآت وصيانتها

بدأت امس بالقاهرة فعاليات مؤتمر اساليب ترميم المنشآت وصيانتها والذي نظمته وزارة الاسكان المصرية بالتعاون مع الامانة الفنية لمجلس وزراء الاسكان العسرب في جامسعة

ويناقش المؤتمر على مدى

اعلن مســـؤول حكومي امس اختفاء عشرة من موظفي الام المتحدة اثر هجوم شنه المسلحون مجهولون» على قافلة شاحنات كانت تنقل مواد غذائية الى اويجى (شمال البلاد).

### رسالة شفوية من الحسن لمبارك نقلها الخطيب □ الاسكندرية - بترا:

نقل السيد عبدالاله الخطيب وزير الخارجية رسالة شفوية من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولى العهد الى سيادة الرئيس المصري محمد حسني مبارك وذلك خالال استقبال سيادته له امس في الاسكندرية بحضور وزير الخارجية المصري السيك عمرو موسى والسيد طراد الفاين سفير الاردن بالقاهرة.

وصرح السيد الخطيب عقب المقابلة بأنه نقل للرئيس مبارك تحيات سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولى العهد وان رسالة سموه تأتي في اطار الاتصال والتشاور بين قيادتي البلدين الشقيقين والتنسيق المستمر

واضاف أن الرئيس مبارك طلب نقل تحياته لاخيه جلالة الملك الحسين معربا عن تمنياته لجلالته بدوام الصحبة والعافية.. كما طلب نقل تحياته <u>لسمو الامير الحسن نائب جلالة اللك ولى العهد مشيرا إلى أنه استمع الى </u> وجهة نظر الرئيس مبارك حيال قضايا وأوضاع المنطقة.

### تبادل القصف المدفعي بين القوات الهندية والباكستانية في كشمير

□ سريناغار (الهند) - اف ب:

اعلن ناطق عسكري هندي ان القوات المسلحة الباكستانية والهندية تبادلت قصف عنيف بالدفعية اسفر عن اضرار جسيمة على الحدود

واشار المتحدث الى أن القوات الباكستانية بدأت القصف ليل الاربعاء/ الخميس في منطقة كارغيل على بعد حوالي ٢٠٠ كلم جنوب غربي سرينغار عاصمة كشمير الهندية وإن القوآت الهندية ردت على هذآ

واوضح أن ثلاث تكنات هندية تضررت كثيرا من جراء القصف وأنه يبدو أن الخسائر في الجانب الباكستاني بلغت نفس الجسامة. ولم يتطرق

ويتزامن هذا القصف المتبادل مع اقتراب موعد اللقاء بين رئيسي الوزراء الهندي اتال بيهاري فاجبايي والباكستاني نواز الشريف المقرر الاربعاء المقبل في نيويورك والذي يفترض ان يؤدي الى استئناف الحوار الثنائي المعطل مند عام بسبب الخلافات حول قضية كشمير.

وآم يسفر لقاء مماثل جرى في كولومبو في تموز عن نتائج من شانها ان تؤدى الى الخروج من المأزق. وقد سبق هذا اللقاء ايضا تبادل في القصف بالمدفعية على الحدود بين البلدين.

## مقتل زعيم جماعة مسلحة واحد مساعديه وخطف ٢ رعاة

## ذروال يطلب من الحكومة الاعداد للانتخابات الرئاسية

«الغذاء العالمي» يحذر من كارثة انسانية

البان كوسوفو: الصرب يدمرون القرى

الحل السياسي. وقالت انتيا

ويب من برنامج الغداء العالمي

يوما بعد آخر يزداد شقاء الناس

ومسرضهم. وشددت على ان

حكومتي يوغوسلافيا والصرب

والبان كوسسوف يتحملون

المســؤوليـة عن تمكين قــوافل

المساعدات من الوصول للاجئين

وضحمان عودتهم لديارهم

سالمين. ونزح ماتات الالوف من

اللاجئين ذوي الاصل الالباني

الذين لجأوا الى تلال كشيفة

الغابات بسبب ستة اشهر من

'القتال بين المسرب وجييش

تحرير كوسوفو، وقال عمال

الاغاثة أن قوات الامن الصربية

منعت قوافل الإغاثة عدة مرات

من الوصول الى تالل نائية

مبررة. موقفها بعدم توافر

ظروف آمنة لمرور القوافل.

□ الجزاش - رويترز:

الجرائر في الوقت الراهن.

وكألات الأنباء:

قالت مصادر البانية امس ان

القوات الصربية التى تستخدم

الدبابات احرقت قدرى للمواطنين

ذوي الاصل الالباني قسرب

متيرفنيشا في شمال كوسوقو

زغم تزايد الغضب الغربي ازاء

استمرار الهجوم الصربي، ونقل

مركز كوسوفو الاعلامي عن

شهود عيان محليين قولهم ان

وحدات صربية دمرت قرى

زانيردي وقرى اخرى وانها

تقصف قرية بازي وان ١٣

البانيا اصيبوا وقتل عدد غير

معروف. وحذر عمال اغاثة

دوليون امس من كارثة انسانية

وشـيكــة في اقليم كــوســـوفــو

وقالوا ان تجنب حدوث مأساة

بالاقليم لن يتم الا من خلال

ذكرت وكالة الانباء الجسرائرية أن الرئيس الجزائري اليمين زروال طلب من حكومت امس البدء في الاعداد لاجراء انتخابات الرئاسة المبكرة المقررة في

واضافت أن زروال الذي أعلن الاسبوع الماضي عزمه التنحى قبل انتهاء فترة رئاسته بواحد وعشرين شهرا ابلغ رسيس الوزراء احمد اويحيي باتضاد جميع الخطوات اللازمة لاعادة تنشيط اللجنة الوطنية المسؤولة عن الاعداد للانتخابات.

وطلب زروال من اويحيي أن يسخر جسميع الوسائل لضمان نجاح هذه الانتخابات المهمة. ونقلت الوكالة الجزائرية دعوة الرئيس للشعب الجزائري للمشاركة باعداد كبيرة في انتضابات الرئاسة بحيث يتعزز التقدم الديمقراطي الذي تحققه

وقال دبلوماسيون ومحللون ان زروال قرر التنحى بعد خلافه مع المؤسسة العسكرية القوية التي ترفض اي حوار مع الجماعات المسلحة. وافادت صحيفة لوماتان امس أن قبوات الامن

قواعد سلاح الجو الإسرائيلي كما تظهر على الانترنت

قتلت اميرا يتزعم جماعة مسلحة في منطقة عنابة في الشرق الجزائري. وأوضحت الصحيفة أن هذا الاميريدعي فرفر ويعرف عنه أنه "دموي" وقد قضي عليه في حي خمسة جويليه الذي يدعى أيضا حي "المجرمين" وقد

اصيب ثالث بجروح لكنه تمكن من ألهرب. وذكرت صحيفة "لوتونتيك" من جهتها ان جماعة مسلحة خطفت ثلاثة رعاة غنم لا تتجاوز اعمارهم ١٢ سنة في قرية "البارد" في ولاية سيدي بلعماس

(٤٥٠ كُلم غرب العاصمة). واضافت أالصحيفة "ان قوات الامن عثرت على احد الفتية مذبوحا وقتلت احد مختطفيه الاانها لم تذكر شيئا عن مصير الراغبين الاخرين.

من جهية اخترى اعلنت

مصادر دبلوماسسية غربية ان

ممثلى مجموعة الاتصال عقدوا

أمس أجــــــمــاعـــا في نيــويورك

لدراسة مشروع قرار فرنسى

بريطائي حول اقليم كوسوفو

قدمته بآريس ولندن لشركائهما

الاعضاء الستة في مجموعة

الاتصال، بريطانياً وفرنسا

والمانيما وايطالمها وروسميما

والولايات المتحدة، يندرج في

اطار الفصل السابع من شرعة

الام المتحدة حول امكان اللجوء

الى القوة. وعلى ضوء نتائج

الاجتماع قد يرفع مشروع

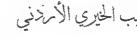
القـــرار الى الدول الــ ١٥

الاعضاء في مجلس الامن

والنص الذي قسدم الي

في الحلف الاطلسي

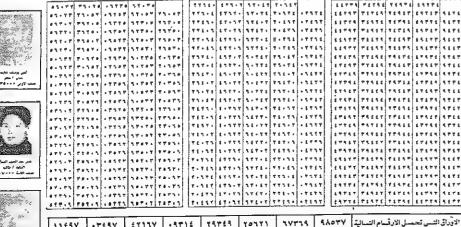
اليانصيب الخيري الأمردني



#### JORDAN WELFARE LOTTERY



حب ۲ ایلول ۱۹۹۸	ا رابعو الجوائز الكبرى في الاصنار الخاص رقم ١٩ ــ	
	الجافزة التالنة ٧٠٠٠ ديدلس الرقسر: ٣٦٠٣٥	الجائزة النافية ٥٠٠٠ ديدار الرقسر: ٢٩٤٢
مالع مريز بينية الرئيس هندي الانتقاء منية الاولى * • • ١٩٥ ينار	جوائز ترضية الثائثة وقيمتها ۲۹۷۰ ديتاراً عددها ۱۱۹ تربح كل ولمدة ۲۰ ديثاراً	جوائز ترضية الثانية رقيمتها ١٦٥ ؛ سِنَاراً عدمًا ١١١ تربح كل واحدة ٢٥ بيناراً
	45.44 73.70 .3770 37.70	7734 4737 37-17 7-347



2 2007	11641	* 1 * 1 * 1	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	- ,,	, , , , ,				- 1
1. NA		90797	TYAGE	21777	ATTYA	-1411	77071	17777	بح ١٠٠ ديبار وعلدها ( ١٥٠) چائرة
ستال سند مداد مبتل ا مهدم سبال ا مهدم									لأوراق التي تستيمي بالأرقام النالية
					Γ	ATGG	3737	AVVI	ربح ٥٠ ديـاراً وعنـدها ٣٠ جائزة
			A7	+0	1900	ዓ ሃ አ a	1777	7177	بح ٢٠ دياراً وعندها ٥٠ جائرة
			70	ŧ٧	٤٠٠١	+1+4	2117	£17£	ربح ١٠ دناير وعددها ٥٠ جائرة

		POTA	3737	AYYS	٥٠ ديـاراً وعنـدها ٣٠ جائزة
A1+4	7900	9470	1777	7137	٣٠ دياراً وعندها ٥٠ جائرة
roiv	41	+£+Y	2117	£17£	١٠ دناس وعددها ٥٠ جائرة
	±0V	111	90.	911	٥ دبابير وعددها ٠٠٠ جائرة

	ı					
į					25	نربح ۲ دماسر وعددها ۱۰۰۰ جائرة
				[	٤	تربح T دمامير وعددها ١٠٠٠٠ جاترة
i						
	277	A+£	245	(	ومتها العشرة	جوانر العلاف المباعة ٥٠ غلاقا (مرفقة بأرا
			T	7		men artification to

الاصنار العندي رقم ٧		
سحب ۱۷ / أيلول		
نصرف الجوائز الأولى التلاث م		
العام للحمعيات الخيرية جيا	٦٢٣	, A.
تلفوت ۲۳۰۳۹۸		۳

1554/ مكنب الانحاد

فقرن سلام عش في " بسران ال أ<sup>44</sup> أ

هاتف. مقسم ١٠ خطوط إ TEL: 5664153 TEL: 5686121 هواتف القسم التجاري والتوزيع / 5678181 - 5696672 TLX: 21392 MEDIA JO

الاشتراكات

٧٥ دينارا سنويا او مايعادلها يضاف

اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

يراجع بشأنها وكالات الأعلان العتمدة أومكتب أعلانات النستور

عكذا مند الأجل

رئيس التحرير المسؤول محمود الشريف

عنوان الجريدة شارع الجامعة الاردنية الرمز البريدي/الدستور [10.۸۱(۱۱ عمان ـالاردن

(ADDRESS) UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan

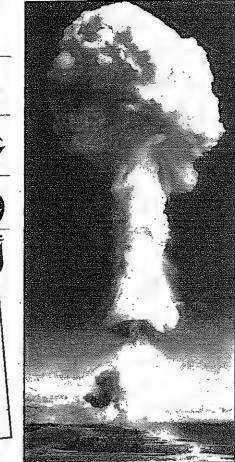
رقم الايداع في المكتبة الوطنية

واضافوا ان هناك نصو ٢٠٠ الدولي خلال الآيام المقبلة.

Fax: (ADV.) 5685810

Fax:(EDIT.) 5667170

الأستورعلي الانترنت **ELECTRONIC EDITION** http://www.addustour.com Email:dustour@go.com.jo



#### 🗌 كتب محمد الظاهر بالتعاون مع دائرة الانترنيت

تقرأ الصحف يوميا، فتفاجأ بنفس الكلمة المجوجة: «أَرْالَةُ أَسلحة الدمار الشامل من العراق» وتنتقل الى مواقع شبكات الاخبار على الانترنيت، فتجد امامك سيلا من الاخبار:

 تجريد العراق من الاسلحة البيولوجية - تجريد العراق من الاسلحة الجرثومية - تجريد العراق من الاسلحة النووية

- العدراق يمسك فلات فتبابل عروية، واكته لا يملك المواد التي تساعدها على الانشطار.

وبينما انت تتنقل من موقع الى موقع بحثا عن المعلومة، : نفسك وجها لوجه امام حقيقة دامغة، وهي ان ترسانة الاسلحة، قد انتقلت الى بيتك، وإن بامكانك أن تقيم مصنعاً للاسلحة في بيتك، ابتداء من فتيل صغير مرورا بالاسلحة البيولوجية والكيماوية، وانتهاء

قد يستغرب البعض هذه المعلومة، لكن موقعا واحدا فقط قادر عن ان يكون مختبرك الذي يمدك بمعلومات لتصنيع كل اسلحة الدمار الشامل مقابل حفئة دولارات، لا تزيد في حدها الاعلى على المعشرين

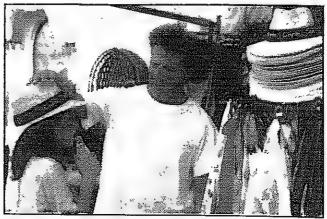
كان لا بد لنا من الدخول الى هذا الموقع، قبل شهرين من هذا التاريخ، اذ لا يمكن مقاومة اغراء مثل هذه المعلومات، ولكننا فوجئنا ان فَهُا الْمُوقِعَ قِد تم تدميره، وحين سألنا عن السبب، قال لنا روبرت

«لقد استطاعت الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا والدول الاوروبية الاخرى، أن تمنع نشر أية معلومات تتعلق بتصنيع الاسلحة النووية، على شكل كتب او منشورات، من خلال سن قبوانين تحظر نشر مثل هذه العلومات، ولكنها لا تستطيع منع نشر هذه العلومات على شيكة الانترنيت، لانه لا يوجد اي قانون حتى الان يحظر نشر مِثل هذه المعلومات، واذلك فانها تقوم حاليا بشن حملة تدميرية على النَّاقع التي تقوم بنشر هذه المعلومات على الشبكة ١-

قلنا: ﴿ وَكيف نستطيع الدخول الى مثل هذه المواقع، اجاب: ﴿لا تتعجلوا الامر، فهذه المواقع سريعا ما تسترد مكانها على

قبعة من القش

وانتظرنا اياما واسابيع وشهورا، الى إن استطعنا اخيرا الدخول



داستن هوقمان يشتري قبعة من النقش من احد المحلات التجارية لابنته الكسندرا خلال عطلة للعائلة في جزيرة كابري الإيطالية.

### القنطرة التاريخية



م**ي** سوري. وهي عبارة عن <del>ه</del> جر رملي يبلغ ارتقاعها ١١ قدما وقد دخات هذه القنطرة التاريخ عندما اقيم احتفال ديني تخليداً لها في الشهر المأضي وهو يأتي في ذكرى تحطيمها على يد مجموعة من مخربي المتلكات

ويقول السيد شاك أوتو في مكتب ادارة الاراضي في الولايات المتصدة أن هذا الحدث كيان بمثابة صدمة. ولم يتم اعتقال أي شخص مشتبه بقيامه بتدميرها.

وشريكه كيني غوس.

بيقرلي هيلز.

في حياتي،

جيري هاليويل تعادر احد

جناحه منذ ان تركت فرقة سبايس

غيراز وتقيم حالسا في منزله في

الانترنث قال جورج ان جيري هي

الشخص الاكثر روعة الذي قابلته

وفي حديث له مؤخرا عبر

وقد اراد الموقع أن يلعب معه لعبة القط والفأر، فرد عليه بالقول:

معبدا للاثم، واريد ان احمي هذا المعبدة.

الى الموقع المطلوب، الذي بدا أننا أنه يوجه رسالة كيد للعوازل لي قلقوا على رأي المرحوم فريد الاطرش، فقد زين الموقع مقدمته بهذه الكلمات

انحن ما زلنا احياء، وسنبقى احياء الى الابدا. قلنا: الحمد لله أنهم ما زالوا أحياء، فلندخل اليهم قبل أن يضربوا بصاروخ فيروسي يجتث موقعهم من جذوره، رحبوا بنا وقالوا:

الهلا بكم الى كاتلوج ١٩٩٨، نحن متخصصون في حقول التحرب الالكترونية والتخريب والطاقة والتجسس واسلحة الدفاع عن الذات،

### دعوة لمئات الملايين من العرب اشراء دليل صنع هذه القنبلة

والقنابل النووية، واضاقوا:

البعض ان منتوجاتنا مثيرة للضلاف، ولكن ربما يجد الاخرون انها ضرورية؛ ومن اجل اغرائنا بالدخول، كتبوا هذه الجملة:

اهذا هو اخطر كاتالوج في العالم؛

لكن قبل الدخول الى التفاصيل الدقيقة لصنع القنبلة النووية، كان لا بد لنا من المرور مرور الكرام على بعض الرسائل التصاروخية التي يقصف بها الاعداء مواقع بعضهم البعض، فها هو احد الفلسطينيينّ يوجه رسالته الى صهيوني يتباهى بأنه يمتك القنبلة النووية، بقوله: العلم انك ستكون اول من سيكتوي بنار هذه القنبلة التي تباهي

ولا تنس أن امتلاكنا لها أصبح قاب قوسين أو أدنى، سيحدث هذا قربيا، وقربيا جدا صدقني، وهناك رسالة اخرى لا تقل طرافة وجهها احدهم الى الموقع ذاته

الرجوكم انا اريد قنبلة نووية شخصية وصغيرة جدا، لقد بنيت

أمن أجل السمّاح لمعبدك بصنع قنابل نووية، كي تخوض بها معركتك الاخيرة، عليك أن تتذكر ارقام الصناديق ٦، ٨، ١٢، فاذا لم

الموقع تحت هذه المعلومات المثيرة:

«ان كنت تريد ان تحصل على هذه المعلومات، ادفع خمسة عشر

ضحك صديقي ضحكة هستيرية، وهو يقرأ هذا الكتاب ذي التفاصيل الدقيقة لصنع القنبلة النووية، وقال: المعرضون الحصار على العراق، ويفتشون حقائب اساتذة

الجامعات بحثًا عن معلومة صغيرة تتعلق بهذه الاسلحة، وهم يعرضونها علينا بخمسة عشر دولارا.

اليكن، لياخذوا اذن كل الوثائق التي يبحثون عنها، ما داموا سيبيعوننا كل هذه الوثائق بخمسة عشر دولارا، فكل بيت عربي سوف يقتني هذه الوثائق على ديسك، الى ان تحين الفرصة المواتية

النووية، بمواده، وخرائطه التقصيلية، وآليات الصنع والتقجير، وغيرها من دقائق الامور التي تجعل من اي عالم ملم يمتلك المواد الخام الداخلة في تصنيعها، قادرا على تصنيعها.

اقنبلة نووية بخمسة عشرة دولارا يا بلاش،

أن تدفع خمسة عشر دولارا وتحصل على دليل تصنيع القنيلة النووية، وعندها يتحقم على الولايات المتحدة الامريكية أن تشن حملة مداهمات لمثات الملايين من البيوت، كي تسترد هذه الوثائق، التي باعتنا اياها بثمن بخس في يوم من الايام.

المجتمع والاستفادة من ضبراتهم وابتدعوا حفل

القهوة وسعوا لاعطاء كبار السن دورا اقتصاديا عن

طريق تقديم قدروض لشروعات مدرة للدخل متثل

المتاجر الصغيرة أوعربات تجرها الحمير وتمكينهم

من جلب المال لاسرهم ساعدهم على استعادة مكانتهم

تويخ المسنات الازواج الذين يسيمئون معاملة

الكبيرة في المجتمع • وفي كرتون برونة تقيم

مجموعات مختلفة اللغات والثقافات يكافح افرادها

الظروف الاقتصادية الصعبة وفي ظل ندرة الموارد

تكون التوترات حتمية ومع وجود الخصور المحلية

يمكن أن تتحول البي أعمال عنف وبمساعدة

البرنامج يتقدم كبار السن لحل الخلافات قبل ان

تتفجر ويقول محمد ابراهيم شيخ شيوخ المنطقة

وله سلطة الشهادة على العقود والفصل في المنازعات

اذا كان لديمهم مشكلة لا يستطيعون حلها بانفسهم

قانهم الأن يأتون الى الكبار " ويقول ابراهيم وهو

شيخ المنطقة منذ ٢٠ عاما ويتحدث ثلاث لغات محلية

ان البرنامج سهل كثيرا من مهمته ويضيف الان

ليس هناك مشاجرات تقريبا واحيانا ما ينتقد كبار

السن في كرتون برونة مـثل نظرائهم في بقيـة انحاء

العالم سلوك الجيل الجديد وتقول مريم البالغة من

العمر ٦٥ عاما الصغار هنا يأتيهم ضيف فلا يقدمون

له الشاي او الطعام • فرت مريم من الفقر في دارفور

بغرب السودان قبل عشرة اعوام والان تقييم وحدها

في مسكن من غرفة واحدة مقام بالطين · وكبقية

سكان المنطقة ليس لديها مصدر مياه جارية او كهرباء

او صدرف صحي و تأمل مليك ان يمتد اسلوب

الحياة في كرتون برونة الى مناطق اخرى في افريقيا

حيث اضاع النزوح من الريف الى الصحدر دور

المسنين التقليدي وهمش حياتهم

رُوجاتهن وتنهرن الروجات المرعجات-

ويحضر نحو ٢٠٠ شخص صفلات القهوة حيث

كما أن كبار السن هم من يفصلون في الخلافات

تجد مثل هذه الصناديق فان القنبلة لن تكون متاحة لك؟. اعتقدنا في بداية الامر، ان الامر مجرد تسلية، صحيح اننا وجدنا

انفسنا امام معلومات علمية دقيقة، تسألنا: الهل تريد قنبلة نووية؟ ام قنبلة هيدروجينية؟ هل تريد ان تتعرف على كيفية الحصول على اليورانيوم او البولوتونيوم؟ هل تريد ان تعرف طرق تركيبها؟ هل تريد ان تعرف نظرية تشغيلها؟٤.

وغيرها من الاسئلة المتعلقة بمجسات الضغط والقنوات الالكترونية ودوائر الاندماج، ومحيط القنبلة، ورؤوس التفجير، ومفاعلات التفجير، ولكننا بقينا حستى هذه اللحظة ما بين مكذبين ومصدقين، فقد كتب لنا

اعتقدنا انها مصيدة لنا، ولكننا قلنا لا بأس من للضي في هذه اللعبة بضمسة عشر دولارا، ولكن المفاجأة عقدت اساننا، حين وجدنا انفسنا فعلا امام دليل دقيق ومفصل، لصنع القنبلة النووية خطوة

وبدأنا على الفور، باستعراض هذا الدليل الشامل لصنع القنبلة

وضحكنا مرة اخرى وقلنا:

عزيزي القارىء العربي، من المحيط الى الخليج، بامكانك انت ايضا

### هدايا ديانا السرية للمؤسسات الخبرية

للاميرة الراحلة ديانا اسطوريا بحيث انه لم يكن غريبا اقدامها

وفي شهر كانون الثاني عام ۱۹۸۲ أي بعد ستة اشهر على اقترائها بآلامير تشارلز تبرعت دبانا بمائة جنيه استرليني للمشروع وتبعمها قرينها وباقى افراد الاسرة المالكة.

وحقق المشروع الخيري واجا كبيرا وانهالت علية التسرعات من كل حدب وصوب

صتى وصلت مدخرات بعد وفاة ديانا الى صوالي مليون جنيه سترليني وكانت الاميرة الراحلة توزع بعض اموال المشروع المتوفرة على منظمات بحاجة الى مساعدة وذكر أن ديانا منحت تبرعات الى اكثر من ٤٢٠ جماعة بلغت ٣١٠ الاف في الفترة ما بين ١٩٩٢ و١٩٩٦. وتلقى العديد من الاشخاص تبرعات مفاجئة وبصورة سرية. واعتادت ديانا ان تشتري بأموال المشروع الخيري

مقتنيات شخصية ثم يتم عرضها في مزادات خيرية. ومن بين هذه المقتنيات ساعة حائط ثمينة تحمل توقيع ديانا في الجراء الاسفل منها، وقد تم التبرع بريعها الى منظمات خيرية.

### الاسبان يعيدون النظر في ماضيهم الاندلسي العربي

□ باريس - (ون ل)

عندما يتحدث العربي عن الاندلس فان صور ماضى العرب هناك تتدفق في احساساته ومخيلته، لان تلك الفترة تعدمن أجمل ما ترك العرب في تاريخهم. كثير من الاراء والافكار والكتب تحدثت عن سقوط الاندلس وخسارة العرب لها، واليوم يعاد النظر في الاسباب. ماذا حل بالانداسيين الاسبان عند الفتح العربي؟ ماذا حل بالأندلسيين العرب بعد سقوط غُرناطة؟ ماذا حل باعتمال القُلاسفة العرب بعد فترة متحاكم التفتيش؟ مناهي نظرة اسبانيا الصالية الى تاريضها المسلم؟ غبريالُ مارتينزغروا لاستاذفي تاريخ العصور الوسطى والمختص بالانداس يجيب على هذه الاسئلة. ويقول غبريال «يجب الانطلاق من بقايا وآثار الْحكايات الشفهية المنقولة التي تحكي فسترة الوجود العربي في اسبانيا. والواقع أن اسبانيا المستعادة اسبانيا

والبطل الاسباني لوسيد تامبويادور هو البطل الذي كتب له اول عمل دبي كبير باللغة الاستبانية في القرن الثالث عشر، جمتع اطفال اسبانيا يعرفون دلوسيد» وهو الصورة الاكثر ايصائية عن ما يعرف في اسبانيا ريستيانوس، حكايات تدور حول الموروس (السلمين)

والحرب بين الطرفين اصبحت تقليدا سنويا في القرى الاسبانية اليوم حيث تدور معارك خيالية بينهما يفوز بها دائما آلاسباني المسيحي ضد السلم. وفي كثير من القرى والمدن الاسبانية ورغم انناتشهد الان اندثار الكثير من العادات والتقاليد، هناك تقليد يمارس في عيد القديس يوسف وتدور فيه معارك بين الموروس والكريستيانوس (المسلمين والسيحيين) حيث ينقسم اهل القرية بين مسلمين ومسيحيين يرتدي كل فريق ري الفئة التي يمتثها وتدور معركة ينتصر فيها بالطبع الفريق

وهذا التقليد يظهر كيفان اسبانيا الحالية اعطت لنفسها طوال قرون منصب البلد المدافع عن المسيحية والقتال ضد الاسلام وضدكافة الاشكال المناهضة للمسيحية كما كان يتصورها الاسبان، والقتال ضد البروتستانت في القرن السادس عشر والسابع عشر، كان مكملا

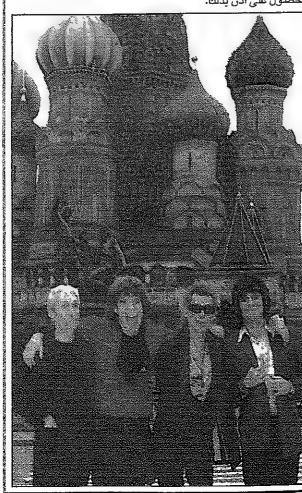
لعركتهم ضدالاسلام ثم انتقلواالي القتال ضدالالمأن والانكليز. لكن مع الثورة الصناعية ودخول اوروبا ركاب التقدم التقد والتكنولوجي دون أن تتمكن اسبانيا الاوروبية مواكبة التقدم الذي حققه جبيراتها الاوروبيون، تساءل الاسبان عن سبب هذا التخلف. ويقول مارتينين ففي القرن التاسع عشر انشغات اسبانيا بمعرفة ان كانت فعلا بلدا أوروبيا نظر العدم وجود اسماء علماء ومفكرين اسبان سأهموا بضنع النهضة العلمية في اوروباحيث كان هناك غاليليو الايطالي، كيبلير الالماني، وديكارت الفرنسي ونيوتن الانكليزي. ولم يكن لاسبانيا اسم تفتخر به. فمن اين جاء هذا الانصار وعدم القدرة على التفكير؟٤. واختلفت التفسيرات بهذا الشأن فبعضهم رأى العلة في الاحتلال العربي الذي اخضع الامة الى الصمت مما منعها عن التفكير وبناء مجتمع كجيرانها الاوروبيين وبعضهم اشارالي العقلية الاسبانية القتالية التي استمرت طوال قرون بعد محاكم التفتيش والابتعاد عن كل

أيصعب القول ان الجواب الاول صحيح يقول غبريال مارتينين غرو، «ما هو صحيح هو الجواب الآخر والذي افضله شخصيا و هو جواب قدمه المليكوك أسترو، الذي كتب في الاربعينيات والضمسينيات من هذا القرن، قائلا ان الكفاح والقتال ضد العرب ولد لدى المسيحيين المتواجدين في الشمال تضخَّما مرضيا للمهمة الحربية على حساب مسمات ووظائف خلاقة وفكرية وعندما استعاداوا حبتل هؤلاء المسيحيون الاراضى الاندلسية استخدموا الاندلسيين الذين كأنوا متواجدين في المنطقة للقيام بالمهمات الاخرى اي الادارة والمهمات الفكرية والمنتجة فيما بقى الاسبان المسيحيون بعيدين عن هذه المهمات، خشية التشبه بالعربّ إذا شغلوا هذه المناصب، واضاف تم طردوا اليهود والعرب وبقوا بدون وظائف منتجة او فكرية هذا هو تحليل كاسترووهي نظرية يمكن نقضها لكنها مهمة برايي وفيها شيءمن

## لـ«الرولينغ ستونز»

چےوں اللہ حدرة

اعضاء فرقة الرولنغ ستونز في جولة حرة في الميدان الاحمر في موسكو. وسمحت السلطات الروسية للفرقة بالعودة لمارسة نشاطها في روسيا بعد واحد وثلاثين عاما على تقديم اول طلب للحصول على اذن بذلك.



### الفتاة الاكثر روعة المسنون يستعيدون مكانتهم في عشوائيات الخرطوم

رائحة القهوة ووقع الخطوات الراقصة وصيحات المسنات تعنى انه يتعين على رجال كرتون برونة

تعد النساء المسنات حفل قهوة مرة كل اسبوعين يجتمع فيه الرجال والنساء وبعد الغناء والرقص يناقش المشاركون في الحقل مشكلاتهم ويسوون

قبل بضعة اعوام كان اسلوب الحياة مختلف تماماً بالنسبة الرجال والنساء من كبار السن في كرتون برونة وهي منطقة سكنية موحلة شمالي وسط المدينة • واغلب سكانها البالغ عددهم ٢٦ الف نسمة فروا من الحارب والمجاعة فلي جنوب وغرب السودان الى حياة اقل خطورة على اطراف المدينة •

ومع نزوحهم من مجتمعاتهم الاصلية كسر

#### 🗖 كرتون برونة - رويترز

المطاعم قبي لوس انجلوس حسيث احتقلت بحيد ميلادها السادس والعشرين مع جورج مايكل ووضع جورج جيري تحت

الاحمر يهدف الى اعادة تكاملهم في المجتمع · وتقول ام دلال الفاكي وهي في الستينات من عمرها لرويترز اذا اردت ان ترى مدى سعادتنا احضر

التدرج التقليدي للاسرة واصبح كبار السن الذين كانوا من قبل يحظون باحترام كبيس مجرد عبء على الاسرة • تقول نجاة مليك منسقة برنامج السنين في الهلال الاحمر السوداني اصبحوا يشعرون انهم يتركون في المنزل منل الاطفال وبتجريدهم من دورهم الذي عفى عليه الزمن كخبراء في كل شيء من ارشادات الزواج الى علاج الروماتيـزم شعـركبـار السن أن حياتهم فقدت معناها . فظهرت بينهم معدلات اكسر للاصابة بالتوتر والاكتشاب في عام ١٩٩٤ قرر العاملون بالهلال الاحمر المحلي ان أفضل سبيل

في اكواخ افقر احياء الخرطوم يستعيد كبار

السن تأثيرهم التقليدي بمساعدة برنامج للهلال

مراسم القهوة اننا ترقص وترقص -الخلافات التي تفصل فيها النساء٠

لمساعدة كرتون برونة هو اعادة دمج كسبار السن في

## مكذا مند لأصل



على ديانا به ۹۰ دولارا



مع حلول الذكرى الاولى للحادث الماساوي للمرسيدس المشهورة عند نفق جسر «آلما» في قلب العاصمة الفرنسية باريس، الذي ذهب ضحيته الاميرة ديانا او «اميرة القلوب» والتجار والمستثمرون يحاولون جني ارباح طائلة من وراء اسمها، جاءت زهرة ديانا، اغنيتها، فساتينها، الهدايا، الي ان جاء دور لعبة او عروسة تحمل اسمها «ديانا». وعروسة ديانا باتت تشكل خطرا على باربى، فهي تمثل اميرة القلوب وتضم كنذلك معها بعض الملابس التاريذية التي كانت ترتديها ديانا في استفارها، وتباع هذه اللعبة بتسعين دولارا.

وكانت بداية صنع العسرائس من القماش، ثم اصبحت تصنع من الصيني «البورسلين» اما في نهاية القرن التاسع عشر فكانت تصنع من السيــراميك ليضفي عليها شيئا من الحيوية والالوان الجميلة، اما في الشلاثينات والارب عينات فكانت تصنع من قماش اللباد لانه متين، وبعد ذلك تطورت وصنعت من البلاستيك فكانت اول عروسة او لعبة هي «شيري

وانتجت امريكا اول لعبة باربي ١٩٠٩، وصنعها زوجان اسمياها باربى على اسم ابنتهما الصغيرة وبعد عامين تم

#### لماذا هذا الاصرار؟

عنيم أيمر طقاك على ارتباء نفس اللابس، راقضا ارتباء مالايسه الجديدة، اق يشاهد نقس شريط الكارتون باكيا اذا عرضت ورفضهم لاي جديد في يعض الصالات يعود شريطا أخسره او يطلب نفس صنف الطعام الى نظرة الطفل الى العالم من حوله، فهو يراه رافضنا اطباقا جديدة قد تكون اكثر جاذبية والذ كبيرا ومتنوعا وهذا ما يجعله مخييقا بتقاره فحبته للمالوف والتكرر منا عن الابترع من طعما طواهر تتكرر لدى الاطفيال باختيلاف الاست قرار النفسي، والراحة وعنه اكتشاف الدجياتها، وعن هذه الظاهرة يقبول الاطهاء ألاشياء الجديدة واستيعابها. التفسيون إن هناك العديد من الاطفال في سن الروضية وتبلها يرتيطون باشيباء معينة

عندما يتمرد طفاك..

فالطفل عند مشاهدة نقس حلقات الكرتون أو شريط كرتون معين فهذا يساعده على فهم اكثر الكرتون، فهو سيري كل مرة شيئا جديدا ويفهم بالتالي امورا اكثر وكلما فهم اكترقل أهتمامه وبالتالي التصاقه بهذا الشريط وبدأ

اما لماذا هذه الاصرار على هذه الأشياء

بالبحث على آخر جديد.

### ماذا تفعلين مرحلة التعليم الاولى

قي هذه المرحلة يقل هوس الطفل باشتيائه، ويتحول موسه ال تركيزه على الجيماعة والاطفال من حوله، فيصبح مقاداً ومنقاداً لهم، وكل ذلك محياولة لارضائهم، فيبيدا في جمع الصور ولللصقات والالعاب الصقيرة كالسيئارات أو الجنود أو منور لتلاميين

#### بعض النصائح

هناك بعض النصائح الخاصة بالامهات لقهم سلوكهم هذا وتقيله لان هذه الظاهرة صحية بالنسبة للطفل مشكلة للأمهات. وأفيتما ينكي بعض النضائخ التي تقدمها

- بيعي طفلك يخوض هذه التجرية حتى يقلع عنها بالتدريج مع الوقت وتقدم العمر - حاولي تقديم بديل جذاب له، كشريط الجميلة والوجش، مشلا بدلا من الإسد ماك الغابة ، أو إذا كانت قصية معينة بقصة إخرى تُمِتَارُ بَصِورُهَا الجَدْرَابَةِ، يونَ أَنْ تُرَهِقَى تَفْسُكُ تذكري دائما ان ثفه مك وحسرك على رغبات طفلك يساهمان في استقراره التقسي وشعوره بالامان.

## نكذب مرة كل ٤ مرات

– لا داعي لان تشــــعـري بالقــلق من هذه

الظاهرة طالما أنها لا تودي الى انعزال الطفل

وانطوائه وانغلاقه على نقسة.

مستواها الطبقي او التعليمي عادة ما تكون عرضة للاصابة بالكآبة.. هذا ما اكدته الدراسيات التي تشير الى أن قابلية المرأة للاصابة بالكاتبة والاحباط تفوق تلك القابلية عند الرجل، واشارت الدراسات ايضا الى ان امرأة من بين كل اربع نساء معرضة للاصابة بالكابة. وخلصت هذه الدراسات ألتي أجسرتها المؤسسة الامريكية للصحة النفسية و للكابة وكذلك الشعور بالدونية الى أن فقط خمس النسباء اللواتي يتعرضن لهذه الحالة يتلقين العلاج

ولكن ما العوامل التي تسبب

تشير الدراسة الى ان الحيض والحمل عادة من الامور التي لا تودي الى الاصسابة بالكابة وفي المقابل قد يكون العقم احد اهم اسباب الكابة والاحباط التي تصيب امرأة ترغب في الانجاب وقد يؤدي ومسول المرآة الى سن اليساس وتعرضها للاجهاض الى نتيجة

كما وقد تتحكم نوعية شخصية المرأة في امكانية أو عدم امكانية اصابتها بالكابة، فعادة ما تكون المرأة المجهبولة المتشائمة السليبية

للأصابة خاصة اذا ما استسلمت لاقكارها السلبية. وترتفع هذه القابلية لدى المراة

DAIEN GI GIĞÏ

هذه الاسباد

المعرضة أكثر من غيرها للعنف والاعتداء الجسماني. والحقيقة التي كشفت عنها الدراسة ان الزواج يشكل حماية للرجال ضد الكآبة أكثر من النساء، ويشكل الفقر ايضا معبرا سهلا

سيدتي احذري هذه العلامات: - التشاؤم والشعور بعدم

- اضطراب نظام النوم: عدم القدرة على النوم أو النوم الاكثر من ا

- اضطراب الشهية: قلة تناول الطحام او الشراعة كلاهما يعد عارضاً لا بد من التوقف عنده. - العزلة والانطواء على الذات. - عدم القدرة على التركيز حتى

في الامور الروتينية. - اللجوء الى المهدئات. عدم القدرة على ضبط النفس وسرعة الأنفعال اضافة الى المبالغة

متى تصبح المعالجة ضرورية؟

كلنا معرض للمزاج السبيء ولكن قد تنتهي هذه الحالة بالخروج في نزهة او بقراءة كتاب مسل او حتى ممارسة رياضة معينة. ولكن اذا مـــا تجــاوزت هذه

الاعراض الحد بحيث تشكل خطرا

على حياتك الطبيعية فان المعالجة

وهنا لا بدان تلجاً المرأة الي مختص فقد تستشير طبيبها الضاص أو المرشد الاجتماعي أو رجال الدين حيث سوف يعمل اي منهم على التركين على السلوكيات السلبية ومصاولة تصحيح المفاهيم

تصبح ضرورة لا بدمنها.

ويطلبون وجبودها باستنمرار كقنصة ولعبة

مثلا أو صنيف معين من الطعام كالتعكرونة. أو

عُطَاءَ سَـرِير أَوْ وَسَـادَةً مَعَـيْنَةً، أَنْ حَـتَى لُونَ

وفي النهاية لا بد للانسان المرأة والرجل على حد سواء اعادة النظر من فترة لأخرى بسلوكياته وعلاقاته الشخصية.

عن دراسة اعدتها المؤسسة الامريكية للصحة النفسية وناحداد دائرة الاتترنت

### فول الصويا ضد السرطان

الاسيويون الى انماط الغذاء الغربي زادت نسبة اصابتهم بالسرطان، ويعود ذلك في رأي علماء الكيمياء الحيوية في جامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس أن السبب يعود الى غياب فول الصويا عن موائدهم، والذي يحتوي على بروتين طبيعي مضاد للسرطان، يعرف باسم اجبنستين، يعمل هذا البروتين على اضعاف مقدرة الخلايا السرطانية على النمو على نحواسرع بحيث تجوع

بين كل اربعة حوارات او احاديث، نكذب قيها على بعضنا البعض مرة واحدة على الاقل، وهذا يشمل الكذب الابيض كذلك.



طبق الاسبوع

دجاج بالمعكرونة على الطريقة الصينية

معكرونة اسباجيتي رفيعة، ملعقة كبيرة زيت، ويقضل زيت السمسم، او زيت الذرة، ملعقتان كبيرتان زيت عادي، زيت غزير التحمير، قطعتان من صدر دجاج مزالة الجلد والعظم، ومقطعة الى قطع صدفيرة، حبة فلقل احمر كبير مزال البدور، ١٠٠ جرام فطر، فصان من الثوم المفروم، ١٠٠ جرام فاصولياء خيضراء منظفة، ١٠٠ جرام لحم لانشون مقطع الى مكعبات صغيرة، باقمة من البصل الاخضر مقطّع الى قطع صغيرة، ٦ ملاعق كبيرة صلصة العصل الاخضر مقطّع الله Sweet & Sour Sauce، قطعة

> ١- تسلق المعكرونة في ماء مخلي مملح، ثم تصفى من الماء وتشطف وتشوح بعدها في زيت السمة ٣- يحمر الدجاج في ملعقتي الريت بطريقة الت السريع، ثم يرفع ويوضع جانبا. ٣- يقطع القلفل والمآشروم الي

الثوم لدة دقيقتين في طاسة واسعة، ثم تعاد قطع الدجاج الى الطاسنة مع الفاصولياء الخضراء واللائشون ونصف مقيدار البصل الاختضر، ويحتم الجميع لمدة ٢ دقائق. عً– تضاف الشع

والصلحمة الصويا، ويقلب الجميع على النار لمدة دقيقتين. 0- يحمر باقي البصل الاخضر تحميرا غزيرا مع الزنجبيل، حتى يقرمشان فيرفعان من الزيت، وينثران على المعكرونة بالخضر والدجاج، ويقدم الطبق على الفور.

قناة الجزيرة الفضائية

الكريم

لصنحافة

الرياضة

الجرية

الرياضة

١٦,٣٠ الاخبار

۱۷٫۰۰ زینة

٥ / ١٨ صور

٣٠ يمًا الاختار

١٨,٤٠ الاعتدال

١٩,٣٠ الإخبار

جونز الاقتصادية

۱۹٫۶۰ تشرة داو

٥٥,٥٥ الاحسوال

٩٠,١٥ مسسرآة

٣٠,٣٠ ٢ الإخبار

<sup>۳</sup>۰۰،۱۰۰ متــراسلو

ياسمين خياط ويخرجه فاروق بلوفة.

قناة الشرق الاوسط

١٠,٠٠ القرآن

۱۰٬۱۵ برامسج

١٢,٤٥ فسيلم

صلاة الجمعة من

۱۳٫۱۵ برنامج

۰ ۶.۴ سندباد

٠ ٠٠٠ عناوين

ستينغ

علىقناة

هوليود

الكريم.

الاطقال

مكة المكرمة

بالهنا والشفا

12,00

السلسل العربي

الاخبار

الصحافة بر

الجريرة/ اعادة

٣١,٣٠ الأخيار

٣٠٠ الاخبار

۽ ُ-رُّار ا<del>حْبِ</del>يار

٥٤٠١ مسراة

٢١٠٤٠ اكثر من

۲۲,٤٥ نشرة دان

۲۳٬۰۰ اخبئيسان

راي ۲۲٫۲۰ الاخبار

جرئز الاقتصادية

77,7

السطور/ أعادة

الحيواثات أأسا

الاخبان 📉 📆 🛬

تحت النجهن

الرياضة

٥٠١٠- منجيرض

١,٣٠ منجسن

٣٠٤٠ مُقَاطَة

اخنة / قيضايا

٢,٣٠ الاخيار

٣,٢٠ الاخبان

٠٠,٥٠ أحَـينا،

. ٤,١٥٠ نشيرة دأيُّ

جرنز الاقتصادية

ياسمين خياط في (نهلة)

تلفريون الاوربت انتم على موعد مع فيلم نهلة الذي تقوم ببطولتة

الاهلية في لبنان، حسيث يذهب صحفي جسرائري الى بيروت من اجل

متسابعة احداث الصرب، وهناك يشعرف على مطربة تدعى نهلة،

ويتعاطف معها لانها فقدت صوتها وهي تغني ذات يوم على مسرح

المسرحية العربية

السرحية العربية

المحارقة

عهد الحضارات

الأحتان والأحوال

١٨,٣٥ برثامج

٩٠٠٠ القيلم

الإحنار والأخوال

٠٠ ٢١ نشرة

الأحبار

- ۱٦,٠٠ عثاوين

فر ۱٦٠ تكميلة

١٧٠٣ عيال

، ۱۸ تشسرة

في الساعة الثامنة مساء بتوقيت غرينتش وعلى قناة الافلام في

الفيلم عبارة عن رؤية سينمائية من مخرج جزائري الى الحرب

٣,٤٠٠ الماق

٠٤,٣٠ الإجباد

٠٠٥٠٤ صور

الجوية

وثانقي

الرياضة

٥٤,٤٠ الاحسوال

۰۰۰ ، ۰۰ ، مستراسلو

الجزيزة/ اعادة

٣٠٠٠ الاغبار

٥،٤٥ برنامج

۰ ۱۰ افتیار

٠٣٠. الاخبان

٠٧,٢٠ الإحبار

٠٤٠٧٠ نقطة

بِنَاكُنَةً / قَصَايا

تحت المجهر -

٨,٢٠٠ الاخبار

الرياضة

هذا الصياح

" أه ٢٠,٢ المتام

· ۲۲, • •

يبترأحة الجمعة

TF. T.

الأشيار والأضوال

٠٢٠٠٠ تشرة

الاخباد والاحوال

٥٢,٢٠ سهرة

٥٥,٣٠ القرآن

كوميدي

الجوية

العربي

الجوية

تلفريونية

اسماعيليس

في «ليلة الدخلة»

العرب في الساعة الرابعة والنصف

عصرا بتوقيت غرينتش فيلم (ليلة

الدخلة) الذيقسوم بيطولسه كل من

اسماعيل يس وحسن فايق وماجدة

معا في صالون حلاقة يتعرفان بفتاتين

يتبياً دلان وإياهما الحب، يوسطان

الخاطبة بخطبتها لهسا ولكن الخاطب

تخطب لهما فتاتين اخريين قبيحتين. في

في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم،

وعلى قناة هوليود، يلتقى عشاق الموسيقى،

مع «ستينغ؛ Sting، هذا الاسم الذي اشتهر

واحبه الجميع في كل انحاء العالم، لما تمتازيه

اعماله الموسيقية واغانيه من روعة الاداء

وجمال الالحان، هذا الشرطي الاسبق الذي

اصمع مدافعا عن الطبيعة، يقف في وجه الذين

يدمرون غابات الامازون، ويرفع القضية الى

الرأى العام من خلال وسائل الاعلام.

الفيلم يحكي قضة رجلين يشتغلان

ويدرجه مصطفى حسن.

ليلة الدخلة يضطران للهرب.

يبث على شاشة راديو وتلفريون

٠٩,٠٠ اخسار

٥٩،٣٠٠ الجنزيرة

٥٧,١٥ صور



### سيل يسوى خلافاته ويصدر البومه الجديد

بعد اصلاح ذات البين عاد المغني البريطاني المتحدر من اب نيجيري وام برازيلية سيل Seal إلى منتجه السابق تريفور هورن وذلك فيما يبدو بعد ترميم اثار الخلاف الذي نشب بينهما العام الماضي والذي انتهى بانهيار تعاونهما اذ شوهد هورن يغادر الاستديوهات غاضبا في آب ١٩٩٧ تاركا المغنى وحده. وحتى الان لا

يعرف سبب ذلك الخلاف.

## لطيفة التونسية في البومها الجديد

## سأظل ابحث عن الكلمة التي تحمل المشاعر الانسانية السامية

المطربة لطبقة التونسية، اشتمل على اغنية اتلومني الدنياة للشاعر الراحل نزار قبائي، وهي من الأغنيات غنتها لطيفة التونسية، بالرغم من أن اغنياتها الاخرى التي كتبها الشاعر الغنائي الراحل عبدالوهاب محمد كائت تحمل روحا شعرية راقية، بالرغم

> انه لا بد من مراجعة مسيرة القنان، خاصة بعدان تكون هناك قنطرة للدخول الي مرحلة اخرى، تقول لطيقة: القد كانت كلمات الشاعر

> > الفسيلم الذي تعسرضه دور

السينما العالمية هذه الايام، تحت

عنوان اغودريلا؛ هو الفيلم الثالث

والعشرون في سلسلة الافلام التي تحمل نفس الاسم، فقد بدأ انتاج

اول قيلم من اقلام عودزيلا عام

صاحب فيلم «يوم الاستقلال» فقد

جاء منسجما مع التطورات التقنية

الهائلة التي حدثت خلال الاربغين

سُنة الماضيّة، خاصة فيما يتعلق

بأفلام الضيال العلمي التي ينتمي

يقول روتادل ايميريش:

الما في النسخة الجدية من

هذا الفيلم ان تُضيف الجديد على

\_هذه الحكاية التي ما تزال عالقة في

إذهان جمهون السينما القديمة

الذين شساهدوا سلسلة افسلام

غودريلا على مدى القرون الاربعة

الاصلية لهذا الفيلم، فرأينا ان من

الواجب أن يكون هذا الوحش

الهائل قادرا على حمل اهم مرايا

العصر الحاضر الا وهي السرعة،

ولذلك رأينا ان يتسمييز مخلوقنا

الجديد بالضفة وسرعة الصركة،

وأن يكون قسادرا علي تدمسيسر

مدينة كبيرة مثل نيويورك بضربة

واحدُة من يده او قدمه، ولذلك كان

لا بد من أن يكون الوحش هائلا

تادين

القد قمنا بمشاهدة النسخة

اما الفيلم الجديد الذي اخرجه

لي، الا انني يجب ان اعبر الى مرحلة الحرى، واناً اعْتَقَد ان كُلمات الشاعر الكبيس الراحل نزار قباني،

حد كبير في انتشاري في المرحلة الماضية؛، الرغم من انني سابقي وفية لتراث هذا الشاغر الغنائي الكبير الذي كان بمثابة الاب الروحي

وحول امكانية غناء قصائد للشاعر نزار قباني، طبعا هناك نية لغناء قصائد هذا الشاعر الكبير،

جودزيلاالجديد

وإن تكون الخدع السينمائية

والصوتية قادرةعلى اضفاء اجواء

اخرى من الرهبة على هذا المخلوق

فأنا من عشاق شبعره، وساحاول أن انتقي ما يناسبني من هذا الشعر الجميل والمعبر، ولكنني من 

هذا المخلوق الذي اصسبح

صناعة امريكية، لم يكن امريكي

الاصل، فأول فيلم حمل هذا الاسم،

هو قيلم ياباني، انتج عام ١٩٥٤،

الكبير عبدالوهاب محمد الشمعة التي اضاءت امامي الطريق الى الكلمة البسيطة والمعبدة عن المشاعر وعشاق الاغنية الجادة». الانسانية، لقد اصببت هذه الكلمات وحاولت ان اؤديها يكل ما املك من احساس، ولذلك ساهمت الى

القد كانت هذه الاغنية من الحان الفنان كاظم الساهر، وقد احسست عند سيماعي للحن، انهيأ ستكون شكلا غنائيا جديدا بالنسبة لى على الاقل، ولذلك حاولت أن اقدم من خلالها متاخا غنائيا مختلفا عن مناخاتي السابقة».

واما بخصوص التواصل مع الحان الفنان خلال فترة قصيرة من مسيرته أن يفرض قصيدة عام على خريطة الغناء العربي من جديد، واستطاع ان يخلق لها تواصلا جماهيريا كبيرا، ولذلك فأناً أعتقد أن التعامل مع الجانب ستفتح مجرى جديدا في مسيرتي الغنائي، وتساهم في خلق التنوع

كاملتين في حوار مع نجم وسيلتى للوصول الى اكبس عدد من المستعمين، من تجوم عالم الطرب،

وحول الحان الفنان كاظم الساهر تقول:

دارت حكايت حول وحش خيالي ظهر في مدينة طوكيو اليابانية،

نتيَّجة للَّلاختَ بارات النُووية، وذلك

في اشارة الى غضب المجتمع

الياباني للتفجيرات النووية التي

تعرضت لها البلاد خلال الحرب

العالمية الثانية، ولذلك كان لا بد لهذا

الوحس النووي ان يحطم في

فعل لفيلم أمريكي، كان قد انتج

قبله بعام واحد بعنوان الوحش

القادم من اعسماق الارض؛ وهو

يحكي قصة مخلوق خرافي قادم

من اعماق الارض يقوم بمهاجمة

بروديريك الذي يقوم بدور عالم

الذرة تيكي تاتبا بولوس، الذي

تستُدعيه السلطات المختصبة ف

المدينة ليعمل معها في معركتها

ضد الوحش المدمر، وماريا بيتبلو

للخطر خلال مهاجمة غودزيلا

النجاح الذي لقيه الفيلم أثناء

عرضً في الولايات المتحدة الاسريكية، كان ستواضعا، اما

النجاح الذي يمكن ان يحققه في

اليابان، ذلك أن هذا الوحش الهائل

ما يزال يعيش في وجدان اليابانيين

الذي يفسخسرون بانهم هم الذين

ويعتقد مخرج القيلم، ان

الفيلم الجديد من بطولة ماثيو

كما ان هذاالفيلم جاء كردة

طريقه كل شيء.

احدى المدن الامريكية.

لمدينة نيويورك.

صدروه الى العالم.

معاناته من مسرض في عينه، فيهسرب مرة لخري، واثناء

سيره يتوقف الافنص عند الحادث، فتحوم حوله شكوك

الشرطة ويحتجزون عدة ايام، في هذا الوقت يقرر

عبدالجبار الاستقرار ويغير عمله الاصلي بعدان يلاحظ

وحاليا يعمل سيل ٣٥ عاماً مع تريفور هورن في

والمعسروف أن هورن أنتج للمسغني الالبسومين

الشهيرين اللذين حملا اسم المغني نفسه عامي ١٩٩١

و ۱۹۹۶ والاخير ضم رائعة سيل Kiss from

انتاج البوم جديد تحت مظلة اتفاق جديد فيما ييدو.



تلفزيون المستقبل

الينخلف

ضيوف حلقة الليلة سامي

ولسه بحلم بيوم

COCKTAIL

-1,5-

زهرة العلا

عسر، ومصمد الدفراوي، وزهرة

العلا، وعبدالعزيز خليل، واخراج

ىسلسان عــربي: امر

21.30 وبعد

۲۳,۳۰ فسيلم

خياط والطربة الين خلف.

#### تحمل في طياتها زخما غنائيا كبيرا، قادرا علي **DUCKTALES GIRLS** من انها كانت مكتوبة باللهجة الوصول ألى وجدان المستمعين اذا ما وجد اللحن كاظم الساهر، فأتا اعتقد أن هذا الفتان قد استطاع 07.30 المناسب والاداء المناسب. **BONKERS** UNHAPPILY نزار قياني بشكل خاص والقصيدة العربية بشكل 08.00 عالم EVER AF-

الصياح

١٢,٠٠٠ صلاة **BLOSSOM** 13.30 EMPTY NEST 14.00

في قالب ممتع ومسل.

17.00 كرة **USHUAIA** 

14.30

15.00

FAMILY MO-

## نسخة معدلة بعدار بعة وعشرين فيلما حول هذا المخلوق العجيب

### الله اكبر على شاشة قناة المستقبل



ومعهما ابن شيخ القبيلة بعد ان يعتنق الاسلام.

الفيلم من بطولة عبدالوارث

## الفضائية اللينانية

ابراهيم السيد.

۱۱٫۰۰ نهارکم	AR7,80
	ABIC VIDEO
١٣٣٠ المطيخ	CLIPS
	07.30
ا ۱٤٫۰۰ مــسلسل	MOWGLI
	08.00
15.00 الاخبار	CAPTAIN
	· MAJE
	. 08.30
١٦,٤٥ كــيف	مسرحية للاطفال
وليش	۹٫۳۰ الکامیپرا
۱۷٫٤٥ صار وقت	وين
التوم	۱۰٫۰۰ کــيف
MO- 14,	وليش ا
	وليش

### وحاولات: وساسل في الطرق الباقي عبدالجبار حادثا، اذ يصدم قطيعا من القنم بسبب

تحقيق مستوى افضل.

هذه الفكرة هي محور مسلسل امحاولات، تاليف القمان ديكري، والخراج غسان سليمان، وتتم معالجة الفكرة من خللال عدة محاور، الا أن المحور الاساسي يدور حول خلاف بين اعبدالجبار، واالافسنص، وهما صديقان وعدوان في أن واحد، ويتشاجران، ويعتقد عبدالجبار انه قتل الآفنص قيهرب باتجاه دمشق مع معاونه، ويتابعه الافنص، وفي الطريق يرتكب

مصاولات الانسان لرفع مستواه، وتحقيق ذاته يجب ألا تتوقف، وكثير من الناس يعيرون مسار حياتهم ويتركون مهنة ويمتهنون الاخرى من اجل

وبأسم يأخور وغيرهم من النجوم. ارت

٤,٣٠ القرآن الكريم

07.00 الموسسوعة

٧٠,٣٠ حدث في المطبخ

۸٫۰۰ الكاميراً كائت

۰۰,۵۰ الق ART

الصحية

هناك – دبي

سفارة

۰۸٫۳۰ سيف

٠٠٠ جدد حياتك

٩٠,٣٠ صلاة الجمعة

١٠,٣٠ القور العظيم

١١,٠٠ فقه الاسواق

۱۲٫۰۰ ادلل عینی

٠٠٠، أَ فَشْ خُلُقَكُ

اقتصادية / الكام الطير

ART1

١١,٣٠ البوم الذكريات

۱۷,۰۰ جـــــرائـم

AGENDA V.T.



السنة النبوية ٠٣,٢٠ الموسسوعية الصحية – اعادة

٠٤,٠٠ عــرض اليرامج قناة الافلام

٠٢,٠٠ القـــرآن الكريم ۲,۱۰ دعاء ٢,١٥٠ الحظ السعيد ۵,۱۵ - فیلم اجنبی ٠٦,٠٠ تل العقارب ۱۰,۰۰ اشاعة حب ۱۲,۰۰ کرنفال ١٤,٠٠ الوزير جاي ۱٦,٠٠ بــرامـــج

١٦,٢٠ ليلة الدخلة

۱۹,۳۰ قيلم كلاكيت

٢٢,٠٠ امرأة واحدة

۱۸,۳۰ کلاکیت

ــِـال ٢٤٠٠

سيتمائية

لا تكفي

الطويلة

18.00 فتاة الإحلا MARISOL 19,00 20.00 كـــامل الاوصاف ۲۱,۳۰ مسرحية عربية ۲۲,۰۰ مسلسل عربی ١٠٠٠ العلم والايمان

۰۰,۰۰ برنامج ابعاد ۰۱٬۰۰ برئامج حوار في مشوار وتائقي 🕶 رحلة الى... ٣,٣٠ القرآن الكريم

#### اوربت اليأسمين حياط؟ ۲۲٫۱۰ فيلم احتيال

مطاوع

موزاييك

موتور

سوأريه

۱۳٫۰۰ اغنیات

۱۳٫۳۰ بسرناه

۱٤,۰۰ بـرناه

اسه ير رمـزي/كرم

القناة الثانية

٠٩,٠٠ القرآن الكريم

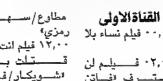
۹,۳۰ بسرنامسج

وثائقي – رحلة الي..

۲۰٬۰۰ بسرنامسج

رمزي،	٠٠,٠٠ قيلم نساء بلا
١٢,٠٠ قيلم انت	٠, ١-
قـــتات بـ	۲٫۰۰ قــيلم لن
الشسويكار/ف	عستسرف أفسأتن
الهندسة	عمامة/اخمد مظهر،
۱٤٫۰۰ فیلم اح	٠٤,٠٠ فيلم انا حرة
من الضط أعب	السجنسي
امام/ليليه،	سبدالعـزيز/شكري
١٦٠٠ فيلم ال	سرحان،
الرفيع افاتن حم	٠٦,٠٠ قـــيلم
محمود ياسينه	اكومندان الحمد
٥٤/٧ برئامج اا	الب/ سميدة
الاولى ح٦	سدقي
۱۸,۱۰ فیلم رجا	۰۸٫۰ فيلم التـقرير
ع قله دع	
امام/سهیر رمز	دريد لحام / رغدة؛
انتاح المنتهبر رسر	٠٠٠ فعلم الذكاء

(daim) علىقناة الافلام ستار موفيز



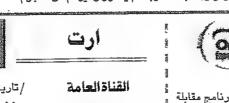
\_ادل ۲۰٬۱۰ فسيلم نهله ۱۷٬۳۰۱ مسلسل

جرائم قتل، حيث بقوم كل من براد بيت ومورجان خريمان بدوري مخبرين، يسعيان وراء الامساك المجرم، من خلال دراما مليئة بالاثارة والحركة.









۲۱٫۰۰ برنامج بيمانو

١١,٣٠ برنامج مقابلة

## أن كتيرا من الناس يفعل ذلك من اجلُّ تُحقيق حياة وفي المسلسل تصاول كل الشخصيات تطوير حياتها من اجل الوصول الى مستوى اغضل. المسلسل من بطولة نادين وعبدالهادي الصباغ

بتوقيتٌ غرينتش، وعلى قناة الافلام الاجنبية Super Movies يلتقي عسساق افلام الغميوض والتشويق مع فيلم D.O.A وهو فيلم من بطولة دنيس كويد، وميغ رأيان، وشارلوت رامبلنغ، حيث يلعب فيه كويد دور استاذ الجامعة، وكستر كورنيل، الذي قام احد الاشخاص بتسميمه، بحيث لم يبق امامه اكثر من ٢٤ ساعة على قديد الحياة ليكتشف المسؤول عن هذه الجريمية ودوافعها، وتساعده في هذه المهمة سيدني فولر دريان، تلميذة جامعية، يغرم بهادكستر ويكتشفان معاً فضائح من الماضي، وأسرارا مخيفة تجعل حياتهما في

D.O.A

على سوبر موفيز

في الساعة السادسية مس

## القناة الفضائية الاردنية

٩,٠٠ القرآن

الكريم + من قيض

التبوة

۹,۱۵- عرض

لبرامج + استراحة

الاطقال

١٠,٠٠

صباحك.

١٢٠٠١ ابتهالات

ەيىية

۱۲٫۲ تسبیحات/

شعائر وخطبة

وصلاة الجمعة

١٣,٢ قصص من

السيرة

١٢.٤٥ المجلة

الرياضية

٩,٢٠ قنرة برامج

۰۰,۰۰ نشرة ٢١.١ قضايا الاخيار ١٥,١٥ احاديث عربية 'بلدتا ٢٢,٠ الاخبار ۱٦،۲۰ شیاب علی بالانجليزية الطريق ۲۲,۴۰ سیاحة - ۲۶.۶ کتاب ۲۳٬۰۰ موجر الحيوان والطبيعة الاخبار ۱۷٫۱ من عمان مع ۲۲٫۰۵ سیاحة التحية ۱۸.۳۰ من تراث في اسبوع الريف والبادية ٠٠,٠٠ ئشرة ١٩,٠٠ نحو القمة الاحبار ه ۱۹٫۰ اسم ومکان ه۱۰۰۱ نسمات ۱۹٫۵۵ انجازات --استراجة – ناقذة –

مقطع اغنية وطنية

۲۰,۰۰ ستون

٢٣,٣ الفصائية

اردنية ٠٠,٣ أوراق ملونة ۲٫۳۰ ذكر ودعاء الكتبة العلمية

(العلم بوصفه شمعة)

عندما ذهبت في زيارة علمية الى مدينة سياتيل Seattle

بولاية واشنطن حرصت أن أعود من هناك وفي جعبتي أحد كنوز

عالم الفضاء والقلك الراحل كارل سيجان، وتحقق لي ما آريد، حيث

حصلت على نسخة من آخر كتبه التي كتبها قبل وفاته في العشرين

من شهر كانون الاول من عام ٩٩٦ أ. ويحمل الكتاب العنوان التالي،

كما ترجمت الى اللغة العربية: «عالم الشيطان: العلم بوصفه شمعّة

قي الظّلامة، اما العنوان الأصلي للكتاب فهو: - The Demon المعنوان الأصلي للكتاب فهو: - Haunted World: Science As a Candle in

قرأت هذا الكتاب اكثر من مرة، وما هذه المقالة الا اطلالة سريعة

على جملة من الافكار والآراء ووجهات النظر والقهضايا التي عالجها

الكتاب، وندعوك الى قراءتها بعمق وتقويمها، ومشاركتنا في نقدها

\_ الشياطين في كلّ مكان والعلوم الكاذبة والخرافات تعشش منا

ـ هناك علاقات مترابطة لا نستطيع تجاهلها: انسانية الانسان،

عظمة الشفكير المتحرر من الخوف، دوّر الثقافة العلمية في النمو

والتطور والازدهار، المنهجية العلمية وعلاقتها بالتفكير ألناقد

والتفكيس المبدع والذكاء، واهمية الدقمة العلمية والامانة العلمية من

ناحية والدور الاجـتماعي لرجل العلم من ناحيـة ثانية، إلاثر السلبي

للعلوم الكاذبة في حيناةً الأم والشعوب، والآثر المدَّمر للاتجاهاتُّ

- الْعَقِـ لانية هي اساس التقدم والتطور، وليس في مقدورنا بناء

ـ ليس في مقدورنا أن نتجاهل الاثر التدميري للاستغلال

\_ يجب أن نمأير وان نفرق بين العلم الحقيقي وبين اللاعلم

ـ من يعشق علمـ ه وعمله ويشابر في مـيدان عـمله وتخـصصــه

ـ لم تحظ العلقم بعامة والثقافة العلمية بخاصة بالاهتمام الذي

الا استطيع أن اقدر الى أي مدى ساهم انحدار العلوم وتراجع

الرياضيات في تخلف الحضارة اليونانية القديمة.. الا انني ادرك

الآثار الخطيرة آلتي قد تترتب على الجهل والامية العامية في وقتنا

- تخيل أنه في عام ٢٠٠١م ستحط على الارض مركبات فضائية

جاءت من كواكب اخرى يصل الى اكثر من ٣٣ كوكبا، وتحمل على

متنها ٣٣ القا من العلميين والعلماء والمعلمين، وذلك بهدف مساعدتنا

بقي أن أشير الى أن في هذا الكتاب الكثير من الدرر والكنوز

مدارس كثيرة في اوروبا والفلايات المتحدة ودول متقدمة اخرى لم

تصلها خدمات شبكات العواسيب ومن ضمنها انترنيت، الا أن الولايات

سيرقى الى مستوى الابداع والتفوق والانجاز رفيع المستوى.

حضارة بنظم تربوية تنبني على اساس التخزين والحفظ والتلقين.

فضاء في العالم بعد زائد الفضاء

السوفياتي يوري غياغارين (Yuri Gagarin) الني

الاولى من هذا الجهاز، ويتوقع طرحه في الاسواق

the Dark)

بصورة موضوعية.

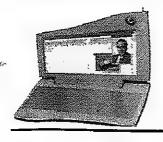
اللأخلاقي لأعلم

ومن ابرز ما جاء في هذا الكتاب:

السلبية نحو العلوم والثقافات المختلفة.

في معرفة ما هية الحياة بين الكواكب.

بصورة تجارية العام المقبل.



### (كاشفات الانفجارات النووية)

تمكن العلماء في دائرة الطاقة في المختبرات الوطنية الامريكية.. من تطوير كاشفات خاصة بالتقبيرات النووية، وهي تنقسم الى قسمين: كاشفات خاصة بتفجيرات الانشطار النووي المحوسبة (ARSA)، وكاشفات خاصة بتفجيرات الدمج النووي. (RASA) وسيجري تثبيت هذه الكاشفات في اماكن عديدة من سطح الكرة الارضية، وستكون جميعها مربوطة بشبكة واحدة ونظام تحكم عن بعد، وتقوم هذه الكاشفات بتزويد المركز بتقارير يومية روتينية اضافة الى الاعلان قورا عن اي تفجير نووي قد يحدث في اي مكان من العالم. وفي حال وقوع الانفجار تقوم هذه الكاشفات بصورة تلقائية بجمع العينات من الهواء والتراب وتحليلها بحسب البرنامج المصوسب الذي يسير عملها، وتتقل الكاشفات نتائج التحليل الى وحدة التحكم المركزية.

وقد وظفت الولايات المتحدة الامريكية احدث التقائات المتوافرة لديها في بناء هذه الكاشفات، بهدف تشديد قبضتها على العالم ومنع امريكا وبين الاتحاد السوفياتي سابقا.

«المحرر»

## غذاء ودواء

ديفيد كيو من العلماء الاميركان الذين يقومون باجراء بحوث ودراسات مكثفة على نشاط الانزيمات والعناصر التي تحتويها الاطعمة المختلفة، ويذكر تماما أحدى ممارسات والدة زوجته في هذا المجال، فعندما كان يذهب لزيارتها، كانت تعدله ولضيوفها وجبة الطعام ثم تحضر المائدة وتضع الصحون على طاولة الطعام وفيسها ما لذ وطاب، وقبل أن يبدأ الحضور بتناول السطعام تحضر كمسة من الثوم المطحون للتس وتتوج بها هذه الصحون، وقد اعجب ديفيد بذلك. وعندما جاءت وآلدة زوجت لزيارته قام هو وزوجته بتحضير طعام العشاء وتوجه بالثوم المطحون الا ان والدة زوجته رفضت تناوله وقام هو باحضار فصوص اخرى من الثوم قامت هي بتحضيرها بطريقتها الضاصة ووضعتها في الحال وتناولته وهي سعيدة. وسألها ديفيد عن السبب: فقالت: أن التوم يفقد قيمته الغذائية أن تم فرمه أو طبخه قبل تناوله مع الطعام بفترة تزيد على ربع ساعة.. امر عجيب حقا.

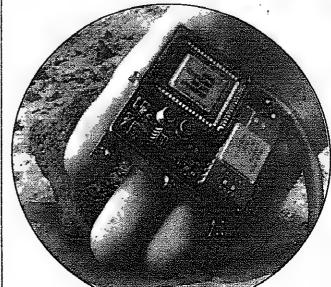
طهي الطُّعام الَّذي يدخل الثَّرم في اعداده، وَّكانت النَّتيجة واحدة تقريبا فيَّ جميَّع الحالات، وهي: أن الخصائص الكيميائية للعناصر والانزيمات التيِّ يحتويها الثوم تتغير وتقل فاعليتها بفعل طهي الطعام!! وعقد ديفيد هذا مقارنة بين البندورة التي تتحسن فوائدها مع الطهي، وبين الشوم الذي

الثوم في الحد من الاصابة بانواع كثيرة من السرطَّان!!

- arcq815-23-981food

وختاماً، نقول: اعدل عن الدواء الى الغذاء، وتعامل مع الغذاء كما ينبغي الْصَبُورِةِ: http: Ilwww. sciencenews. org/sn

اتصلت الجمعية الفلكية الامريكية بوكالة الفضاء الناساء وأخبرتها بأنها الميكروفون الالكشروني.. وماذا بعده واتصلت وكالة الفضاء «ناسما»



في الخامس من شهر ايبار عام ١٩٦١ انطلقت الى الفضاء الخارجي الركبة القضائية ردستون (Redstone) وعلى

انتشار الاسلحة النووية بعد أن أصبح العالم تحت سيطرة قطب واحد، وبعد أن خمدت نار الصرب الباردة التي كانت متأججة بين وفي مقدور هذه الكاشفات، ايضاء الاعلام عن مستوى النشاط

الاشعاعي في المناطق المصيطة بمضتبرات أو مناطق التجارب والمناطق المحيطة بالمقاعلات النووية. وقد رحبت وكالة الطاقة النووية بهذا الانجاز، حيث يعزز امكاناتها وقدرتها على ضبط الاستخدامات غير السلمية للطاقة النووية...

### فوائد الثوم مرهونة بطريقة تحضيره!!

يبدو ان هذه حملت اليه مشكلة بحثية تستدعي البحث والتحقق من يبوري مستقل المسيد ومن يعمل معه من طلبة الدراسات العليا بتقصي حقيقة الأمر، وقام بسلسلة من التجارب، تهدف الى الاجابة عن جملة اسئلة واستفسارات، ومنها:

أولا: ما طبيعة النشاط الانزيمي الذي يحدث فور القيام بطحن الثوم؟ ثانيا: ما تأثير الطهي على فاعليّة الثوّم وفوائده الغذائية؟ ثالثًا: ما علاقة الثوم بانخفاض الضغط؟

وبدأت التجارب الدقيقة والمنظمة في هذا السياق، وقد تم تحديد طبيعة العناصر وآلية عمل الانزيمات والوقت الذي يستغرقه هذا النشاط الانزيمي .. لقد وجد أن والدة زوجته كانت على حق .. أن كنت ترغب في الحصول على اقصى فائدة ممكنة من الثوم فلا تلجأ الى تقشيره او فرمةً الله عنه الا قبل تناوله مع الطعام بدقائق معدودة!! اذن، بذلك نكون قد

وفي محاولة الأجابة عن السؤال الثاني، تم تجريب طرائق عديدة في

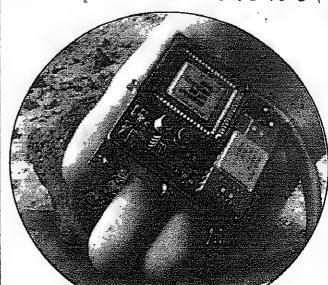
يفقد الكثير من فوائده بفعل الطهي. وقد كشفت الدراسات العديدة التي اجريت في هذا السياق عن فوائد واجريت تجارب اخرى للاجابة عن السؤال الثالث المذكور اعلاه فوجد

ان تُناولُ الثوم يساعد في تحسين القدرة على التنفس ويساعد في ضباط ضغط الدم والمحافظة عليه في الحدود الطبيعية.

## أجهزة الكترونية الى المريخ

اتذكرون الجمعية الفلكية الاميركية التي كان يقودها كارل سيجان، أنها الجهة التي بادرت وابتكرت هذه الفكرة، ولكن، أي فكسرة؟ هذا ما يتحدث

تفكر في ارسال مسكروفون الكتروني الى المريخ لتسبجيل الاصوات التي قد يلتقطها هناك - مهما كانت تلك الأصوات، ولم تكتف الجمعية بعرض الفكرة بل قامت بتمويلها ودفعت حوالي ٥٠ الف دولار تكاليف تطوير هذا بالعلماء الروس للاتفاق معمهم على حمل الميكروفون الالكتروني هذا على متن محطتهم الفضائية التي ستقلع بالجاه المريخ في اوائل شهر كانون الثاني المقيل، وتسمى المحطَّة الفضائية الروسية باسم «ماسح المريخ؛ أو (mars Surveyor) يبدو أن هذا الميكروفون سيـزودنا بأصوات لم نكن نعرفها من قبل، وحتما ستكون هذه الاصوات هي الاكثر اثارة.



## رائد الفضاء الامريكي الراحل آلان شيبارد

انطلق الى الفضاء الضارجي في متنها اول رجل فيضاء امريكي هو اول رحلة مسأهولة في الخسآمس رائد الفضاء آلان شييبارد عشر من شهر نیسان عام ۱۹٦۱، (Alan Shepard) واعتبر وقد كانت تلك الرحلة علامة بارزة حينذاك بطل امريكا، واستطاع ومحطة انتقالية نحو غزو الفضاء بذلك ان يـزيل اي مــدـاوف من وبداية التنافس الشديد بين نقسوس الاسيسركيين بانه لن للعسكر الشرقي بقيادة الاتصاد يستطيعوا اللصاق بالاتجاد السوفياتي والمعسكر الغربي السوفياتي (آنذاك) في مجال غزو بقيادة الولايات المتحدة. الفصاء. وكانت له صولات بعد رحلته الاولى الى القضاء في عسام ١٩٦١ أصبيبت الاذن وجــولات على الارض وفى القضاء.. وكان شكيبارد هو قائد رحلة ابولو (١٦) الى القمس، ولم الدَّاخلية لديه بالتهاب حاد، واصبح يعاني من عدم القدرة على التوازن، ويسلب ذلك قضى ست سنوات يتوان لحظة واحدة عن استغلال القرص من اجل استقطاب الاموال بعيدا عُن الفضاء، الا أن المرض لم يفقده الحماس وواصل تدريباته اللازمة لتمويل برامج القضاء الاميركية، وخلق اتجاهات ايجابية وعمل بكل جد ومشابرة لا تعرف تحو هذه البرامج لدى عامة الناس. المستصيل من اجل تتقبيف عامة وهو يعتبر بحق من رواد برنامج الناس بماهية برامج الفضاء... فكتب الكشير من المقالات والقي

الفضاء الامبركي. ولد أن شييارد في التأمن عشر من شهر تشرين الثاني من عام العديد من المحاضرات وقاد حملات جمع التبرعات، وفي عام ١٩٢٣، وكسان والده تَصابطاً ۱۹٦۸ اجریت له عملیة جراحیة متقاعندا ويعيشون في مقاطعة تكللت بالنجاح واصبح في مقدقًره العسودة الى الفضاء، الا ان نيوهامبشير. وعندما كان في عمر المدرسة التحق الان بالمدرسة مساهماته حينذاك اقتصرت على الوحيدة القرنية من سكنه وكانت الاعمال الارضية، وكان من المتوقع تتألف من صف واحد فقط. وكانت ان يقمود رحمالات ابولو (١١) او ابولو (۱۲) التي هبطت على سطح القمر اما رحلة ابولو (۱۲) التي هوايت الفضلة منذ الصغار هي الطيران، ومع نهايات الحرب العالمية الشانية كان شيبارد يقود كان من المتوقع أن يقودها شيبارد طائرته المقاتلة ويدمس الاهداف فقد فشلت رحلتها. المصددة له. ومع انتهاء الصرب تزوج آلان لويس بريور وكسان

الطائرات العسكرية والمدنية.

ولا يفوتنا في هذا السياق ان

اهتمامات شيبآرد المتصلة بعلوم

الفضاء والطيران وقدراته العقلية

العالية والاداء رقيع المستوى وغير

ذلك من معايير هي التي جعلته اول

رائد فنضاء امريكي وثاني رائد

(المذنب

الرائع)

كتنيرة هي المقالات التي كتبت عن مذنب هيل ـ بوب - Hale)

(Bopp Comet، مذا الذنب

الرائع المذي قسام بزيارة الارض

وسبح في قضائها واتاح للعلماء

وهواة الفلُّك على حد سواء التقاط

المسور ودراسة مكوناته، وذلك

وتشير نتائج الدراسات الى أن

ذنب هيل - بوب يتكون من

مركبات معقدة ووجودها ضمن

تركميبة مكونات ذنب هيل ــ بوب

هي من علامات الحياة، ويبدو ان

هذا الذنب كان قد التقطها في

زيارات سابقة للأرض في مراحلً تشكلهـــــا الاولـــ Pri )

(mordial Earth مذا سا

يفترضه العلماء الساعة، وهم

بصاجة الى مزيد من البحوث

لاثبات هذه الفرضية او نفيها.

وبالاضاقة الى مكوناته الاخرى،

يحتوى ذنب هيل \_ بوب ايونات

الصوديوم، ونادرا ما تتواجد هذه

الايونات في مذنبات اخرى.

خلال قصل الربيع من هذا العام.

وفي عام ۱۹۷۱ قاد شيبارد رحلة أبولو (١٦) والتي كان على قدالَّتقى بها اثناء دراسـتـه في متنها، ايضا، رائد الفض الاكاديمية العسكرية. لامندركي ادجار ميتشيل -Ed) (gar Mitchell)، وتسد لم يكتف شــيـــبارد بالتــدريب العسكري وقيادة الطائرات شاهدهما ملايين الناس عيس الصربية بل كان يستغل اوقات شاشات التلفزيون في جميع انحاء فراغه في التدريب على قبيادة العالم، وبعد انتهاء رحلته هذه تمت الطَّاثرات اللَّدنية. وكان يحلق في ترقيت الى رتبة ادميرال (او الفضاء على متن مضتلف انواع اميرال) وكان عمره حينداك ٧٤

واستمرت اعمال شيبارد تسهم في ارتقاء برنامج الفضاء الأميركي وكان لهذه الاسهامات الأثر الكبير في ازدهار هذا البرنامج وتحقيق المدافه وغاياته، وعمل شيبارد ايضا، على تأسيس

مؤسسة غير ربحية تقدم منحا سنوية لمجموعة منتخبة من طلبة العلوم والهندسية وتوفير لهم الفرص والبرامج الناسبة وتقيد من امكاناتهم مستقبلا في برامج الفضاء الاميركية.

والسؤال الذي يطرح نفسه الساعــة هو هل تحقق برنامج القـضاء الذي ساهـم شيبـارد في وضع اسسه؟ الاجابة: نعم، بدأ هذا البرنامج عام ١٩٥٨ واكتملت مراحله كافة في عام ١٩٦٣، وقد ذكرنا اعلاه أن رحلة شيبارد كانت تندرج في اطار هذا البرنامج، الذي كان يهدف الى تحقيق ثلاثة

أهداف، وهي: تسيير مركبة فضائية مأهولة حول الأرض. دراسة واختبار قدرة الانسان ووظائفه في الفضاء الخارجي.

العودة ألى الارض بعد تجاح وانتهاء الرحلة الفضائية. وفي الصادي والعسسرين من شهـــهـر تمـور ١٩٩٨ توفي الآن شيبارد عن عمر يقارب ٧٥ عاما، وقد حزن رفاقه لموته ونعته

اميركا، واقامت حفل تأبين له

وقبل أن نختم هذه المقالة عن الحكاية عن طفولته، كأن شيبارد يعيش في منطقة ريفية في مقاطعة نیوهامبشیر، وصباح کل یوم کان يذهب الى مدرسة تتكون من غرفة صفية واحدة، ويجلس طلبة الصفوف الابتدائية الستة الاولى في الغرفة ذاتها، وكان طاقم التدريس يتالف من مدرس واحذً يقوم بتدريس طلبة المستويات الســــــة.. فكان شــيــبــارد يتــعلم دروس الصف الـثـاني وهـو في الصف الصف الاول، وبدلك اســـــطاع استكمال الدراسة في هذه المدرسة في خمس سنوات.. يقول شيبارد باعتقادي ان يوم تخرجي من تلك

الاستاذ الذي تخلص مني اخيراً. يبدو أن الاستاذ لم يكن يدرك حقا أن المسافة بين هذه القرية وبين القمر اقصر مما يظن!!

اوائل شهر آب، وتحدث الحضور عن شيبارد بصماس منقطع

المدرسية كان من استعبد ايام هذا

الثمينة، وهو يعالج قضايا علمية واجتماعية واخلاقية، ويعرض تجارب شخصية تضفى على الكتاب أهمية خاصةً. ربط المدارس بشبكات الحواسيب

# وفى صميم التكنولوحيا

انه الآن في العقد الرابع من العمر، ويملك ثروة كبيرة ويدير واحدة من اكبر الشركات العالمية، ويملك بينا جميلا في واحدة من اجمل المدن الاميركية .. انها مدينة سياتيل Seattle بولاية واشنطن الاميركية.. هل عسرفت موه؟! انه بيل غيبسس (Bill) (Gates الذي تقدر ثروته حتى الساعة

بحوالي ٢٠ بليون دولار اميركي فقط!! يقولون ان غيتس بدأ بشركة ایکروسوفت عندما کان عمره ۱۳ سنة، وقد أسس تلك الشركة بالتعاون والمشاركة مع مسديق له اكبر منه سنا يدعى بول الن (Paul Allen) وتفرغ للعمل في هذه الشركة وبدأت بانتاج البرمجيات بعد ان ترك جامعة هارفارد، ويقال انه تركها على خلفية مشكلة حصلت معمه وزميل دراسة اثر اللعب

بالشدة والمقامرة. ويبدو أن الدراسة لم تكن تستهويه، فاستعد عنها الى التجارة، ولم يتوقف عند مايكروسوفت بل عمل على تأسيس شركات اخرى شقيقة الاانها تتكامل في انشطتها واعمالها، وهو يخطط حاليا لبناء بيته الجديد في سياتيل وسيكون بمثابة المتحف الذي م بين جنباته ما يجسد تاريخ الحاسوب

Michie Threats & Responses

بنقد وهجوم لا مثيل له.

مليون دولار امريكي.

العاب محوسية

ميدان البرمجة وصناعة الحواسيب.

ولكن الهجوم والقنقد لا يثنيه عن العمل، فهو ينتهر كل مناسبة للالتقاء بالخبراء والمتخصصين والطلبة، ويزور المارش المختلفة التي تقام هنا وهناك وتعرض احدث ما توصلت اليه صناعة الالكترونيات. اما آخر اخبار بيل غيتس فانه تبرع بسبعة ملايين دولار لتجهيز مجموعية من المكتبات الاميركية باحتياجاتها الاساسية. وكان غيتس قد اسس مؤسسة خاصة لهذا الغرض وظيفتسها دراسة اوضاع المكتبسات العامة في امريكا وتحديد احتياجاتها والساهمة فكي توفير تلك الاحتياجات، وبصورة خاصة ما يرتبط منها بالخدمات والتجهيزات

وتشير الارقام الاولية الى أن مجموع ما قدمته هذه المؤسسة منذعبام ١٩٧٧ وحتى هذا الوقت من العام الجاري يزيد على ٢٠٠

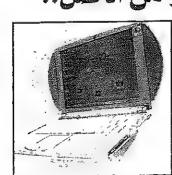
واجياله المتلاحقة. وبرغم انجازاته الكثيرة الا أنه يتعرض لهجوم شديد من خصومه في واذكر انه عندما قام بشراء مجموعة نادرة من اعمال ليوناردو دافي شتي حظي غيتس

المتحدة اتخذت خطوة في هذا الاتجاه، حيث يجري حاليا مناقشة المشروع المسمى (e-rate) الذي يهدف الى ربط المدارس في المناطق الفقيرة والقرى بشبكة انترنيت، وتبلغ تكاليف هذا المشروع حوّالي بليون و ٧٧٥ مليون دولار، وهناك اتجاهات متصارعة في هذا الوضوع، فهناك من يؤيد هذا المشروع ويحاول توفير المخصصات له من الميزانية الفيدرالية، وهناك من يعارض هذا المشروع بحجة انه سيعمل على زيادة العبء الضريبي، وهناك طرف ثالث في الادارة الامريكيسة يصاول دراسة الموضوع دراسة متأنية ويجرى اتصالاته مع الاطراف المعنية كافة بهدف توفيس التمويل اللازم لربط المدارس والمكتبآت ومراكز الخدمات بشبكة انترنيت،. اذ اصبحت عملية الربط ضرورة ملحة والمؤسسات بحاجة

وهناك خطوات ومشروعات مماثلة في الدول الاوروبية الا أن مشكلتها ليست في مستوى حدة المشكلة في الولايات المتحدة والتي تعزى الى اتساع المنطقة الجغرافية وكثافة عدد السكان.

### الصورة اكبر من الاصل!!

هذه صورة حاسوب شخصي ستنقل (Note book) سمكة حوالي ۲سم ووزنه حوالي ۱٫۳ كيلو غرام، وسرعت ٢٠٠ ميناهيرتز، وذاكرته ٢٢ ميغابايت، وله سبعة تخسرين تعسادل ١ر٢ جَـيجـابايت، ومزود بجـهاز مـودم لتـنظيم الاتصــالات والربـط مع شبكات الحواسيب، وشاشته كبيرة وملونة، اذن، سرعته كبيرة وامكاناته عالية جداً، وتمنه لا يزيد على الف



## هذا دليلك في السفر

استخدام الاطلس وقراءة الخرائط من المهارات الاسساسية التي يتعلمها الناس كافة في دول العالم المتقدمة، ومن دونها لا يستطيع الانسأن التتقل من مكان الى آخر، ولا تخطيط رحلات نهاية الاسببوع، الا أن روتين الحياة وكثرة الاعمال التي يقوم بها الانسان ونزوع الانسان الفطري وميله الى الخصول والكسل جعلت الانسان يتخلى عن بعض مهاراته التقانات الحديثة التي اخذت تغزو كل ميدان من ميادين حياتنا.



شهدت الإسواق العالمية ولادة العاب الحاسوب ثلاثية الإبعاد او المجسمة (3 D)، وهي على درجة عالية من التصميم والاداء، حتى أنك في غمرة اللعب تنسى أنك في فضاء تخيلي فها هي برمجية (Sim City 3000) تنقلك في اجواء مدينة سماحرة تنطوف في شوارعها في الفيصل الذي تريد، فمان وقع اختيارك على قصل الربيع قها هي الازهار تنتشر في كل مكان وها هي قطرات المندى ترطب جبين كمل زهرة، وفي فحصل الصيف تأخذك هذه البرمجية الى شواطئ المدينة الساحرة، اما ليل المدينة فهو مسكون بالفرح والمرح، حيث تشاهد على شاشة الصاسوب المؤثرات الصوتية وآلالوان والاضاءة وحتى حركة الرياح ودرجة حرارة المكان وغير ذلك من مؤثرات تجعل من هذه الخبرة أقرب ما



نيويورك، فستذهب الى احدى شركات تأجير السيارات فتحصل على السيارة التي تريد اضافة الى ١٠جهاز (او دلیل) محصوسب

واربعمائة دينار اردني.

يساعدك في الاستدلال على الطريق التي ينبغي ان تسلكها حتى تـصـل الـــى المكـان المقصدود، وينبهك الجهاز أن أنت أنحرفت عن الطريق، ويذكرك باستمرار بارقام الخطوط واتجاهاتها التي ينبغي أن تسلكها. ونحن في مواجهة هذا التحدي يجب أن نزرع طعامنا ونصنع غذاءنا

وعلينا أيضا أن ندخل هذا القرن ككتلة اقتصادية تستطيع تحمل فلسفتنا

لماذا لا يكون هناك صندوق للتنمية في الاسلام بدل الارتباط بصندوق

هذا في الاقتصاد وفي مجال الفكر ارى انه كي نواجه هذا التحدي لا بد

من التجديد ولا بد من الاجتهاد لانه بدون ابداع وتجديد فكري واحياء فكري.

سنعيش حالة موات فالافكار التقليدية تترك فراغا تملؤه الافكار التبعية

الجارية وراء الغرب ولكي يكون لنا نموذج عربي والسلامي في الفكر لا بد

وفي السياسة لا بد من تفعيل منظماتنا الاقليمية كالمؤتمر الاسلامي

والجامعة العربية لابد من حل المشكلة التي تضاف منها الحكومات

فالحكومات اليوم لديها حساسية من اي كلَّام عن الوحدة العربية ال

الاسلامية لان الكلام عن دولة مركرية يلغى هذه النظم وهذه الحكومات

طبعا هذا غير صحيح فالخلافة الاسلامية في عز مركزيتها كانت لا مركزية.

على المستوى العربي أو على المستبوى الاسلامي على المستوى الداخلي لانتا

أن نستطيع مواجهة الاخر أذا الانسان معزولا ومهمشا لان التهميش يحكم

على الانسان بالجيرية واللامبالاة ويصبح الانسان صفرا لا طاقة له نحن

نرى ان الاخرين يمتلكون الحيوية رغم امراضهم الحضارية لكن الانسان له

نحن ايضا على المستوى الحضاري في مواجهة العولمة والعولمة تتحدث

عن نهاية التاريخ وصراع الحضارات ونهاية التاريخ هي الراسمالية

المتوحشة هنتنغتون يتكلم عن واقع انه ليس مبشرا بصراع الحضارات انه

يتكلم عن واقع الحضارة الغربية حضارة صناعية وقد قال أن العلاقة بين

الغرب والاسلام منذ مئة وثلاثين سنة كانت علاقة صناعية نحن لسنا من

انصار الصراع ولكن الغرب فرض علينا هذا الصراع نحن في مواجهة هذا

الصراع نقول لا نريد صراع الصضارات ولكننا أيضا لأ نريد السكون

والموات في العلاقة بين الحضارات انما نريد التدافع ومصطلح التدافع

وفلسفة التدافيع فلسفة اسلامية لانها حراك لا يصل الى درجة الصراع مع

نحن لسنا ضد الدولة القطرية لكن على شرط ان لا تكون هناك قطيعة

في الاقتصاد وتستطيع أن تقول للعالم أن لنا مُبدهبناً في الاقتصاد وفي

النظام المصرفي كي يتعامل معنا على هذا الاساس لكن اذا كنا ذرات متفرقةً

لا نستطيع أن نَوْكد دورنا في هذا المجال وأنا اعتقد أنه بدون تجارة بينية

لانه أذا لم تتحرر لقمة العيش فلا أرادة لنا.

من التجديد والاحياء الديني والاجتهاد.

مشاركة وله حيوية.

وبدون كتلة اقتصادية لا نستطّيع ان نحقق احلامنا.

النقد الدولي وبالبنك الدولي ونصبح اسرى لهذه المؤامرات.

🗆 عمان – الدستور :

في مصاضرته التي القاها بمؤسسة عبدالصميد شومان يوم الاثنين الماضيّ تحدث المفكر الأسسلامي الدكتور محمد عماره عن تحديات القرن الحادي والعشرين التي يتحتم على العالم الاسلامي مواجهتها ونظرا لاهمية الطروحات التي جاءت في هذه المحاضرة ننشر الفاصل الرئيسية التي

الجمعة ٢٧ جمادي الأولى ١١١١هـ الوافق ١٨ ايلول ١٩٩٨م

الحديث عن العالم الاسلامي وتحديات القرن الصادي والعشرين موضوع صعب نحن فقراء في حيأتنا الفكرية والسياسية فقراء في دراسة الواقع قما بالنا بدراسة المستقبل وما بالنا اذا كان هذا المستقبل قرنا كاملا وليس خمس او عشر سنوات لكن الصعوبة لا تبرر الاحجام عن الخوض في خضم هذا الموضوع الصعب بل أن تصاول سويا أن تتلمس بعض القـضايا

ونحن نتحدث عن تحديات القبرن القادم لابدان نتصرف تصرف الراشد وليس تصرف السفيه امام التحديات القادمة والراهنة ايضا، لان الانسان يجب أن يحسب ما لديه من امكانات الميراث الذي في يد هذه الامة لانه على خسوء معرفة الواقع وامكانات الواقع يستطيع النأس ان يدبروا امورهم في مواجهة التحديات.

العالم الاسلامي يمتلك امكانات روحية وحضارية ومادية كبيرة عالم تعيش فيه كل الدياتات السماوية وفيه الوحي الالهي الذي لم يصبه اي تحريف ولا تبديل هذه نعمة كبرى. هذا العالم الأسلامي يملك عقيدة موحدة لهذه الامة وهي عقيدة تصل في بساطتها الى درجة أنها الفطرة التي فطر ويملك شريعة فيها منظومة قيم واخلاق فيسها عبادات وفيها معاملات

وهو يتعبير استاذ القانون الحديث في عالمنا العربي الدكتور السنهوري (دين ودولة) هو دين الارض ودين السمَّاء اذن منظومَةُ الشيريعَةُ الإسكَّامُيةُ الى جانب العبادات والامور العقائدية فيها ايضا منظومة فقهية ومنظومة

العالم الاسلامي فيه امة تصل الان الى اكثر من مليار وتلث المليار نسمة وهي تشكل ربع العآلم تقريبا وهي نصف المؤمنين بالديانات السماوية على

العالم الاسلامي يملك ميراثا حضاريا لحضارة مثلت العالم الأول على ظهر هذا الكوكب وظَّلت تمثله لاكثر من عشــرة قرون في حين أن عمر الغرب الأن كعالم أول لا يصل إلى أكثر من اربعمائة عام.

هذه الحضارة ايضا مثلها مثل اللغة العبربية تملك حقيقة إنها حضارة لا تموت. الحضارة التي تحدث عنها ابن خلدون تولد تشب تنشأ تشيخ تموت لكن الحضارة التي أرتبطت بالمطلق والخالد الذي حفظه الله الى يوم الدين مثلها مثل اللغة العربية التي جعلها ارتباطها بالقرآن تستعصي على الموت لانها اصبحت مرتبطة بنص خالد الى أن يرث الله الارض ومن عليها، يمكن ان تتراجع ويمكن ان يصيبها الضعف لكنها تتجدد وهذه ميزة للحضارة الاسلامية. العالم الاسلامي يملك وطنا كان يسميه مهدي السودان في القرن التاسع عسر من غانة الى فراعانة من حسوض نهر الفولجا الي جنوب خط الاستواء موقع تزيد مساحته/على ٣٥ مليون كيلومت رمربع وهذا الموقع نعرفه موقعا يتحكم بقارات العالم وتجسارة العالم ومواصسالت العالم برا وبحرا وجوا . ثروات العالم الاسلامي سال ويسيل لها لعاب كل نظم الاستغلال والاستبداد على مر هذا التاريخ منذ فجس التاريخ جاء الاسكندر الاكبر ليحتل وينهب الشرق جاء لينهب هذا الوطن عشرة قرون من القرن الرابع قبل المسلاد حتى الفتوحات الاسسلامية في القرن السسابع الميلادي ثم جاء الصليبيون لنهب ثروات هذا العالم الاسلامي هذه الثروات التي اغرت وتغري الغنزوة الغربية التي بدأت منذ سنقوط غرناطة قبل خمسمانة عام وبدأت في العالم السعربي منذ قرنين اي منذ غروة بونسابرت هذا العسالم الاسلامي هو العالم الاول في البترول والغاز والمنفنيز والكروم والقصدير والعالم النَّاني في النحاس والفوسيفات والعالم الثالث في الحديد والخامس في الرصاص والسابع في القحم.

وانتم تعلمون أن هذه الثروات المركونة في الارض هي التي تباع الان بارخص الاسعار كي بستورد بدلا منها السلع المصنعة باغلي الاسعار. هذا العالم الاستلامي يملك اطول انهار الدنيا واقدم فعلا علم الدنيا فن الزراعة والفلاحة لقد استغل مشات الملايين من الافدئة الصالصة للزراعة باقل الامكانات بلد واحد مثل السودان فيه ٢٠ مليون فدان صالحة للزراعة.

بينما مصر البلد الزراعي المعروف تاريخيا تزرع ٥,٥ مليون فدان. والعالم العربي والأسلامي يمثلك ارقاما فلكية من الفائض النقدي وهذا الفائض لا يخص دول البترول فقط بل دولا اخرى غير دول البترول أن اي بلد مثل منصر وهي ليست دولة شفطية ولكن فوائضها النقدية مودعة في بنوك الاعداء في الغرب وهي التي تمول المشاريع المعادية.

اذن نحن بمثابة ورثة لكنور لا نعرف قيمتها الانسان العربي والاسلامي يمتلك ثروات وامكانات مادية وروحية وحضارية يستطيع ان يعيش عليها ويعتني بها وينهض بها.

عندماً نقارن تعداد العالم الاسلامي في هذا الوطن الفسيح بهذه الثروات المهولة نجد ان تعداده هو نفس تعداد الصين مليار وربع المليار نسمة ولكن الصين تعيش على رقعة محدودة ومع ذلك نجد أن النَّمو الاقتصادي في الصين يصل ١٣٪ سنويا.

هُذُه هَى امكانات العالم الاسلامي قصادًا عن التحديات أنا اعتقد أن تحديات القرّن القادم هي تحديات الواقع الراهن وستتفاقم هذه التحذيات اذا لم تعالج لان هذه التحديات التي تواجهنا هي التي استصحبنا بل وتتفاقم اذا لم تعالج القرن القادم وستزداد حدة هذه التحديات مع مرور السنوات.

ونحن نتحدث عن القرن القادم عن القرن الحادي والعشرين يجب ان نعرف كبيف دخلنا القرن العشرين ونعرف حالنا وتحن نقف على ابواب القرن الحادي والعشرين هناك اوجه شبه كبيرة بين التحديات على ابواب هذين القرنين مع بعض الفروق.

في بداية القرن العشرين كانت غواية الحضارة الاوروبية اكثر مما هي الان كأن بريق النموذج الغـربي وميض الحضارة الغربية اكـبر مماً هو عليهٌ

في ذلك التاريخ لم تكن العيوب الداخلية والامراض الحضارية القاتلة قد ظهرت في هذا النموذج الغربي فقد كان الفلاسفة الغربيون يشيدون بالنموذج الغربي ولم يسشد عن هذه القاعدة سوى اقلية تحدثت عن امراض المضارة الغربية لكن الان كم من الدراسات الغربية النقدية للنموذج الغربي كم هائل لو حياولنا أن نقبارن مسورة الحداثة في منطلع القرن التعشيرين . وصورتها الان نجد أن الصدائة الذي هي الثقافة تتصحور حول الانسان باعتباره انسانا طبيعيا وليس ربانيا.

بعد ان كانت الثقافة في الغرب تتمحور حول الدين واللاهوت والله المبحث تتمحور حول الانسان ثم امسبح هذا الانسان انسانا طبيعيا تنطبق عليه مناهج العلوم الطبيعية وينظر اليه باعتباره حيوانا طبيعيا وهذه الحداثة التي اقامت قطيعة مع الموروث الديني كان لها شأن عظيم مع بداية حضارة القرن العشسرين وكانت تخطف الابصار نحن نعلم كم من للتقفين المسميزين الذين اندهشوا وانهمروا بالنموذج الغربي مع بداية القرن العشرين ولكن

■ نمتلك ثروات هائلة ولكننا نضعه

■ حين يكون الانسان مهزوما نفسيا تصبح طاقاته وقدراته صفرا



الحال الان ليس كذلك الغواية والجاذبية ليست كما كانت بل ان امراض النموذج الغربى يكتشفها الغربيون قبلنا ونحن في نقدنا للسموذج الغربي نعيش عالة على نقد الغربيين لهذا النموذج ولم يعد لدينا ناشئة جدد تجذبهم الحضارة الغربية بل أن الذين انبهروا بالنموذج الغربي حستى مع بدايات القرن العشرين تراجعوا عن هذا الانبهار اذ رأينا تسراجع مله حسين وعلي عبدالرازق ومنصور فهمى ومحمد حسين هيكل عن أنبهارهم بل أن كلُّ هؤلاء الذين بشروا بالنموذج القربي عادوا فتقدموا مسيرتهم الفكرية في العشرينات وفي الشلاثينات من القرن العشرين اما نمن الذي نقف على نهائيات القرن فاننا لسنا احسن حالا فيما يتعلق بالموقف منَّ النموذج

الحالة الاسلّلامية مع بداية القرن العشرين كانت اشد ضعفا مما هي عليه الان رعم كل ما نعانيه ورغم فقدينا للذات بل جلدها الا ان الحالة الاسسلامية مع بداية القرن العشرين كانت اكثر ضعفا كنا نرى الدولة العثمانية وتفككها والتشردم اليائس من الروابط العربية وصعود المشروع الصهيوني وصعود المشروع الاسبريالي وسايكس بيكو وتقسيم العالم لقد كان هناك تفكك وتحلل في العالم الاسلامي أشد مما هو عليه الأن سيقول

الانجليكانيين الملترمين. أن الذي يؤمن بوجود الله لا يصل الى ١٠٪ من

كان هناك هذه الضربات الشديدة التي توجه اليها. لكن قبضة الالة الغربية والاستغلال والاستعمار والامبريالية كانت في بداية القرن العشرين اضعف مما هي عليه اليوم في بداية القرن العشرين لم تكن الحضارة موحدة كما هي عليه اليوم لقد دخلنا القرن العشرين بشقاق اجتماعي بين الشق الليبرالي والشق الماركسي ودخل الغرب القرن العشرين في ظل ألصراعات القومية والاستعمارية التي كادت تؤدي الى حروب عالمية لكننا ندخل القرن الحادي والعشرين بعد زوال الصراع الاجتسماعي وتوحد

قبضة الهيمنة الغربية هذا هو الذي تسميه العولمة. نأتى الى اطلالة على بعض التحديات وانا اعتقد ان اخطر التحديات التي تواجههما امتنا وعالمنا الاسسلامي هي الهنزيمة النفسسية نحن نمتلك عليَّ مستوى التاريخ الحضاري والروحي والمادي ثروات مهولة وامكانات للنهضة لا حدود لها لكن الهزيمة النفسية هي الذي تجعل الانسان يصبح مثل الوارث السفيه الذي لا يدري ولا يحسن التصرف في الميراث العظيم الذي لديه ولا يعرف قيمة هذا الميراث.

الهزيمة النفسية تجعلنا نبدد ما لدينا من طاقات وامكانات ونقف اذلاء على اعستاب شداد الافاق الذين لم يصنعوا دولة ولم يقيموا حصارة ولم يصنعوا ثقافة ولا مدنية عبر التاريخ.

وكشمير حتى فلسطين.

ومجلة دراسات دولية تصدر في انجلترا مجلة

من جمهور شومان

بعض الناس الان أن دماء السلمين هي أرخص الدماء الان من البوسنة وكوسوف والقلبين

لكنني اقول أن اشتداد الضربات في الجسد الاسلاميّ دليل على ان هذا الجسد يصحّو لانه لو كان هذا الجسد يضمحل ويموت لما وجهت اليه كل هذه الضمريات وانتم تعلمون كم من دراسات وكم من مراكز الدراسات البحثية والاستراتيجية تعمل على الصحوة الاسلامية واليقظة الاسلامية والحالة إَلْاسْسَلَامِيةِ، دراسساتِ الخاديميةِ يَقِسول إن الغَمَالَم الأسلامي وتمسكه بالاسلام اليوم اقبوى منه منذ

شديدة الاحترام تتحدث عن ان المسلمين اشد تمسكا بالاسلام الان منه قبل قرن من الزمان . ان الدين قد تراجع في اوروبا لدرجة ان كثيرا من المجتمعات مثل المانياً مـثلا وهي دولة عظيمة من ناحيـة التقدم

التقني والصناعي لا تجد فيها الكنائس من يدخلها وهي البدر من عدد يدخلها وهي بلد مثل انجلترا سيكون عدد المسلمين الملترمين اكبر من عدد تعداد هذه البلاد اما في العالم الاسلامي قنجد المد الشعبي يعود الى الالتزام

لديني.

اذن هذه الصحوة التي تتكلم عنها مجلة الشؤون الدولية تثبت ان العالم الاسلامي استثناء فريد لآنه رغم العلم ورغم العلمنة ورغم المجتمع الحديث ورغم الحداثة قان هذا المجتمع لم يستجب لهذه العلمنة وما تزل سيطرة العقيدة الاسلامية أشد مما كانت عليه قبل منة عام.

أَذَن هذه الحَالة الاسلامية التي تعود لليقظة هي التي تجعل الضريات تشتد وتجعل تعاظم التحديات يزداد اذن تعاظم التحديات التي نواجهها ليست دليلا على اننا الان اشد ضعفا مما كنا عليه مع بدايات القرن العشرين بُّل على العكس هناك مسحوة ولو لم تكن هناك مسحوة في كسوڤو او في البوسنة أو في كل هذه البلاد الاسلاسية التي تعانى من حدة المشكلات لمَّا

أذا كان الانسان المهزوم تفسيا يتحول كل ما لديه من امكانات الى صفر

العالمية عكس

العصومة، أنها

منتدي حضارات

تتمايز وتتفاعل

ولسست هدمنه

حضارة على غيرها

من الحضارات

عمان واليمن مصر والسودان الى أخر كل هذه الصراعات هل هناك عبث أعلى من هذا المستوى؟ ، كيف نواجه هذا التحدى، تحدى الهزيمة النفسية انتم تقرأون في كل البلاد العربية والاسلامية كلاما عن الواقعية وانا اعرف متقفين عندنا في مصر وفي العالم العربي كانوا في الحقبة الناصرية يتكلمون عن الامن القومى والتنمية المستقلة النموذج الحضاري المتمين والبعث القومي

خيبتنا هل كان يمكن للمشروع الغربي والصهيوني ان يكون بهذه الهيمنة

ويهذه الغطرسة لولا هذا التفكك الذي ندن فسيه ولولا الصراعات الداخلية

اضعاف هذه الامة تنفق النظم فيه ما لديها من امكانات في صفقات للسلاح

الذي لا تستخدمه الا في نزاعات حدودية على حبات رمل.

اليمن والسعودية

قطر والبحرين

قطر والسعودية

هذا الوطن من غانا الى فرغانا والذي يستطيع أن يستوعب أضعاف

والاسلامى ثم انقلبوا في الصقبة الاسرائيلية ليقولوا أن الأمن القومني وهم وكلام تقليدي وكلام اناس منغلقين والتنمية المستقلة رجعية الى آخر هذا الكلام ما كانوا يتحدثون به طووا صفحته وبدأوا يتحدثون عن ضرورة الاعتراف بالامر الواقع وهنا تبرز مشكلة بين أن نتعامل مع الواقع وبين أن نعترف بالامر الواقع لان الاعتراف بالأمر الواقع قعة الهزيمة النفسية أسام التحدى القائم. وأنا اعتقد مواجهة هذا التحدي تحدي الهزيمة النفسية يلعب الدور الاول فيه انعاشَ الذاكِّرة التاريخية عند الامة الله أن هذه الامة بنت تاريخها وحضارتها في

بل ان الهزيمة النفسية تجعل باسنا بيننا شديدا يعني الذين يتأملون الشريطة السياسية والفكرية في

واقعنا العربي والاسملامي منذ

عشرات السئين يجدون ضراعا

شيطانيا لا نهاية له بين التيار الاسلامي وبين التيار العلماني.

وحداثتهم ولا الاسلاميون اقاموا

اسلامهم وكان هذا الصراع يبدد طاقات الفريقين من خيلال لعبة شد

الحبل فاذا لم يكن هناك غالب ولا

مغلوب تتحول قوى القريقين الى

لا يمكنون الاسلاميين من أن يقيموا

نموذجهم والاسلاميون لا يمكنون

العلمانيسين من أن يقيمسوا نموذجهم

وتتسدد طاقسات الفسريقين في هذا

وتتعمالي امكانات العدو وتك هي

وعندما يحدث هذا تتعاظم

الصراع الداخلي.

آذن هذا مسراع عبثى العلمانيون

ولكّن لا العلمـــانيـــون ولا الحداثيون اقاموا علمائيتهم

مواجهة التحديات. هذا الغرب يناصبنا العداء ويضوض معنا هذا الصراع ليس حبا في الصراع انما الان الحضارة الغربية بنيتها فلسفتها قائمة على الفلسفة الصراعية يعنى الغرب يتكلم عن نفسه على اساس انه بؤرة الحضارة العالمية الانسانية، ولا بدان

ننعش ذاكرة الامة من خلال تعريفها بمأزق الحضارة الغربية اي ان الالة الحربية التي تهدد وتعربد في داخلها امراض كثيرة: نحن نعرف مدى الانحلال الجنسي في الحضارة الغربية ومع ذلك. اعلي نسبة لاغتصاب النساء هي في الحضارة الغربية.

نحن نعرف أن أعلى مستوى معيشة في الغرب موجود في الدول الاسكندنافية ولكن فيها ايضا اعلى نسبة من القلق والانتحار.

الجيس الامريكي فيه اعلى نسبة مخدرات من اي جيش في العالم. انن أنعاش الذاكرة بتاريخ أمننا والاهتمام بالدراسات الغربية عن امراض النموذج الغربي وانه يجعلنا لا نرهب هذا النموذج

نأتي الى التحدي الثاني وهو ما يسمى الان بالعولة اولا لا بد ان نمين بين العالمية وبين العولمة نحن انصار العالمية فالاسلام دين عالى منذ الفترة المُكية أي قبل بناء الدولة والمجتمع والشريعة. والعالمية تعنى أنَّ المعالم فيه حضارات متعددة وان هناك تفاعلا بين هذه الحضارات للهند حضارة متميزة وللصين حضارة ولليابان حضارة وللغرب حضارة وللاسلام حضارة اذن العالمية تتصور أن العالم منتدى حضارات تتمايز وتتفاعل في نفس الوقت، لكن دون أن يفقد الانسان بصمته ودون أن يفقد تميزه نحن لآ نريد انغلاقا ولكننا لا نريد ذوبانا وتبعية في الاخر نريد ان تكون هناك شخصيات حضارية وقومية وثقافية متميزة تتبادل المنافع وفي ذات الوقت هناك استقلالية وتميز لهذه الشخصيات الحضارية هذه هي العالمية ونحن من انصار العالمية،

لكن العالمية ليست هي العمولة، العولة ليست فقط الامركة وانما هي اجتياح النموذج الغربي للنماذج الحضارية الآخرى الى درجة انها تحرمنا حق الآختيا، رحق اختيار نعوذجك الثقافي، ونموذجك الاعلامي وتموذجك التعليمي ونموذجك الاقتصادي وحتى حقناً في التنمية. هذا هو الاجتياح الذي يسمى العولمة واخطر ما في العولمة انها اجتياح

يفقدنا حرية الاخستيار امام النموذج الامريكي والصهيدوني. وهذا الاجتياح يصاغ الان في مواثيق دولية لتصيح ملزمة العالم، نحن الأنّ امام نموذج اسريكي غريب لقد تعاملنا مع الانجليسز وتعاملنا

مع الفرنسيين وكانوا مستعمرين لكن كان عندهم قدر من اللياقة لكن انت الآن امام نموذج لا يعرف غير منطق القوة وبالتالي عقلية رعماة البقر وهذه العقلية هي التي تصنف العالم وتشرع له وترسم له خططه الستقبلية في مختلف مجالات الحياة.

الذي يلغى الاخر ولا يصل الى درجة السكون الذي هو الموات انما نعدل المواقف مم الاحتفاظ بالتعددية. التحدي الاخر الذي نواجهه هو الاختراق من خلال ثغرة الاقليات وهي ورقبة قديمة مندن إمام أشياء تذكرنا بما كانت تفعله القيمصرية المؤوسية مغالزوم الاوثوذكس وماكانت تفتعله فرنسا معست الموارنة الآن الكلام عن الاقلية وإنا أريد أن أقول أن هذه الورقة أو التغرة التي يلعب بها ليست حكرا على الاقليات غير الاسلامية، الاقليات الإسلامية الضَّا أكبر اقلية يمكن أن نلعب ورقتها، الغرب يلعب ورقة اقليات الامازيغ والاكراد في شمال العراق والشيعة في جنوب العراق. معيارا عالميا ندعو اليه العالم للتعاون مع الاقليات.

ما اريد أن أقوله أن الغرب لم يعد يلعب ورقمة الموارنة والاقساط وانما ورقة الاقليات كلها من خلال العولمة ومن خلال الغرب اذن لا بدان نرسم

لا بدان يهتم المسلمون قبل غيرهم واكثر من غيرهم بالاقليات لان ربع الامة الاسلامية اقليات والاقليبات المسلمة تكون ربع الامة الاسلامية نحن اقلية في بلد واحد مثل الهند ١٥٠ مليون ومع ذلك أقلية تحرق مساجدها ومتاجرها ويصنع بها الكثير.

نحن بحاجة الى المعيار معيار عالمي نتفق عليه يسمح اللاقلية ان تقيم دينها ولا يجيز للاغلبية ولا لنظام الدولة أن يعتدي على اقامتها للدين. نحن نريد للمسلمين في فسرنسا أن يقيموا الحلال والحسرام في حياتهم الدينية والثقافية لكن بشرط أن لا تصبح الاقلية فيتو على هوية الدولة والنظام التشريعي للدولة نحن لا نريد لمائة وخسمسين مليون مسلم هندى ان يفرضوا هويتهم الاسلامية على الدولة في الهند ولا تريد للمسلمين في فرنسا وتعدادهم اكبر من تعداد الاقساط في مصر ان يفرضوا رؤيتهم على الدولة العلمانية في فرنسا.

اذن الاقلية تقيم دينها سواء اكانت مسلمة او غير مسلمة لكن هوية الدولة وشريعة الدولة ونظام الدولة يجب ان تظل للاغلبية، اذا نحن ارتضينا هذا المعيار عالميا للتعامل مع الاقليات نغلق هذه الثغرات ونقضي على الافكار الخاطئة عند التيارات الاسلامية المتشددة وعند السيارات غير الاسلامية المتشددة فيما يتعلق بهذه القضية.

النقطة الاخسيرة وهي مسوقع المشروع الصسهيسوني من هذه التحديات المشروع الصهيوني شسرآكة مع الغرب ويجب ان نحذر من الوهم الذي يقول ان هناك انفصالا بين المشروع الصهيوني والمشروع الغربي لان الغرب ظل يمُّهُنَّ اليهود قرونا ولم يصبَّح لليهود مَكَانَة في المُشروع ٱلْغربي الا عندما وظفوا في مواجهة العرب والمسلمين. انهم يلعبون دور البلطجي الذي يحمي مصالح الغرب وفي سبيل ذلك يتحمل الغرب رزالات هدا البلطجي وتجاوزاته وطموحاته وحساباته.

انا اعتقد أن اليهود تاريخيا وهم يصنعون التسويات ينجحون في جزنا عن اصل القنصية وهي انهم ممثلون وإذا اردنا أن ننهي الصراع يجب أن

ننهى الجريمة، النقطة الاخسرى والاخيسرة ان صراعنا مع اسرائيل صسراع حضساري ولذلك يجب أن ننافسهم في العلم والتكنولوجيا والتصدير ولكن يجب الآ ننسى انهم امتداد للالة الغربية في كل هذه الامور.

### ضمن فضاء الاربعاء الابداعي في قاعة المدينة

## باحثان وشاعر تحدثوا عن نزار قباني

عنها قصيدته ذائعه الصبت

(هوامش على دفتر النكسة).

□ عمان - الدستور:

فضاء الاربعاء الشقافي الذي تقيمه اسبوعيا في قاعة المدينة، الدائرة الشقافية في امانة عمان الكبرى ثم تخصيصة للراحل الكبير الشاعر نزار قباني في اربعينية

تحدث في فضاء الاربعاء الشقافي باحث أن وشاعر هم: د. سميس قطامي ودرسامح رواشدة والاستاذ احمد المصلح وقدمهم الى الجمهور الناقد عبدالله رضوان

مدير الدائرة الثقافية. تحدث اولا د. قطامي الذي تناول الجانب السياسي في شبعر نزار قباني حيث لاحظ ازدياد هذا الجانب لدى الشاعر الراحل بعد نكسة حزيران ١٩٦٧ التي كتب

واشار د. قطامي الي ان قباني قبل (٦٧) كان يحس بمأساة العالم العربى وازماته لكنه كان يعيش وهم الزّعيم أذ أنه بعدما كتب قصيدته (يا سيدي الزعيم) هاجمته الصحف المصرية الاانه استمر في خطه محاربا غياب الديمقراطية وسيادة الاستبداد وأخذ شعره منحى تحريضيا خطابيا.

واضاف د. قطامي ان قباني استعصى على الشراء من قبل اية سلطة عربية وكان في شعره يقول ما يعتقد به، معبرا عن ذلك بكثير من الحدة والمباشرة أو بقليل منها. د سمامح الرواشدة الذي تحدث تاليا تناول التراث في شعر

نزار قباني محللا للرمز الديني

And desired without the manufacture of the particular and the same desired of the same

والتاريخي واستضداماته في شعر نزار ومتكتا في ذلك على مقارباته المعاصرة للأنبياء واهل الكهف والحكام الاتراك وكافور. وتطرق د. الرواشدة الى جملة تنامات تراثية عند نزار قباني سواء التناص مع القرآن الكريم او الشعر العربي في عدة عصور

قديمة أو الحدث التاريخي موضحا

ذلك كله بأمثلة رصينة اخذت حقها

من الدرس والمقاربة. وكان لافتا للنظر ذلك الجرء من مداخلة الرواشدة ما تعلق منها بالتناص الايقاعي مع قصائد من عيون الشعر العربي التي تركت أثرا واضحافي البنية الاسلوبية والصوتية لدى نزار ودلل د. الرواشدة على ذلك باقامة تناظر

بين بعض القصائد القديمة وشعر



وتحدث احمسد المصلح عن

رعشة المأساة الفلسطينية في شعر

نزار قياني ملاحظا للذلك الخلاف

النقدي حول شعر قباني عبر مقولة لقبائي نفسه مفادها ان الشاعر

الحقيقي يذبح بسيف كلماته. تطرق أحمد المصلح الى عدد

من قصائد قساني ذات السعد الفلسطيني مثل (فتح، شعراء الارض المحتلة، منشورات فدائية على جدار اسرائيل وسواها حيث

اشار المصلح الى ان قباني كان احيانا يلعب في شعره على الغراثز السياسية للمواطن العربى مستغلا اياها في شعره الذي يركب موجة

الشعار. وخاتما بالقول أن نزار قباني شاعر حدث سياسي مما يعنى أن قسصسيدته تموت بموت



راكان بسام عماري



ديانا خالد عماري



قصي تحسين عماري







ياسمين ابراهيم علي سعد

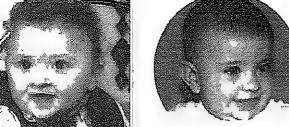
حكاية الاسبرع



العنود مقلح خريسات



عبدالله مفلح خريسات



صالح ايهاب الكلوب



ثطالب دائما إن تكون افعالنا اسيق من اقوالنا ونفرخ كثيرا حين ترى شيئا يتحقق اكم على ارض الواقع

- بين من من المنظور من السلوكيات الأبيجانية في الجيل الصاعد، وتحاول أن ترقى بتفكير هذا الجيل، من أجل استخدام تفكيره الخلاق في حل كل للشاكل التي يمكن أن تعترض طريقه، ومن أجل تسخير هذا الفكر من أجل ختمة الوطن والإنسان

نامل أن فرى ثمار هذه المدرسة على اطفالنا قريبا ونامل أن نرى هؤلاء الاطفال وهم يقدمون لنا مهاراتهم التي



# حيلة الغزال

احس الغزال بعطش شديد فاقترب من البحيرة ليشرب ولكنه شاهد اسدا ضفما فعاد من حيث اتي بسرعة كبيرة،

كرر الغزال المحاولة بعد عدة ساعات واقترب من البحيرة بحذر شديد والقى نظرة فاحصة على المكان من منسافة بعيدة ولكنه رأى الاسد مختبثا بين الاشجار وهو على أهبة الاستعداد للانقضاض على اي حيوان يقترب من المكان.

احس الغرال بالعطش الشديد ولم تمكن هذاك حيرة اخرى قسريبة، وادرك انه لن يستطيع الانتظار

لم يعرف الغزال كيف يتصرف فقد اصبح بين فطرين حقيقين: الخطر الاول هو الموت عطشها والخطر الشاني أن يقسرب من البحديرة ليشرب فيصبح فريسة سهلة بين فكي الاسد.

شاهد الغزال قردين يلعبان على شجرة قريبة من البحيرة، فقرر أن يستعين بهما لابعاد الاسد عن لبحيرة لفترة بسيطة تمكنه من الشرب.

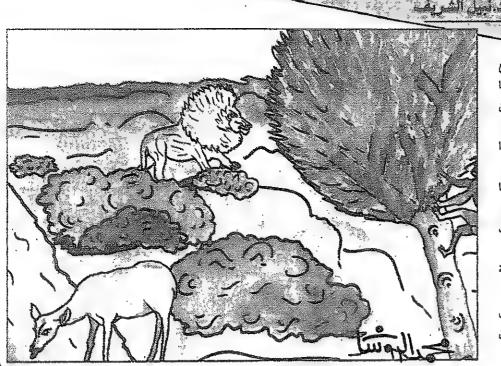
شهلا الكيالي

توجه الغزال الى شبجرة موز قريبة فوجد بضع حبات موز ناضجة على الارض فحمل اثنتين منها بقمه والقى بهما قريبا من الشجرة التي كان القردان يلعبان على اغصانها.

شاهد القسردان الموز فنزلا الى الارض واخدا يتشاجران بصوت عال لاخذ حبات الموز.

سمع الاسد اصوات القردين فتوجه نحوهما لافتراس احدهما، واختبأ في انتظار اللحظة المناسبة. في هذه اللحظة ركض الغزال نحو البحيرة فشرب حتى ارتوى.

احس القردان بوجود الاسد فتسلقا الشجرة بخفة ومهارة بعد ان حصل كل منهما على حبة مون. عاد الاسد الى شاطىء البحيرة، بينما ابتعد الغزال عن المكان وهو سعيد لنجاح حيلته التي مكنته من الشرب والارتواء بعيدا عن الخطر.



# أبي سلسلتي النهبية؟

جالت صفاء بعينيها هنا وهناك وهي تبحث عن سلسالها الذهبي الذي اضاعته أثناء جولتها في حديثقة الخيسوانات، أخُذْت تسائلٌ

أم ضاع مني هنا وإنا اتجول بين بيوت الحيوانات والطيور؟ اقتربت منها مسديقتها

- أجل يا عبزيزتي لقد فلقدت الي الذهبي ولا ادري أين

وسالتها: يبدو عليك أنك قد فقدت

-القد لاحقات سلسالك الذهبي قبل صعودنا في الباص. - وأنا ايضاً كنت مناكدة من

سارت صفاء حتى وصلت بيت القسرود سألتسهما القردة الأم: مسادًا أضعت يا صفاء؟ – سلساتي الذهبية يا عنزيزتي

قردة لا أدري كيف سقطت مني. - أنا أعرف من أخذهار هل هذا صحيح، ارجوك اخبريني فانا في غاية القلق. - أنَّ اخسبسرك الآن وقسبل ان

تتأكدي من ضياعها. وهكَّذا أَخَذَتَ صَعَاء تَتَجُولُ في كل مكان وتقف قسرب اقفساص عصافير الحب وأخذت تبحث هنا وهناك ثم انتستقلت الى بيت الطاووس، وبيت النعامة، وبيت الثعالب، والدببة ولم تترك مكانا في الحديقة إلا وقتشت فيه، بدأ الحزنّ على رجهها الصغير، تطقت حولها صويحباتها وأخذن يفتشن معهاء انتشرت مجموعة عند دورة المياه ومجمع عنة حيث الأراجيع ومجموعة أخذت اذنا من المعلمة

ودهين حيث يقف الباص ولكن دون سالتها ضحى: عل تظنين ان احدا قد أخذه وخباه ولم يعلن عنه؟ - لا أظن فانا لا يمكن أن اتهم

- هذا امر غريب، اذن أين ذهب السلسال يا ترى؟! هزت صفاء رأسها وقالت أظن انه الآن بامكاني الذهاب السي بيت

نباتات تخزن

الماء وتزهر

نباتات الصحارى والمناطق

الجافة تعرف هذا جيدا، ومن هنا

كانت مشكلتها الاساسية تتمثل

في الصصول على مناء كناف

لنموها واستمرارها، لذلك تجدها

تكيف نفسها وتتحكم بكمية المياه

التي تحصل عليها. فالصبار مثلا

يخرِّن الماء في ساقه المتينة، عندما

تمطر السماء، وهذاك انواع احرى

من نباتات الصحراء تخزن الماء

ً لا تستغرب صديقي اذن، اذا

شاهدت النباتات المسحراوية

تزهر بانتظام، وبازهار زاهية

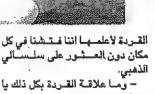
الألوان حتى في قصل الجفاف.

في اوراقها اللحمية.

في الحديقة، وها أنا قد فعلت. - هیا سندهب معك ونسمع رد القردة على ذلك.

اقتربت المديقات من بيت القردة

المعلومات الجديدة.



فتشت مع صديقاتي كل مكان في الحديقة دون جدوي فما العمل؟ قفزت القردة وقالت وهي تضحك: اذن هي التي أخدنت سلسالك

وسُتَجَدِّينَه فَي بطنها. – من هي التي سأجد سلسالي في

### - وما علاقة القردة بكل ذلك يا - لقد طلبت مني القردة يا سـجى ان اعود اليــها بعد ان افــتش كل مكان

. -- هذا امس غريب أنا فعلا وقفت طويلا قرب بيت النعامة اراقب قدمها التي تحتوي على اصبيعين فقط، وقد لاحقات انها كانت تنظر الى السلسال المعلق على صدري وتحاول الاقتراب مني. – اظن سلسالك الذهبي قد سـقط

التي كأنت تضم صغيرها في حضنها وتداعبه بكل حنان، وقفت الصديقات يتسأملس هذا المنظر الراشع، انتسبهت القردة لوجودهن، وضعت صغيرها بمنان على الأرض واتجهت حيث تقف صفاء وسالتها: ها.. هل وجدت سلسياك الذهبي؟

- لم اجده يا عزيرتي قردة وقد

#### كيف تحدد - يا إلهي وكيف ساسترجع سلسلتي الدُّهبية؟ - ما عليك الا متابعة الموضوع مع سرعة العاصفة؟ مأمور حديقة الحيوانات وهو سيقوم يعمل اللازم. نظر المديقات الى بعضهن

في هذه اللحظة فتناولته النعامة

وأبتلعته وهو الآن يسرقد في اطمئنان

وأمان في بطنها. فمهي تبتلع كل ما

تقع عليه عيناها من مقاتيح، وقطع

معدنية وسلاسل وغيرها وغيرها.

- انها.. انها... انها النعامة يا

- أجل فمن هوايات النعامة ابتلاع

صفاء.

- النعامة؟

قبل معرفة الطريقة التي نستطيع من خلالها ان نحدد سرعة العاصفة البعض وقد اصابهن العجب من كل ما سمعن وشكرن القسردة على هذه او الاعتصار، لا يدمن معرفة المعلومات التالية: \* الصوت يتصرك بسرعة ٣٣٠ كم في الثانية

\* الضوء يتحرك بسرعة الف كم في الثانية لنصاول الآن مسعرفة سسرعة العاصقة أو الاعصار، بمجرد رؤيتنا للبسرق، ابدأ بعد الثواني بالطريقة التالية: ألف زائد واحدد الف زائد اثنان، الف زائد ثلاثة الخ.... حتى حدث الرعد. في هذه اللحظة، أذا كنا قد عددنا حتى خمسة، أي الف زائد خمسة، تكون العاصفة على بعد ١٦٥٥ كم، وذلك لأن السرعة في الثانية الواحدة تساوي ٢٣٠كم. وإذا تابعنا عملية العد، من حين

أجمل رسومات

كتب الأطفال

اسم الكتباب: الدببة القطبية

اسم الـرســام: الـكس دي

١- بقسرة البسمسر تأكل

وحيوانات الحديقة

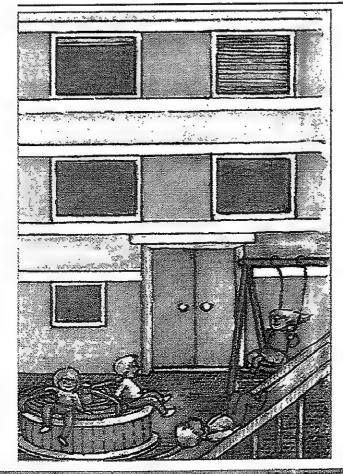
الجنسية: هولندى

التكنيك: الألوان المائية

٧- الدب القطبي المنزعج

٣- الأقعى الشرهة

سيرى العدق اذا اعتدى الى احْر، فاننا نستطيع معرفة ما اذا كأنت العاصفة تبعد عشا او تقترب





رزان خالد درويش



عمر غالب العبادي

and the same and t

عبدالله مفلح الرويضي



معتصم فؤاد المجالي



اسامة خالد دروني

بيستسا بناه أبي وجسدي

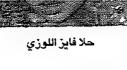














محمد العبادي وداليا واكرم العرندي

FRIDAY 18 SEPTEMBER 1998



احمد هائي صلاح



نبيل درويش









لمادًا تطير طيارات الورق؟

جميل موسى العسلي



حمودة اكرم النجار

# عزاقس العاء



تضتلف عبرائس الماء اضتبلاف شديدا عن الحشرات الاخرى، وبوسعك ان تميزها بسهولة بأجسامها الطويلة النحيفة، وبأجنحتها الاربعة المتألقة التي تبقى مفتوحة عند الغالبية الكبرى من هذه العبرانُس، وهذه الاجتمة متنصَّلة بالجنسم بحيث انَّها تشحرك الى الامنام والى الوراء والي اعلى والى اسفل، كما هي الحال مع اجنعة معظم الحشرات، وعرائس الماء كبيرة عموما، يبلغ مدى انبساط اجنحتها عشرة سنتمترات، وعند الطيران تحدث عرائس الماء خشخشة أو حقيقاً لأن اجنحتها تخفق في الهواء ببطء شديد اربع عشرة في الثانية فقط. أما الحشرات التي تطن كالذباب والنَّحَل، فانها تحرك اجتحلها ملَّنات الرات في

كثيرا ما يخاف الناس من عرائس الماء لأنها كبيرة جندا، وتحدث ضنجة، لكنها في الواقع لا تلسع ولا تقسرص، أنها تأكل الحسشسرات التي تصطَّادها اثناء طيرانها، وكنيرا ما تصوم هذَّه المشرات حول الجياد والابقارء لذلك دعاها الناس بلاسعات الجياد، غيس ان عرائس الماء لا تهاجم هذه الحـيوانات، وأنما تسـعى في الدرجة الأولى وراء الذباب الذي تصطاده.

تعيش عرائس الماء عسوسا حول البرك لأنه حشرات مائية، وهي كالكثرة الغالبة من الحشرات



تمر في مراحل مختلفة خلال نموها، تبدأ بيضة تضعها الاناث على جذوع النبات المائي، ومن كل بيضة تفقس يرقانه صغيرة سمراء داكنة اللون تعرف بالصوراء، وعلى القور تنزل هذه الحوراء الى الماء ثم الى قاع البركة، وهناك تقضى مدة قد تطول الى السنتين أو اكثر ثم تضرج بصورة نهائية وقد تحولت الى عروس ماء مكتملة النمو. للحوراء قوائم معتدلة الطول، وعلى ظهرها زوجان من الأجنحة الدقيقة لا فائدة منها اطلاقا، وبهذه القوائم الطويلة تطارد الحوراء المشرات والديدان والضفادع الماشية الأخرى، والواقع انك لُو عسدف أن نقلت حسوراء عسروس مساء الى الكواريوم، لتمكتت هذه الحوراء على الأرجح من ان تقضي على كل شيء فيه، فهي تمشي ببطء الى مدى مُعين من فريستها وتطلق نحوها فكين كالملقط في طرف فعها ذي المفاصل، وتقبض علينها، وتبتلعها ثم تعود قتطوي فكيها على

هذين الفكين المفصليين يسميان قناعا. أن جلد الحسوراء الضارجي لا يتسع، لكنه

في البداية تكون عروس الماء شاحبة اللون، رتكون اجنحتها متعفنة، لكن هذه الأجنحة تنبسط وتتصلب حين تكون عروس الماء متعلقة بجذع

ويمكن لعروس الماء ان تسمى صقر عالم المشرات، لأن لها عينين كبيرتين جدا، تغطيان

يتشقق من الوراء بين وقت وآخر ثم يسقط، وفي كل مرة يحدث ذلك، تنمس الحوراء قبل ان يتصلب الجلد الجديد، وهكذا فأن نموها يتحقق فجاة، وتنمو الأجنحة أيضا مع نمو الجسم وعند اكتمال نموها تصبح الحوراء على استعداد للخروج من الماء، فتستسلق جدع نبتة مائية احيانا، أو ساق شجرة أحيانا أخرى، وتتعلق بقوائمها، ورة اخرى يتشقق الجاد على ظهرها، وتنطلق عروس الماء

الشجرة أو ساق النبتة، وفي خلال ساعة تقريباً تكون عروس الماء قادرة على الطيران.

وسرعتها أيضا، وقد تثب في الجنو بسرعة تبلغ وجهسها، فيغطيانه تقريبا كالقناع والحقيقة ان ميلا واحدا في الدقيقة، كما أنّ بعضها يحلق الى ارتفاعات عالية كالصقور. تعيش عرائس الماء في كل مكان في العالم، حيث المياه الساكنة أو الجداول أو الأنهآر بطيئة الجريان، وهناك نوع صغير الجسم، ويبلغ طوله

سنتمترا واحداء ويدعى بعروس الماء اللطيفة، انه نوع نحيف الجسم بحيث يبدو على شكل ابرة ذات لون أزرق أو أحمر زأه، كسالعدن اللامع المصقول ويتميز عن عروس الماء الكبيرة في انه يستطيع ان يطوي اجنحته على ظهره. عنروس الماء هي بين الحسشرات الأولى التي

القسم الأكبر من رأسها، كما أن بصرها هو اقوى

حواسها كلها، فترقب الحشرات في عناية دقيقة

لتثب عليها وتفترسها، وتحمى منطقتها وتمنع

عرائس الماء الاخرى من المجيِّء الى المنطقة التيّ

حددتها لنفسها، وهي كالصقور في قوة طيرانها

ظهرت على وجه آلأرض، وقد وجدت احافير لعرائس الماء تدل على انها كانت موجودة منذ ثلاثمائة مليون سنة، على ان عرائس الماء كانت في العصور السابقة للتاريخ جبابرة بالفعل فقد كأن مدى اجندتها من طرف الى طرف يزيد على السبعين سنتمترا.

ترجمة: رائقة عبد القادر



اخترعت اول دراجة في نهاية القرن الشامن عشر، وكانت عبارة عن لوح من الخشب تشبت عليه العجلات مباشرة، وتسير بواسطة دفع الارض بالقدم.

في سنة ١٩٠٠ تطورت صناعة الدراجات، وصنع المخترعون أجزاء الدراجة المعروفة في الوقت

الحاضر، وهي تتكون من عجلات دات حجم مناسب، ودواسة قلم، ومقود لتحديد الاتجاه وقرامل ومقعد مريح للجلوس.

أما تحديد الاتجاه فيكون بواسطة القدم، وكثيرا ما تستخدم هذه الدراجة في التدريبات الرياضية أمسا الحسر مسا توصيل اليسه وفي الرحلات. المخترعون والمصممون في عالم صنع الدراجات، ففيه الغرابة والمتعة، فهناك دراجة تسير باليد

وهناك دراجة يجلس سائقها فوق العجلة الخلفية بدلا من المقعد

بدلا من تحسريك القسدم، وذلك

بواسطة حزام خاص بنقل الحركة،

ياسمين محمد الجعفري

الاعتيادي للدراجة، وهكذا يستطيع الراكب أن يحرك ساقه على نحس صحيح، أما مقود الدراجة فيكون ألى الأسفال. وهذاك دراجة تسمير بالطاقة الشمسية، ويمكن لهذه الدراجة أن تسير بسرعنة ٢٥ كم في الساعة، يمدرك كهربائي

كان عامر وسناء ووفاء يسيرون في الشارع العام، حِين وقع نظرهم على طيارة ورق تطير عاليا في قال عامر: عجبا لماذا ترتفع...؟

بسبّب مبوب الرّبح، أجابت سناء الربح تهب على الأرض، أما طيارة الورق فتطير في الأعالي، قال عامر. تناولت سناء قطعة من الورق وقالت: انظر الطيارة تقف مائلة على اتجاه الريح، الريح ترتطم بها، فترتد الى الأسفل، وتدفع الطيارة الى

عندما ترتطم الريح بالقسم الاسفل من الطيارة، تتجمع كمية من الهوآء في اسفلها وهذا الهواء يرفع الطيارة الى الأعلى.

وفي الساء اخدت وفاء مسندوقا من الخش المعاكس ووضعت فيه كمية من الحجارة الصغيرة التي جلبها الصغار من البحر. بعد ذلك، أخذت وفاء عصا وربطت بها خيطا على غرار زمام طيارة الورق، وضعت العص

الصندوق، وظلت تمسك بالطرف الشائي من الخيطُّ أمالت وفاء الصندوق فتدحرجت الأحجار على قاعه وارتفعت العصا الى الأعلى. قالت وفاء:

انظروا الحصى كلها تجمعت في الاسفل عند لحصى أنها تضغط على العصا وتجعلها تصعد الى

وبالفعل فكلما كمانت وفاء تميل الصندوق وتنساب الحجارة الى الاسفل، كانت العلمنا ترتفع الى الاعلى بسرعة، وكأنها طيارة ورق حقيقية.

انتم تعرفون طبعا العدسة المكبرة انها قطعة

الرجاج الرائعة التي تجعل كل الاشياء تظهر اكبر مائة مرة من حقيقتها، فاذا نظرت خلال العدسة

المكبرة الى نقطة ماء من المساه التي تجري في

القنوات، فانك سيترى الافا من المخلوفات

الغريبة التي لا يمكن أن تتصور أنها تسكن في

الماء. تبدو نقطة الماء وكأنها وعاء مليء بالأقزام

التي تتقافز وتتزاحم فوق بعضها، فتتحطم بلأ

رحمة ايدي وارجل الكشيرين، ومع ذلك فأنهم

كان هـناك رجل عجـوز يسمـيه كل جيـران

(كريبلي كرابلي) اسم غريب بلا شك، وكأن هذا

لُرجِل يُحبِ دائمًا أن يحصل على افضل الاشياء

وعندما لا يستطيع ذلك، فقد كان يلجأ الى

السحر. وفي يوم من الايام جلس الرجل، وقــــ

وضع عدسة مكبرة امام عينيه، ينظر الى نقطة

ماء من مياه القنوات، منا اغرب المنظر الذي رآه،

الاف من العفاريت الصفيرة في الماء، تأكل

بعضها، أو تعزق بعضها الى قطع:

طريقة لجعلهم يعيشون في سلام

وهدوء. وأحد يفكر ويفكر، وأكنه لم

يهتد أبدا الى الطريق الصحيح، وأخيرا

قال في نفسه: الابدان اعطيهم لونا،

فَبُهِنَّذَا استطيع ان اراهم اكستر

واسقط في الماء شيئا له لون احمر،

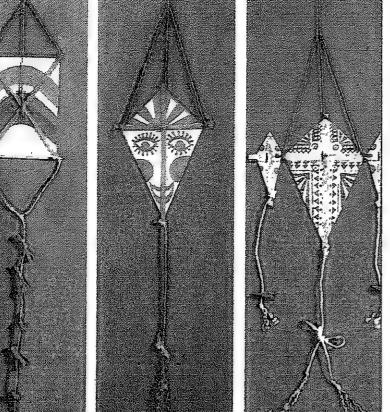
ويفد الشنيء هو دم الساحرات، وعلى

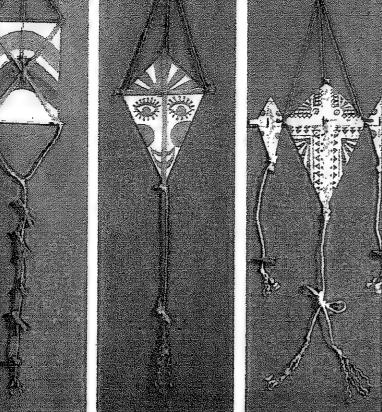
الفور اصبحت جميع هذه المخلوقات

الصغيرة الغريبة حمراء، تكاد تشبه

بعد سبعة اشبهر من العبوم في البحر على متن السفينة، استقس نوح – على ما هو مذكبور في بعض الكتب الدينية (على قمة جبل ارارات). وجبل ارارات هو جره من جبل ركباني هامد، يعلق ١٧ القبا و ١٦٠ قدما فوق سطح البصر، ويتألف من قمتين تبعد الواحدة منهما عن الأخرى مسافية سبعة اميال ويغيصل بينهما سرتفع يعلس ٨٨٠٠ قدم عن سطح البسحسر، وهو يقسوم في الاراضي التركية ويسشرف علسى ألنقطة التي تلتسقى عندها الحسدود التركسية والايرانية وارمينيا السوفياتية ويبلغ

همسكرابيلي قائلا:





### ترجمة: علاء الديب

عنده ورم صعب خلف اذنه، ورم عادي صُغير يؤلمه، وسوف يؤلمه اكثر: أخذوا يضربونه عليه، وأخيرا امسكوابه، والتهموه، لا لشيء إلا لأن عنده هذأ الورم الصفيس. واحد من هذه المخلوقات واحد فقط، كان هادنا جدا، جلس وحيدا، كأنه الآنسة المسغيرة، اخذوا يضربونها، ويقطعونها ثم قاموا باكلها. قال الساحس الذي لا اسم له: ان



المنظر الذي بدا امامــه الآن يشبه في

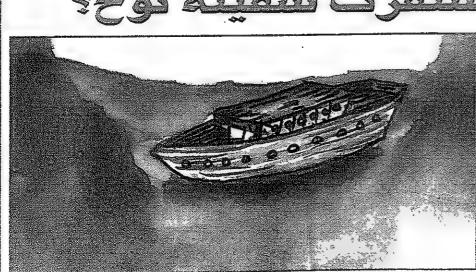
هذا في الحقيثقة شيء فظيع ولا بد من وجود وكأنها مدينة مليئة بالرجال العراة المتوحشين. سأله ساحر آخر: ما هذا الذي تنظر

وكمان اغرب ما في هذا السماحس الأخرائه لا يحمل اسمآ. قرد عليه كرابلي قائلا: انها امامك، لواستطعت ان تعرف ما هو فسوف اعطيها لك، ولكنني احدرك، لن يكون الأمر سهالا.نظر الساحر الذي لا اسم

الواقع، مدينة يجري سكانها جميعاً وهم عراة، ولكن الأفظع انه شاهدهم جميعا يتلاكمون ويتدافعون، يتمشاجرون ويمسك كل منهم بخناق الآخر، يقعون ويعض بعضهم البعض، من يقع تحت يناضل من اجل أن يرتقي القمة، ومن يقف على القسمة لا يدمن انزاله الى اسسفل: انظر، انظس انهم يتصايدون، ساقه اكبر من سياقي،

فردكريبلي: اتنان ذلك؟ قل أولا ما هو! هل تستطيع أن تعرف، أم لا تستطيع، هذا هو السوال؟ فأجآب الساحر الذي لا اسم له: استطيع بكل سهولة، ان هذه هي كربنهاجن، ال مدينة كبيرة اخرى، لا اعرف اسم المدينة بالصبط، انهم جميعا متشابهون انها مدينة كبيرة. قال كريبلي كرابلي: انها نقطة

#### الهنود الصمر، وأصيحت نقطة الماء، له خلال العدسة المكبرة. هيه، لا بدان تقطع، واحد منهم كأن أين استقرت سفينة نوح؟



القرابين عقب نجاته وحيث زرع كرمته. وقد دمس الزلزال هذه القرية سئة - ١٨٤٠.

أرارات كمهد للجنس البشري، والاسم الفارسي له هو كوه - أي -

وتشير اسطورة فارسية الى

وطوأل قسرون كسان الأرمن يعستسقدون أن الله حسرم على كل شخص بلوغ قسمة جبل ارارات، ومشاهدة بقايا سفينة نوح. ومع ذلك في ٧ أيلول ١٨٢٩ قـام يـوهان

رسم: محمد الروسان نوح - ومعناه جيل نوح. الماكسسوب فسسون باروت (١٧٩٢- ١٨٤) وكان ألمانيا يعمل في خدمة البروسيين، بأول تسلق نأجح مسعسروف ومثد ذاك كنشر متسلَّقو الجبل الشهير.



عبدالرحمن ونور ماجد سنجق



محمد ياسين عواملة



قطره حوالي ٢٥ ميلا.

وقصة سُفينة نوح ما تزال تقليدا

حسيسا في أوسساط الارمىن الذين

يعتقدون انهم اول جنس بشري ظهر

في العمالم بعمد الطوفسان. وتزعم

الأسطورة المحلية أن بقايا السفيئة

الشهيرة ظلت تشاهد على قمة جبل

ارارات مدة طويلة جدا، وبالقرب من

صدع في سيقح البجيل كسانت تقسوم

قرية اغوري، حسيث انشا نوح -

حسبماً يروى - مذبحه، وقدم

خالد وليد جوينات



قصى مهند الصانوري



عمر وسمر عابد فاصل

مكذا مند الأجل

وقفة مع الشاعر

رشدي العامل امام «حديقة على»: |

الشاعر.. واشجار الذكري

ماجد السامراني

في مثل هذه الايام، قبل ثمانية اعوام، فارقنا

الشاعر رشدي العامل في رحلة ابدية، تاركا، بعده،

الأصدقاء، والشَّعر، والحَّياة، وذكريات، واحلاما

من حساسيه شعرية عالية، ولغة ذات خصوصية

رومانسية .. فان ديوانه احديثة على اكان احبها الى

نفس ابي علي، واقربها الى وجدانه. فهو يمثل ارتباطاً

بالارض - البقاء، من جسانب، وبالابن - المسلاد

اشارة (۲):

للشاعر رشدي العامل اكتثّر دلالة من وصفه بـ اشاعر

الاشياء الضائعة 1.. وهي اشياء معلومة / مجهولة ..

كانت، وظلت حتى نهايته مدار بحثه، والأساس في

معاناته، والمنطلق لتجربته - التي كانت تجربة احساس

بما سلبه العالم اياه، كما هي تجرّبة شعور متوتر، على

الدوام.. فاذا هو يُمضي، شُعريا، في حـركتين: رُمانية، ومكانية، تحاول هذه القراءة لمجمسوعته: قحديقة علي،

قبل دخول «الحديقة» -

او مقدمة عن الشاعر

بالضرورة، نكتب عن جيل من الشعراء مثل بشعره ما

يمكن أن ندعوه (مرحلة ضائعة؛ في التحديد التاريخي

لاجيال الشعر المعاصر (في العراق تحديدا). فهو جيلً

محايد لجيل، الرواد عن المجددين، ولكنه لم يحسب

عليه. أمنا شُعريا فقد استظل، تاريخا وتجربة، بشعر

الرواد، قاذا هو يتطور بتطوره، ويترامن ومفاهيم

ولعل هذا الجيل الذي ولد محكوما بمثل هذه

المسادفة التاريخية - التي رهنت وجوده لابوة لم

ينكرها أو يتنكر لها - قد جعلت منه جيلا مشانيا، مع

نفسه والشعر، فلل هو بالقافر على ظله، ولا قافرا على

تجارب سواه من الشعراء.. بل نجده جيلا حريصا على

جعل العلاقة طبيعية ومشمرة، مكتفيا بتحقيق التواصل

بينه وبين الرواد من الشعراء، معاحقة له صدق

ويمكن قارىء رشدي العامل ان يميزه، شعريا، بين

- أولهما: المواصلة والاستمرار وان كان يشاركه

- وثانه يسمأ: اتصال شبعيره بمعيَّاناته الذاتيبة

هذه الحالة الشاعر سعدي يوسف - احد ابرز ابناء هذا

والانسانية - أن ما كيتِي مِن شعِر، مِندِ دِيوانَهُ إِلَّاقِل:

الهمسات عشتروت، (آ ١٩٥١) وحتى آخان ما نشر، لم

يكن الا استصفاء لهذه العاناة بصديها هذين: الذاتي،

تجربة «رشدي» الشعرية، فانّ هذه التجربة لم تكنُّ

التجرية ضيقة الوامحدودة > بأي معنى من معانيها.

فهو دابن مرحلة ومن الشعر والصراع لم تتح لن

عاشها بصدق، وانفعل بها، وتفاعل معها آلا أن يكون

محكوما بها، محتكما اليها بما له من ادراكات زمانية،

نما تتمثل في السر الذي فيها، فان قصيدة رشدي

العامل تنقلنا مَّـباشرة الىّ •سرها». فــهو حاضر فـيهاّ

اذر تأن؛ وحاضر معاناة وتجربة، وفي هذا لا نجده

يبتعد عن (وجهه الرومانسي؛ الذي ظل محافظا على ملامحه حتى النهاية. ولعل اقترابه الدائم من الحياة هو

ما جعل قصيدته تنمو من خلال تلك الفاعلية الداتية،

وقد جعل من الشعير بابه الى كل شيء: الى ننفسيه

والآخر .. الى الحياة والموت .. السي الحضور والمذكري

(المتعلقة بالغياب).. والى الاقسامة والرحيل، ففيها

جُميعا، كِانْ يِكَتَشَفْ الامكانات اللامتناهية لصوته في

لا يتوجه اليه بروح هذا الاكتشاف.. بل هو، بالنسبة له،

كماً تؤكد ذلك قصيدته، إحالة؛ و المسحة تذكر؛، أو هو

- كما في عديد قصائده الاخبيرة - امدفن ذكري،

فالتذكر، والذكرى هما اليقظة الدائمة في قصيدته.. من

خلالهما/وبهما يسمى الأشياء بأسمانها، فلا يستعير

الغنائي، ذاتيا بطبيعته، فإن الطاقة التّعبيرية له غالبا ما

تأتي وكانها رد فعل الذات عبلي الواقع - وهو ما يتأكد

في "دروح التسساؤل»: الصرين مسرة، الرافض ثانية،

من هذا غذائية هذه القصيدة. وإذا كبان «الشكل

و ﴿ الواقع؛ عند ﴿ رشدي؛ ليس فضاء اكتشاف، وهو

هذه العلاقة بين «الذات؛ و «الواقع»..

لها تسمية من تراث او اسطورة.

واذا كان هناك من يذهب الى ان القصيدة الجيدة

واذا كَّانت هذه «المعاناة» هي الاساس والمنطلق في

واهتمامات، مع حركته..

ابناء خِيله بأمرين:

وأخرى مكانية.

حين نكتب عن شاعر من طراز رشدي العامل فانناء

لا أجد وصفا تجتمع فيه الشخصية الشعرية

فليكن هذا المقال عن احديقة على؛ تحية للشاعر في

ومع أن له أكثر من ديوان شعر منتميز بما عرف به

جميلة.. والكثير من الكوابيس..

والاستمرار، من جانب اخر.

المشتركة.. احاديثهما واحلامهما وكيف يقتسمان عمل

البيت في تنظيفه وفي اعداد وجبات الطعام الى غسل

الملايس". حتى البسمة وحتى الدمعة يكادان يقتسمانها

كما يقول الراوي، فقما يكاد الوالد يبتسم نصف بسمة

الحياة القاسية وبتدهور مستوى معيشة العمال في تلك

الاحياء الفقيرة فما عاد هرُّلاء قادرين على تَّأمين

طعامهم فكيف بتعليم ابنائهم.. ان الحرب الكونية في

تلك الايام لم ترحم حـتى الصبي الصـغيـر محـمد في

عدن، وهكذا اضطر ابوه مرغما لاخراجه من المدرسة

ليلتحق بورشة كعامل، وفي شروط بالغة القسوة..

فالمكان كمان رطبا والطعام شميحا، والعمل مضنيا..

فكان ان سقط المسبي الصغير مصابا بالسل.. فظَّل

طريح القراش مدة طويلة، حتى ان الوالد فكر باعادته

الى القرية.. وكأنه يعيده جنة غير صالحة للصياة

وللعمل.. ففي تلك الازمنة الصعبة والاماكن البائسة لم

يكن بالامكان تربية تلاميد ولاحتى تضريج عمال اصحاء، وكمان هذا يشكل بالنسبة للعمال نذيرا مرعبا

يستدعي منهم التحرك، فها هو المرض يفتك بأحدهم،

وها هو والده يفكر بإرساله الى قريته.. وكأن قراهم قد

يعود محمد الى قريته، ليموت فيها وصاحوا بصوت

معا لأجل علاجه، وإذا لم يكن بأيدينا شيء، فسنبيع كل

شيء حتى ثيابنا .. حتى العقائد، حتى دسوت الطبيخ،

وهنا بالضبط تصرك العمال واعلنوا رفيضهم بأن

«ابدا لن يموت محمد ونحن نراه. سنعطي كل ما

وحين كأن محمد يسمع كل هذا الكلام كان يبكي وكان يبتسم فصا كان يعرف من قبل ان له كل هؤلاءً

وكان كل ذلك يعريه ويخفف من آلامه.. فما انبل

تترافق مع حركة هؤلاء العمال/ الآباء من زملاء

البو محمد، حركة عمالية اكثر نضجا ورقيا.. فالظروف

البائسة التي يعيشها العمال اليمنيون باتت تستدعى

وجود نقابة تدافع عن حقوقهم وترعى مصالحهم،

وكان اول قرار اتخذته تلك النقابة الوليدة علاج محمد

زهوهم ونخوتهم التي كانوا يستشعرونها منذ لحظات

بأن يتكفلوا هم بعلاج محمد، فيعارضون هذا القرار

ويعتبرون أن ثمة جهة غريبة عنهم تتصدق عليهم

بعلاج محمد، غير أن العاملين اللذين ابلغاهما بقرار

النقابة اوضحا للجميع بأن النقابة هي ملك لكل العمال،

وانها لا تفعل ما تفعله من باب الاحسان والصدقة، بل

هو حق وواجب للعمال، ولا يمن به احد على احد، وبأن

هذا الحق هو لكل عامل يستقط ذات يوم مريضا، وليس

الساهمة بعلاج محمد، فيتعاون الجميع على ذلك.

ورغم اقتناع الجميع الاان آباء محمد يصرون على

هذا الشعبور التضامني الجميس لا يوصل الامور

الى النهاية السعيدة، كما في الافلام، ذلك أن وقائع

الحياة المريزة في اربعينات هذأ القرن لدى عمال اليمن

البائسين لا يمكن أن تخلف، رغم نبل المساعر، سُتويَ

الجوع والموت، وهكذا قانا نكتشف مع المؤلف/ الراوي

الذي كان قد غادر عدن الى السعودية للعمل، ثم عاد

ومثل هذا الموت المقساجيء والقساجع، رغم نيل

التضحيات والتوقعات والآمال هو تعبير شديد الصدق

والواقعية مع معطيات الوقائع القاسية في تلك الايام،

وليس مجرد تتويج للاحلام بأن الشفاء قد تم وبأن

الجميع قد عاشوا بتبات ونبات وخلفوا صبيانا وبنات

التعاطى مع الصدوتة الى معالجة الواقع ألم المعاش

الذي لا يُزال يحتاج الى العمل والانقاذ.. فتُتمة محمدات

كشيرون محرومون من الرغيف والتعليم ويواجهون

المرض والموت الذي يقتك بالناس في حياتنا اليمنية

الذاكسة نماذج عديدة من الروأيات العسالمية المستزمسة

لجوركي وجبورج امادو ولجون شيتاينبك في عناقبيد

هذه الرواية تمثل نمونجا متميزا في الادب العمالي الملتــزم ليس بســبب نــدرة الروايات العــربيــة في هذا

المجال فحسب، بل لأن كاتبها هو عامل فعلا، وقد تُحت

روايته من صميم حياته الشخصية مما شحنها بكل هذا

الصدق والصرارة، وجعل منها أشارة مبكرة لمجمل

التطورات والمتغيرات العاصفة التي وقمعت في جتوب

أن الرواية بهذا المعنى لا تدلنا على وقائع التباريخ

ولَعلنا هنا نستعيد عبارة انجلز الشهيرة بأنه قد

والمجتمعات فهذه ممهنة المؤاخين وعلماء الاجتماع، اما

فهم تاريخ المطبقات في فمرنسا من بلزاك اكمثر من كل

الروائي الحقيقي فهو المؤرخ الرسمي للمستقبل.

اليمن على امتداد المراحل اللاحقة.

علماء التاريخ والاجتماع معا.

رواية احصان العربة؛ لعلي مصعد عبده تعيد الى

ومثل هذه الصدمة تنقل القارىء المتلقي من مجرد

كما تقول نهايات حكايات جداتنا السعيدة.

اوالتضحيات قد مات.

صدم آباء محمد بهذه المفاجأة التي جاءت لتحد من

تلك العواطف التي تلمع في ذلك الجو الحالك فتضيئه.

صبحت قبورا تستقبل جثثهم.

غير أن أحلام الاب بتعليم أبنه تصطدم بوقائع

حتى يكمل الولد نصفها الآخر من بين شفتيه؟.

الروائي على محمد عبده في حصان العربة

الظروف الصعبة والاستثنائية التي عاشقها اليمن بشطريها خلال هذا القرن لم تتح لمختلف الاجناس الادبية والفنية أن تنمو وتتطور حتى بالقياس الى بلاد مجاورة اقل حظا بكتير على الصعيدين الصضاري أن الخالبية الساحقة من الروائيين اليمنيين قد عاشوا خارج اليمن وكتبوا رواياتهم خارجها، بل انها تعكس حيوات اليمنيين في الخارج كما بالنسبة لرواية مصمد عبدالوالى ايموتون غرباء التي تدور وقائعها

في اديس أبأبا، ثم رواية اماساة واق الواق؛ التي تدور

احداثها المتخيلة انطلاقا من القاهرة، حيث كان يقيم كاتبها الشاعر محمد محمود الربيري، ثم يحلق في

الإبداع الروائي، كما هو الحال بالنسبة للشعر. ولعل

اجواء اسطورية تشبه كوميديا دانتي الآلهية وصولا بل أن أشهر كاتب روائي يمني وهو زيد مطيع دماج الذي قدمة اليونسكوفي اطار مشروعها كتاب في جريدة قد تلقى دراسته ابتداء من المرحلة الإعدادية التي الجامعية في المدارس والكليات المصرية. وقد اصدر دماج اربع روايات هي دالرهينة، ودالعقرب، ودطاحش

ولعل في تأمل عناوين بعض الروايات اليمنية ما يؤشر الى قسوة المنافى خارج اليمن وقسوة الحياة الدامية داخلها، فنقرأ مـثلًا: "غَرِباءً في اوطائهم؛ لاحمد العليمى والعودة؛ لعبدالرحمين قاسم بصاش وامصارعة الموته عبدالرحيم السيلاني وامجمع الشحاذين؛ لعبدالوهاب الصوراني ثم نضحية الجشع،

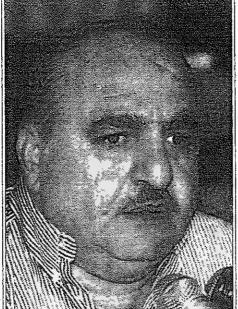
للروائية اليمنية الوحيدة رمزية الآرياني. ورغم المستوى المتواضع عموما للرواية اليمنية الا انها ظلت قادرة على تقديم معرفة حميمة بحياة اليمنيين سواء في الداخل او الخارج، وعبر مختلف المراحل التي عاشها اليمنيون ولعل مشل هذه المعرفة الحميمة التم يقدمها الجنس الرواثي اساساهي التي تسهم في تحقيق التواصل بين ابناء الامة وهذا ملا نتوخاه اساسا عبر هذه التابعة للرواية المعربية في مختلف اقطار

نشرت رواية علي محمد عبده احصان العربة؛ لأول مرة مسلسلة على حلقات في مجلة الكفاح العدنية عام ١٩٥٩، وتدور وقائعها حول حسياة العمال اليمنيين في اعقاب الحرب العالمية الثانية، وتوفر لنا هذه الرواية كمُّ استرى فرصة الاطلال على مشهد تاريخي من حياتنا العربية في اقصى الجنوب العربي، وفي أسفل السلم الاجتماعي للجماهير الشعبية اليمنية المسحوقة، في اوساط الطبقة العاملة وبدايات تبلور الوعي النقابي والسياسي بين صفوف هذه الطبقة، ولعل رواية علي مصمد عبده وهو بالاساس عامل حقيقي ما يؤشر لاشكال التطور اللاحقة على المستويات ألسياسية والايديولوجية التي افسرزت ربما اول نظام اشتسراكي ماركسي في التاريخ العربي المعاصر، وبمعرل عنَّ ا مساره الدموي وخاتمته التراجيدية.

وللكاتب رواية ثانية بعنوان اسذكرات عامل، نشرت كذلك على حلقات في مجلة الطريق اليمنية عام ١٩٦٦، وهي تعكس جوانب اخرى من تجربة الكاتب ﴿الحِيَّالَّةِهِ ، بِلَّ النَّهَا تَتَقَّاطُ<del>عُ فَيَ كَثُلِّ</del>يرَ مِنْ الْجَـوَائِبِ حَمْرٍ ـ وَقَاتُمْ وَزَنَّتَ فَيُ رَوَايَّةً ﴿حَـصَانَ العَـرِيّةِ﴾ مما يؤشــز بأنها وقائع حقيقية مستمدة من حياة الكاتب نفسه.

تتشكل رواية احصان العربة؛ من عدة مشاهد وخطوط درامية تعطي بمجموعها الصورة الكلية لحياة العمال اليمنيين في احد الاحياء الفقيرة في مدينة عدن، وحيث تقطن اعداد غفيرة من العمال اليمنيين الذين هجروا قراهم ودفء بيوتهم طلبا للقمة العيش. وكان المؤلف احد هـ ولاء العمال، كـ ما ذكر ذلك بوضوح في مقدمة كتبابه امذكرات عامل، ومن هنا ربما نبعث حرارة التجربة وصدقها وتعاطف القراء معها رغم طابعها التبشيري الملتزم واحيانا التعليمي. فقى مثل هذه الحياة الخشنة والقاسية التي ينقل الكأتب احداثها ويكتوي بنارها لا مكان للأبيصاءات الفنية او الرموز المبهمة قحصان العربة كما يؤشر المؤلف بوضوح هو ذلك الحمال اليمني الذي يجري لاهثا وراء لقمة العيش، وان هو تلكا أو تعب في عدوة اتاه صوت (الحودي) لجشا في لهب من السياط، وهذا الحمال هو مجرد نموذج لألأف العسمال الذين قدفت يهم الازمات الاقتصادية الطاحنة، خلال سنوات الصرب، الى ميناء اعدن العمل في تحميل وتفريغ البواخر، ودون ان يتمكنوا من توفير احتياجات الطعام الكافية كي تمدهم بالقسوة العمل في السوم التالي، فيسما تنتظر السعائلات التروكة في الأرياف أن يرسل لهم هؤلاء الجياع ما

ولكن ليس هذا هو كمل شيء.. ذلك أن الكاتب ومن موقع معايشته الحميمة لهؤلاء العمال البائسين يلتقط وشائح انسانية عميقة، وروح تالف لا تجدها لدى غيرهم من الطبقات والفئات الآجستماعية.. فما أن يصل الي هذًا الدي العمالي الققير اصد اليمنيين الجدد القادمين من الارياف البعيدة حتى بلتف حوله العمال الذين سبقوه، فيقدمون له المأوى واللقعة، ويساعدونه على ايجاد عمل دون تفضل أو منة، وهم يرددون دائما عبارة لا تشغير، ولكنها تعكس قناعاتهم العميقة بروح المشاركة فيقولون: ‹ما كفى واحد كفى اتنين، هذه الفاسفة الانسانية البسيطة والكشفة تشكل



يتحقق الا اثر انسحاب البريطانيين من عدن في تشرين

لقد حدست الرواية، بفعل صدق المعايشة وحرارتها، اتجاه التطورات اللاحقة في المجتمع اليمني في جنوب

ترصيد رواية علي محمد عبيده، وهو اصلا من مدينة الحديدة الشمالية، مشاهد الحياة اليومية في حي عدن العمالي، ويسبتعرض الراوي، وهو أحد هؤلاء العمال العديد من النماذج ويروي طرفها من حياتهم، ومثل كل للدن العربية فأن الجلوس في القهي يمثل المناسبة المشروعة لاستعراض هذه النماذج والملاحظات من خلال

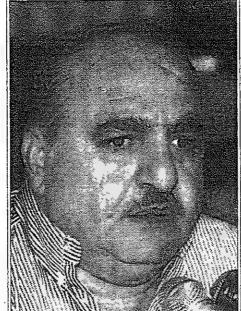
والحكايات آلتي تشغل هولاء الناس في ذلك الحي.

يشدُ القَّارَىءَ بَاسْتَمْرُارَ التِي الخط الدرَّامِيُّ الرَّبَيْسَيُّ في الرواية التي يتابعها اصالاً وهي حكاية محمد وأبيه ولكنه يقدم في نفس الوقت مشهدا بانوراميا واقعيا وشاملًا للحياة اليمنية في تلك الاوقات العصيبة. به؟ التي تشكل العميه ن

في رواية حصان العربة؟ يلاحظ الراوي أن العامل «أبو محمد؛ يختلف بسلوكه ونظراته ومواقفة عن غيره من العمال، فيتابع قصة حياته، وخاصة حين استدعى ابنه مصمد الذي لا يزيد عمره اعلى الاثنى عشر عاما ليعيش معه في عدن."

﴿إِيشَ بوصيك؟ قند عرفت كيف التعب والهنبابة الدّ مع جارتها تحدثه عن النموذج السلبي للصبي اليمني البن ناجي؛ الذي سافر لمدة اسبوع ثم عاد لأنه لم يتحملُ متاعب الغربة. ثم أن عليه هناك آن ينتبه لنفسه.. ففي المدينة نساء فاسدات عليه ان يتجنبهن وان لا يسمع كلامهن حتى لا يضيع ويخسر كل شيء ويعود مثل ابن

طفولة وان يتحملوا مسؤوليات الرجال. حين يصل الصبي محمد الى والده في الدينة يجد بانتظاره حياة مضتلفة، فوالده لا يريد لابنه أن يكرر ذات الحياة البشعة والقاسية التي يعيشها كجمال، وهو



الثاني ١٩٦٧، اما الاتجاه الماركسي فلم يبدأ بالتبلور الا

الاحتكاك بوقائعها وشخصياتها.

فها هو بائع اليانصيب والآيس كريم، وها هو سعيد الذي يعمل عند صاحب متجر ويلاقي متاعب كثيرة على يدية، ثم هولاء هم جساعة من البعسال السمنيين الذين يعملون في مقهى الرجل الهندي فيبتزهم ويستغلهم مقابل أدني الاجور، كما يتابع الراوي نتفا من الاخسبار غير انه، أي الراوي، مسكون دائمًا بهاجس حكايته

الاصليّة التي يرويها لنا وهي حكاية محمد وأبيه فلا يلبث ان يوقف مالحظاته واستطراداته يقول النعد الآن الى

وعبر هذه التقنية السردية البسيطة فان الكاتب يظل

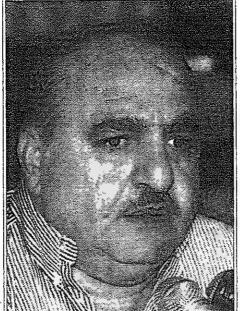
وقد كَان على أطغال اليمن الفقراء في مثل هذه السن

أن يتحولوا الى رجال، لا لكي يعيلوا انفسهم فقط، وانما لكي يعيلوا اسرهم ايضا.. ولعل مؤلف الرواية نفسه قد عاش هذه التجربة التي 

انا فيها، ولو انت رجل ستعرف واجبك بنفسك، ثم انها

وهكذا كتب على الاطفال إن يعيشوا حياتهم بلا

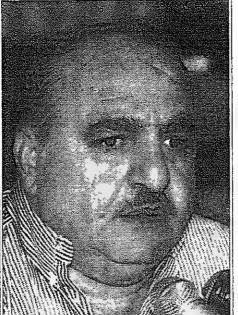
اضطره الأمر الي مضاعفة جهده وفعل المستحيل. و هكذا يبدأ الصبي المنفير منحمد رحلة حيساته الجديدة حيث الدرسة وحيث جنين الاحلام الذي يتشكل امام ناظري الاب والابن وسط كل هذه الصعوبات. يتابع الراوي هذا، بواقعية شديدة، الحياة اليومية



الخلفية الوجدائية التي انبنت على اساسهما الرواية. وربما انبئت عليها تطورات اليمن الجنوبي لاحقا بتأسيس النقابات والتنظيمات واقامة نظام يكفل العدالة والمساواة بسين الجميع فسلقمة السوطن اذا اختفسي الجشع والنهب ستكفي ابناء ألوطن جميعا، علي محمد عبده لا يَقُـولُ هذا الكَلَّامُ حتَّـما، فـالرواية نشرتُ كـما قلنا عــام ١٩٥٩، وثورة السلال في اليمن الشمالي قامت في ايلولُ ١٩٦٢ اما قيام جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية فلم

في مطّلع السبعينات.

سيعمل من اجل أن يوفس له الأسباب التي تجعله يشق لنفسه حياة افضل، فيقرر أن يلحقه بالدرسة حتى لو



ثمة تواطؤ يقارب التصالف كما يقول هربرت ريد بين الكاتب وقارئه، فالكاتب المستثير لن يعدم قراء لهم مثل هذا الشفف وهذ الاستنارة..

لهددًا يَخْطَىء الكاتب الذي يستعير من الباتريارك السياسي او الاجتماعي وهم الاجتماع، والعنصيمة، ومنا يغيب عن اذهان بعض الناس ان كل جديد ينصطحب منعنه صدمته لانه يقاوم الكسل الذهني الذي افرزه أبدال السؤال المستمر بالاجابة الناجزة.

ما ينبغي الإعتبراف به اليوم هو هزيمة المشقف - الموظف - الامتشالي بالرغم من كل البيارق التَّي يرقَّ عَهُمَّا عَكُيُّ خُطامٌ دوره

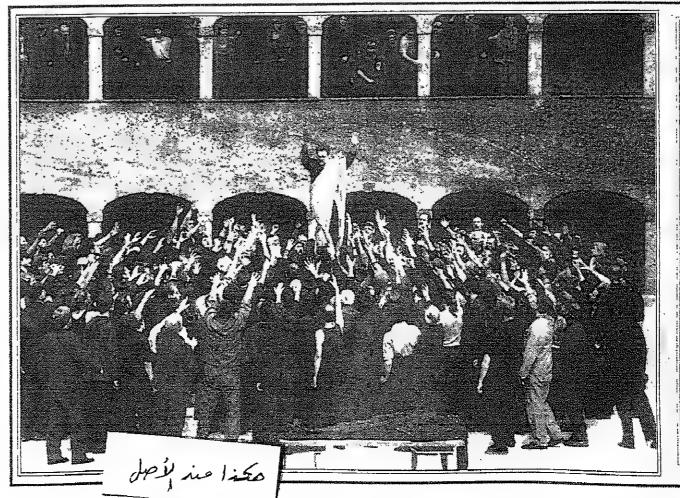
فالهزيمة على هذا الصعيد تبدأ من التنازل الارادي عن الحق في الشهادة، والحق في استعادة الدور المسروق.

ان مثقفي الصدى، ببغاوات غصر استولى فيه المهرج على البطولة.. واحستل فيه الدوبلير (الشبيه) دور البطل .. لا يدركون حجم الادانة التي يعدها لهم المستقبل.. بكل ما سيعج به من احفاد وورثة..

قالتساريخ لن ينتهي غدا.. تماما كسما انه لم يبتدىء البارحة.. ومن لا يبصرون ابعد من انُوفَهم.. ارتهنوا للقوة العمياء وتحولوا الي ملاقط ومخالب همهم الوحيد هو ابادة الاصول التي تفضح نعيقهم بين الاطلال، اطلال الافكار او اطلال الأوطان إو اطلال الإنسيان تقسيه... واذا كان الشاعر اراغون قد قال يوما مخاطبا شعراء عصرنا.، تنصوا كي يمر العظيم

فان ريتسوس وسالالته من الشهود سينتهى بهم الامس الى محضاطبة الاشبهاء قائلين.. تنحوا.. كي يمر الانسان!

هذا المشهد ليس لوحــة فنيــة لرسام محدث أنّه شهد من مسرحية يوليوس قىمىن لشكستىن، اثناء عليرض المسرحينة في رَالسَبِوْرِغُ، قَهِلُ يمكن الفسصل بين مشهد كهذا وبين لوحسة لأحسد الخالدين؟ ﴿ مِيْ



## الدَّاعي الِّي السّمرد في شالشّة - الذّي ينزع فسيه الى التمسك بالوجود والموجود معا. قصة قصيرة

🛘 ځليل قنديل الغتاة الطافحة بعافية الشباب والتي تبدو بجسدها وكأنها نبثت للثق، مدت يدا بيضاء ذات رُغب ناعم وصغير فوق الرأس السُّتعل بالشيب، راس رجل وحيد، أعيته وحدته في غرفته، في فراشه، في السُوارع... في القاهي.. وفي هذا الطّعم الذيّ اختاره بعناية في هذه انظهيرة الموحشة، ربما بسبب ضحة الناس فيه والتي تبدو معافاة وطلقة، أو ربما بسبب الجدران والمقاعد والمناضد التي تتحالف بضحكة لوثية واحدة.

والمحل كان يجلس برأسه الذي يشب حبة سفرجل ويرقب بعينين مرتعستين .. يد الفتاة المندة فوق رأسه كضوء ابيض، كُانْ يِتْمُنِي لِو أَنْ يِدِهَا تَنْضُغُصْ قَلِيلًا. أو تَقَعَ مِنْ فَراغُها.. تلامس رأسه.. . وتعبث بشعره الاشعث قليلا.. تصقق له رغبة ملامسة الناس تجعله يتصل مع الحياة، لكنه سمعها فجأة.. رأى صوتها الفتى الخارج من حنجرة مدالة وهو يمر من فوق رأسه. وبموازات ذراعها المستدة، كانت تنادي الجرسسون الذي يتحرك ر. ورو ... بخفة مدروسة بين المناضد.. وقد استطاع وهو يصرك رأسه بطريقة لا تخلو من الحدر والاحساس بالاثم، أن يرى آخر ذراعها حيث اتاح له قم يصها الفضفاض أن يرى ابطها، كان ايطها وكأنه يحدث للتومع جسدها، بشعيرات بسيطة ونظيفة وباخت فياء بسيط يتبح لجانب من تديها ان يرى، وقد رآه

الفتى الذي يجالس الفتاة ويقابلها وقف هو الآخر، بانتصابة جسدية لا تخلو من العافية، ونادى الجرسون بصوت تعمد في ايقاعه ابراز الرجولة البكرة، جلس الاثنان بعد ان ضجرا من جلب انتباه الجرسون.

أحس الرجل بأنه يخون عمره الخمسيني وهو يمد عنقه كي يرى وجه الفتاة بوضوح، أخرج الفتى علبة سجائر ووضع بين شفتيه سيجارة وأعطى الفتاة سيجارة نهضت الفتاة من مقعدها ورآماً هذه المرة وأضحة القامة والقدوراي بنطال الجينز الذي يلت صق بجسدها... رأى الحواف والنتوءات التي يلامسقها الجينز رأى النهوض والعنفوان في امتداد بطنها الضامر. رأى

ذلك البرور لنهديها الصغيرين المحكمين، رأى امتداد العثق، الفتاة تقدمت منه وقالت وهي تضع السيجارة بين شفتيها: - ممكن ولعة عموه... ارتبك الرجل الوحديد... ذهبت كلمة اعموه اكدبوس في اعماقه وتكون عمره أمامه مرة واحدة، تناول ولاعته وضغط

على نابضها وانحنت الفتاة، سقط شعرها الكستنائي الناعم لامس ذراعه ارتبكت شعيرات ذراعه لملامسة الشعر الكستنائي بخصلاته الغزيرة لها.. وسرت قشعريرة في جسد الرجل، قَشْعريرة كانت تحدث مع جسده قديماً.، مَنْدُ تَفَتَّح جسده، مدت عنقها ولامست اسيجارتها ناره اهتز الرجل لرأى ارنية الفتاة الدقيقة الدبية تفضت الفتاة رأسها الى الخلف واستجاب شعرها لهذه الانتفاضة ومنت اصابع بيضاء وتظيفة .. ردت بها بِقَاياً خُصُلات شعرها للخَلف.. وقالت بصوتها المدلل.. الماارج.،

عادت لقعدها، تلفت الرجال حوله بحاركة لا تخلو من الصبيانية محاولا التأكد من انه لم يخطى، ولم يضامر بوقاره ورصانته المفتعلة وازن جسده داخل المقعد وأخذ يحدق بتلك الأرنبة الدقيقة المديبة بايقاع ضحكتها وحسركة ذراعها التي لا تستقر وهي تروض شعرها، وتثبت حدركته المجنونة مع كل حركة من رأسها، كان يحدق فيها وينظر الى عينيها... يحاول ان ينظر الى بؤبؤ العين لكن فيجاة تنتبه القيتاة... تنظر اليه هي الأخرى، تتسع حدقتا عينيها ذعرا من نظرات الرجل المسمرة عليها ثم تقترب من اذن الفتى، تهمهم قليلا، ثم يلتفت الفتى نحو

الرجل، ينظر اليه باندهاش.. ثم يحث الفتاة على النهوض... ينهض الاثنان... يحضس هذه المرة «الجرسون» يعتذران منه..ثم يشرعان بالخروج من المطعم.. وتظل نظرات الرجل النارية تلاحق الحركة النزقة لردفي الفتاة داخل بنطال الجينز. تمر لحظات طويلة ... بتأكد فيها الرجل من أن الفشاة قد استقرت في ذاكرته، يفرح لذلك، ويزداد فرحا الانه لن يكون الجسد في الثقافات الانسانية (١-٤)

FRIDAY 18 SEPTEMBER 1998

🗆 بقلم: ديفيد لوبريتون

🛘 ترجمة: محمد عبدالقادر

ذات يوم كان القنان الاميركي حورج كاتلين قد اجلس زعيما هنديا يدعى «ليتل بير» ليرسم له صورة شخصية. ولأن الفنان اختار ان يرسم صُورة شبه جانبية لهذا الزعيم الهندي، فقد غاف

عن اللوحة ذلك الجزء الذي لا بدان يختفي لدي رسم صورة جانبية. وما هي سوى لحظات حتى

ساد الرعب في اوساط الحاضرين عندما صرخ أحد المشاهدين الهنود قائلا: «ليتل بير نصف

رجل»! تساءل الزعيم عمن اطلق الصرخة، فجيء بالرجل وقال للزعيم: «اسأل الرسام، هو الذي

صرخته، وكان يعرف باسم «شون كا»، بيد ان هذا

الصراع انقجر في العلن حول تقسير معنوي

اخلاقي للصورة، كان فيها الوجه يمثل رمزيا

القيمة المعنوية للانسان. بيدان «شون كا» لم

يتوقف عند ذلك، بل طلب من «ليتل بير» ان يأمر

الاقتراح، وسرعان ما تفاقم الخلاف بين الهنديين

حين صرخ (كا) قائلا «ان كان (بير) رجلا كاملا

قليطلب من الرسام ان يصوره كاملا». ولكي ينقذ

كل منهما ماء وجهه امام المشاهدين لعملية آلرسم

اضطرا ان يخوضا في النزاع الى نهايته. كانت

زوجة (بير) تدرك تماما أن زوجها الزعيم حاد

المزاج سريع الغضب، فهرعت وافرغت بندقيته من.

الرصاص، وحين لجا كل منهما الى سلاحه اطلق

(بير) النار فلم يصب (كا) لان البندقية كانت

خَالَيْهُ مِنْ الدُخيرة، لَكِنْ (كَا) اصاب (بير) في

لاتهامات (كا) ل (بير). وسرعان ما ولي (كا)

الادبار لاجنا الى البراري ومن ورائه رجال

الزعيم، اما الفنان (كاتلين) فقد جمع ادواته

وجهه، كما لو ان الإصابة بحد ذاتها كَانْتْ تأكيدا

مرأة التفرد

بكل منهم أنما يشكل مثالا اساسيا على أنكار قيمتهم

كبيشر. واللغة تعج بالكشير من التعابير البلاغية ذات

الصلة بالوجه، فيقولون (بالانجليزية): خسر (ماء)

وجهه، انقذ (ماء) وجهه وما الى ذلك، الامر الذي يشير

الى اهمية الوجه في احسباس الانسان يهويته في الاطار

الاجتماعي. أن انقاذ ماء الوجه والقدرة على التحديق في

وجوه النَّاس من المسائل الهامة للغاية في الكثير منَّ

الغنصريين حين يريدون تشويه شعوب ما أو اشخاص

في علم دراسية الرمور العنصرية، يتنضح ان

ان ينكر المرء على الاخرين احتفاظهم بوجه خاص

الفنان بتصوير وجهه كاملا فرفض «ليتل بير» هذا

### حسني عايش في ثلاثة كتب جديدة

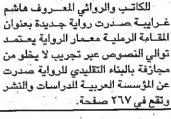
عن للؤسسة العربية للدراسات والنشر صدرت ثلاثة كتب المفكر

الكتاب الاول بعنوان خرج ولم يعدوهو تأملات مشوبة بسخرية مريرة حول الحريرانات والايارات التي مرت على الوطن العربي.. من النكبة.. الى الهزيمة.

الكتاب الثاني سياحة في العـقل العربي وهو مشهد بانورامي للعقل العربي.. العبوامل العمودية المؤثرة قبيه.. وصورته لدى السائح والقبيرا صفحات بيض.. هي اسهام القارئء المتخيل.. بكل ما لديه من وعي

والكتاب الثالث تطريس في مئة قول وقول وهو متوالية تأملية ايضا تختزل الكثير مما يمكن قوله حول واقع تجاوز حتى حدود الخيال.

#### المقامة الرملية



ذيب الصالح

الاردني. تقع الروائع في ٤٣٩ صفحة.



جديد دراسات عربية العدد الصادر حديثا من مجلة دراسات عربية تضمن عناوين معرفية جوهرية في حياتنا الراهنة.. في العدد قراءة ايستمولوجية في تشكل المنهجيات الاصولية للدكتور قطب سانو

وفاعلية بني المقدس في المغرب العربي للدكتور عزالدين عناية. والاتجاهات الادارية في الجامعات العربية وسبل تطويرها للدكتور زكي

حنوش. والبرهنة على وجود الله في عصر ما بعد الميتافيزيقيا ليوسف سايفرت.



a who a w

عوالمالاها

يعرف انك نصف رجل فقط، فقد رسم نصف للاختلافات وجهك وهو يعرف ان النصف الاخر ليس نصفا تحت سطح العلاقات الظاهرة، كان صراع قديم يدور بين الزعيم الهندي والرجل الذي اطلق

قسسي الوجه يكمن

التعبير

المالة

الانسان هويته التي تضفي عليه معنى اجتماعيا وتقافيا. تمنحهم مدى فسيحا لتأكيد تمايزاتهم وتقردهم.

بضياع الهوية الى حد بعيد.

التي كَانوا يواجهونها في تحقيق ذلك. الانطباعات الاولى

وعندما يحدق العاشق في عيني محبوبته يبدو وكأنبه يوشك دائما على خوص تجربة الوحي ويبقى

يجردونهم رمزيا من وجوههم، وبذا تسهل عملية احتقارهم وتدميزهم.

وفي حياتنا اليومية نعرف بعضنا بعضا من خلال الوجوة، وحين تكشف وجوهنا نمير بعضنا البعض. واذا كان الجسد يمثل الحد الفاصل بين الذات والعالم الخارجي او الناس الاخرين، فيان الوجه هو الذي يمنح والوجه هو الذي يمنح تعبيرا حيا وغامضا للطبيعة المطلقة للتمايزات الدقيقة بين الافراد. والوجه يحتوي على باليين الاشكال والتعابير التي يمكن أن يكونها المرء باستخدام عينيه وانقه وجبهته وغيرها. وملامح الوجه وتعابيره تربط الافراد بمجستم عمهم وفي الوقت ذاته

ومن بين جميع اعضاء الجسد، تتركز في الوجه اسمى القيم، ففيه يتراءى الاحساس بالهوية، وفيه تكمن الجاذبية ودرجات الجمال والقبح، حتى أن أي تشوه يحدث له، يؤدي الى تُجربة مبؤلَّة، والى الاحساس

في اوروبا بدأ رسم الوجود في عصر التهضة، وترافق ذلك مع تبلور مبدأ الفردية، الذي يميز المجتمعات الغربية، وسعى فنانو تلك المرحلة ألى ابران الملامح والتفاصيل بشكل دقيق رغم المعاناة الصعبة

واذ يبدو للعيان شيء من التماثل المثير للارباك بين الشخصية وشكل الوجه، فقد ولد هذا الوضع اغراء لاعتبار الوجه معادلا لشخصية الفرد بما يمكن أن يحقق تشابها بين عالمه الداخلي والخارجي. وفي الفن الديني فان الطبيعة الغامضة والتشفردة الوجه انعكست في ان الوجه هو المكان الذي تختاره الروح لتقيم فيه، اي حيث يأخذ الروحي شكل ألجسدي.

وتتضح اهمية الوجه في الاحساس بالهوية من خلال الاعتبار الذي يوليه العاشقون للوجه في اقامة علاقات الحب، هذا الموضوع الذي طالمًا تكرر في الاعمال الادبية. فالروائي الفرنسي ميشيل تورنير يري في الوجه مركزا الرغبة، فيقول ان هناك وسيلة وحيدة لتعرف ما اذا كنت تحب شخصا ما، وذلك يتم عندما توحي وجوههم بالرغبة الجسدية اكثر من ايحاء اى

محددين يقومون بتدمير ما يربط هذه الشعوب او هؤلاء الاشخاص بالانسانية أو الانتماء للنوع الانساني، وغالبا جرَّء آخر من اجسادهم». ما يتم تصويرهم على انهم حيوانات ولا قيمة بشرية لهم. ولكي يجرد العنصريون هؤلاء الناس من انسانيتهم

يتغذى على هذا التوقع. ودائما ببدو الوجه المكان الذي توشك فيه الحقيقة ان تتفتح في اية لحظة. وهذا المخزن الذي لا ينقد من المعاني الجديدة أو التي لم تكتشف بعد، يشبه ارضا تنتظر من يكتشفها من جديد كل يوم. وتنتهى علاقة المحبين عندما يشعرون بأن وجه الطرف الاخر قد اصبح شيئا عاديا ولم يعد ينطوي على غموض

يحتاج الى كشف. انها مسافة قصيرة للغاية تلك التي تقصل ما بين تماثل الوجه والروح وان عقول الناس يمكن التعرف عليها من خلال ملامحهم.

وبالرغم من قول مونتانييه بأن الوجه يقين ضعيف، الا أن الوجه يترك تأثيرا قويا في النفوس عندما يلتقى الناس. فالوجوه تخلق ما يعرف بالانطباع الاول، من ألمصبة او عدم الشقة، حب الاستطلاع او الخوف، ولعله من الصعب فيما بعد أن يتم تغيير هذا الانطباع، ولريما يؤدي رد الفعل الوجداني هذا، والذي يلعب فيه الخيال دوراً كبيرا الى توجيه مسار العلاقة المستقبلية بين الناس الى درجة ما، وهو ما عبر عنه الكاتب السويسري يوهان كاسبر لافاتير - مؤسس اعلم؛ قدراءة ملامح الوجه - بقوله أن هذا الانطباع قد يسهل او يعيق التواصل مع الاخرين.

وهم دراسة آلوجه والملامح يأخذ اعلم دراسة الملامح والاسارير على عاتقه ارغام الوجوه على الكشف عن اسرارها، ويزعم ان

بسعى فتاتق

قلورتسا

بشكل حثيث

لتصوير

الوجوه بدقة

تامة، وهذه

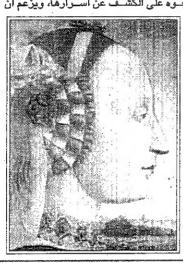
صورة

لباتيستا

سقورزا

رسمها بيرو

ديلا



قراءة في... اصوات الليل لمحمد البساطي

الحياة تاخذ شكل االرواية

الملامح الضارجية للافراد تعكس بصدق شخصياتهم الداخلية وأن صفاتهم الاخلاقية يمكن أن تستقى على الفور من دراستها. ويتمتع القادرون على قراءة اسارير الوجه وكشف العلاقة المتبادلة بين الروح والجسد بميزة السيطرة على التاس الذين يعرف ونهم، وهنا يغدو الوجه كما لو كان «التوقيع الخلاقي، للفرد.

ويسعى هذا «العلم» التي تبديد الغموض الكامن في الاخرين، او اختزاله الى ملامح بسيطة قليلة وشخضية محددة، والى كشف الروح المقنعة خلف الجسد. وتختلف مفردات هذا العلم، من مكان الى اخر ومن فترة الى اخرى، لكن وهم السيطرة على الاخرين يظل قائما.

لقد انتعش هذا العلم الوهمي، في اوروبا في الـقرن التاسع عشر، عندما قام (الفاتير) وعدد من اتباعه بتحويل التفرد الانساني الى عدد قليل من القرائق البصرية وثيقة الصلة بنمط الشَّحْصية، بيد ان علم النفس قد اهمل هذا العلم الوهمي منذ ذلك الحين. والذيب ن اهتم وا بدراسة ملامح الوجه واساريره لم يركزوا اهتمامهم على الوجه برمته، ولكنهم ركزوا اهتمامهم على مجموعات من ملامح الوجه، كشكل الجبهة، وانثناء الشفة، وهيئة الانف ونظرة العين ورأوا ان هذه الاشكال قادرة على تقديم افتراضات حول البنى النفسية للافراد، وجوهرهم الاخلاقي وامزجتهم، ورذائلهم الدفينة وسجاياهم او نقاط ضعفهم.

على أن الازدواجية وعنصر المفاجأة، والتناقض وكل ذلك مما يكمن في الشخصية وفي علاقات الناس برجوههم ينبغي أن يحول دون سعينا لادراك الشخصية او الحكم عليها من خلال ملامح الوجه. لقد قام اعظم فناني رسم الوجوه الشخصية، مثل رامبرانت، برسم وجوههم مرات ومرات وفي اشكال مختلفة. عالم الاخلاق الفرنسي (جان دولا برويير) كتب في هذا الصدد يقول دان دراسة ملامح الوجعة قد تقيد في مسالة الحدس، لكنها ليست مقياسا للحكم على الناسُّ.

ان الوجه لا يعطي غير اشارات عن شخصيات الاخرين، لكنه لا يمكن أن يقدم وصفا كاملا للشخصية، والذي لا يمكن أن يتحقق الا عندما يعرف المرء الاخرين من خلال اللقاءات والاحاديث والتصرف.

والوجوه في النهاية ليست اشكالا هندسية جميلة او مجموعة من اللامح ذات الدلالات والرموز، أن الموجه لا يكشف عن الوجوها العديد الأخرى الاعتدما يقترب منه الاخرون بلطف وتهذيب وادب جم.

رفعت غطاءة، نفس الرائحة لا تذهب

ابدا، ومهما فتحته اياما للتهوية،

تستطيع حين تشم اشياء زوجها ان

تتذكر رائحة عرقه، تناولت محفظته من

الصندوق بطرفها حلقة من المعدن

انطفأت لمعته، جلدها تيبس وتشقق، فيه

قسيمة زواجها، طياتها مهترئة، ولونها

ماثل يميل للصفرة لقدشاخت الاشياء

كما شاخت بدرية.. فسردة خلخال امها،

سبحة أبيها كل شيء يشيخ كل شيء

يبلى .. حسنين يرسل زوجت سلمي

لبدرية، انه يريدان يراها، حسنين

مريض قد جاء من العراق يسلل عمن

يعرفهم، حسنين مريض منذ رأى نخل

العراق يحترق ابان العدوان الثلاثيني..

حسنين كالواقع المريض الذي نحياه

الشبابيك ويخربش الشيش.. ولا

واحدة عايشة وحدها الاوكان يعرفها

ووقف تحت شباكها .. يقف تحت شياك

بدرية يحكي لها حكايات عن النسران،

عن الذي عضت .. يهدى تساءه العطور

والالبسة. ثلاثون سنة وفاضل يقف

تحتشباك بدرية .. ارتحل عن الدنيا الى

الابدولم يتزوج واليوم قبره دائما عليه

اخضرة علما لاعقباله والاقريب الكن

النسوة وهن يبتصمن لصرف المعاش

ويدس يده في صدورهن ويسالهن

اسئلة توحي بالجنس وقد صوره

الكاتب تصويرا كاريكاتيريا فيقول:

رأسه مسحوب، ري القبرعة، شعره

رمادي خفيف، وجلدة رأسه فيها بقع

لون بني ملياته قشر، لما يهرشها بظفر

اصبعه الصغير ينزل منهازي

عبدالغنى يده خفيفة يساهي

له احبته ممن كان يقف تحت نوافذهن.

اما فاضل الذي يقف تحت

اللغات، جامعة بغداد نص الكلمة التي القاها الاديب الاسباني الكبير فيديريكو غارثيًا لوركا أمام مجموعة منَّ

الفنانين في العرض الخاص لسرحيته ديرما،

أيها الأصدقاء الأعزاء

قطعت على نفسي عهدا منذ رمن بعيد ان اقاوم وبشدة كل الامسيات والحفلات التي تقام على شرفى سهما كانت، لأن حالات التكريم هذه تؤدى بالكآتب أولا الى الاقتراب خطوة اخرى نحو الموت الروحي وتضع حجرا على قبره، وثانيا الأنه لا شيء يمكن أن يحسزن الانسان مثل خطابات المديح دات الدم البارد، المهيأة سابقا، ولا شيء يمكن أن يضفى عليه الأسى مثل التهاني المعدة سلقا، حتى وان كانت مخلصة، وأقول لكم ايضا ان الدعوات والتهائي - كما يبدو لي - تأتي بالتعاسة لذلك الشخص الذي تقام على شرفه ذلك لأن الاصدةاء سيكفون عن القلق تجاه مصيره قائلين: القد قمنا نحن بواجبنا».

ان هذه الدعوة هي على شرقكم انتم، على شرف هذه المجهد وعنة من النباس ذات المهنة المشتركة، هذه المجموعة التي تجلس الآن معا، وحيث يلتقي الانسان فيها - شئتم أم أبيتم -بأشخاص لا يحيونه، ولمو كان الأمر بيدي لأقمت لكم، أيها الشعراء والكتاب المسرحيون، مباريات وليس حف لأت مثل هذه، مباريات حييث نستطيع ان نتبارى في سرعة البديهة والشجاعة وكيفية صد الهجمأت القوية والتنحريات مثل: (وهل: تستطيع انت أن تصور الصرن أزرق كالبحر؟ عأو اهل تجرو أن تتحدث عن خبية امل الجنود الذين يقفون ضد الحرب؟ أو إهل تكفى الشجاعة لديك من اجل كذا وكذا؟٤...

أن روح الفنان تتبلور في النضال، والمتطلبات القاسية المبنية على الحب الصارم تجعله صلبا، أما النجاح الخاطف السريع فانه ينذر عقله ويضعفه، أن السارح مملوءة بورود البنفسج الوهمية والازهار الورقية التي تغرر في خصلات شعر الرأس، ويتقجر المشاهدون بالتصفيق عندما يستمعون الى احاسيس القلوب العباة بالقطن، والحوارات التي تلقيها الشفاه فقط دون مشاركة الروح... لكن الشاعر المسرحي يجب الا ينسى-ان لم يرغب هو نفسه في ان يكون محكوما عليه 'بالنسيان - الا ينسى الحقول الندية قبل النفجر، حيث يعمل ويعاني حارثو الارض ، وألا ينسى كذلك الطائر الجريح الذين يثن ويضرب نقسه بالجدران عبثا حيث لا لحد، لا أحد بتاتا سيستمع اليب، وانقادًا لنقسي من هذا النوع من زهور البِنف سج، ونفاق التهاني والمديح، رفضت حفلة الشرف بعد العرض الأول لسرحية ايرما ولكنني كنت اشعر بسرور بالغ لم اشعر به خلال حياتي القصيرة ككاتب مسرحي عندما علمت ان مسترحيي مدريد قد طلبوا من فنانتنا العظيمة مارغاريتا كسيرغا فنانة النقاء المتناهي ومشعل

المسرح الاسباني والتي جسمت بمثل هذه الروعة

على خشبة المسرح شخصية يرما، طلبوا منها 🛘 ترجمة: أ.د. ضياء نافع / كلية خصيصا أن تعرض مع فرقتها المبدعة مسرحيتي امام جمهور مدريد، وعلى هذا الاهتمام والانتباة تجاه السسرحية اتقدم بالشكر الجنزيل ومن كل قلبي لجميع الموجودين في هذه الصالة.

كمؤلف مسترحي وليس كشاعر، وحتى ليس كطالب دائم يدرس البانوراسا الغنية لصياة الانسان، أنني اتكلم امامكم كنصبير متحمس لسرح الفعل الأجتماعي، أن السرح هو واحد من اكثر ألادوات رقة وفعالية في عملية بناء الوطن، انه البارومتر الذي يبين نهوض الوطئ او سقوطه. أن المسرح المرهف الذي يسير في الطريق الصحيح يستطيع - وبوقت قصير - أن يسمو بروح الشعب ويساهم في رقيه، اما المسرح طحى واللغفل حيث تسود اظلاف المنازير بدل الاجنحة فانه يجعل الذوق الفنى للامة بليدا، ويستطيع أن يسقط الامة في لا ابالية مملوءة بالأوهام. أن المسرح مدرسة الدموع والضحك، اته منصة يمكن من خلالها ان تكشف عيوب ونواقص الاخلاق الكاذبة او العتيقة، وتوضح بأمثلة حية ماذا يعني الألهام الخالد للاحاسيس الإنسانية، وإذا كان الشعب لا يتفاعل مع مسرحه ولا يمتزج معه ولا يطعمه فأن ذلك يعني أن هذا الشعب في طريقه الى الموت او انه قد مات فعلا، اما السرح الذي لم يتشبع بروح شعبه وبالمناظر الطبيعية المتنوعة للوطن الحبيب، وبالمسائر الدراماتيكية لمواطنيه بقرحهم وحزنهم، المسرح الذي يخلو من نبض الصياة الاجتماعية، نبض التـآريـخ ڤـان هذا السـرح لا يمـلك الحق في ان يسمى مسرحا، انه بيت للدمى، او، وهذا اتعس مكان لقتل الوقت ليس الا. اننى لا المح الى احد ولا اريد ان اغضب احدا، ولا اتكلم عن حقائق ووقائع محددة، انني اتكلم فقط عن المشكلة التي لم تجد

كل يوم، ايها الاصدقاء الاعراء اسمع عن ارْمة المسرح، وبالنسبة لي، فان الشريكمن في ظروف كياننا المسرحي، فما دام الكتاب المسرحيون والمناون واقعين تحت سلطة المؤسسات التجارية البحتة والتي لا تخضع الى اية رقابة ادبية او حكومية، وما دام الفنانون مرتبطين بلعبة المسالح العفوية، فانهم سيبقون في الستنقع، ولا يوجد امامهم اي أمل للتخلص من ذلك والخسروج الى العسالم، ومن المكن المسارح الضاصة بالعروض الخفية - والذي اعتبر نفسى واحدا من عشاقها المتصمسين -ومسارح المتوعات والكوميديات ذات القصل الواحد أن تنقد نفسها من الموت في منل هذه الظروف، ولكن بالنسبة المسرح الشعري والدراما التاريخية والمسرح الاسباني الفريد من نوعه اسارسويلا، فان معاناتهم سترداد يوما بعد يوم، وذلك لان مثل هذه المسارح تتطلب أشياء كثيرة، وتقتضى - وبشكل دائم - ادخال اشياء جديدة اليها، ومن اجل ايصال هذا الجديد الى الجمهور يجب أن نمتك قوة أيمان عظيمة وأن نقدم تضحيات كبيرة، يجب علينا ان نعلم

الجمهور ونكسبه في آن واحد، وربما يتطلب هذا

انني ألقي كلمتي هذه امامكم اليوم ليس

والذي يتملق ويتزلف للتلاميذ من اجل كسب ودهم، قان التلاميد يغرزون له الابر في القاعد. يجب تعليم الجمهور المسرحي، الحظوا اني اقول الجمهور وليس الشعب، وتعليم الجمهور شيء ممكن، وقد كنت شخصيا شاهدا لذلك قبل عدة سنوات، اذ اني رأيت كيف قابل الجمهور بالصفير دايوسي ورافيل، وبعد فترة سمعت كيف ان الصالة الملوءة بالجماهير الشعبية صفقت - بدوى - لتلك الاشياء التي قابلتها قبل فتزة بخصومة عنيفة. لقد كانت توجد عند هؤلاء الفنانين قوة الايمان، ويفضل هذه القوة استطاعوا شق الطريق الى قلوب الناس، بالرغم من ان الجمهسور المسرحي الاعتيادي لم يتقبلهم في البداية، وهذا ما حدث مع فيديكيت في المانيا وبيرانديللو في ايطاليا ومع آخرين غيرهم. يجب السير في هذا الطريق وهو الذي سيؤدي الى ازدهار المسرح، وسيحمل المجد الى المبتلين، وسيقدم الزمن مكافأة لهؤلاء الدين يناضلون من أجل كرامة المسرح، أما فؤلاء الذين يرتجفون من الضوف وراء الستارة ويضافون من انطلاق

الفن قسبل كل شيء، الفن الكريم والراقى، امتلك سبر رباطة الجّأش، لأن بم القدماء يجري

وجاذبيته الحيوية.

اننى أعرف أن الحقيقة ليست مع هؤلاء الذين يتولون: اليوم، اليوم، السوم وهم يأكلون خبرهم عند الموقد الدافيء، وإنما مع هؤلاء الذين يصوبون نظراتهم النِقية والمشرقة الى بعيد، الى هناك، حيث فجر الصباح يحلق فوق امتداد الحقول، أنني اعزف أن المحق ليس الذي يقول: الآن، الآن، الآن وهو ينظر الى فتاة شباك التذاكر، وإنما ذاك الذي يقول: غدا، غدا، غدا ويشعر كيف

الأمر أن نناقض هذا الجمهور ونهجم عليه. يجب على المسرح أن يسيطر على الجمهور، وليس الجمهور على المسرح، ومن اجل ذلك يجب على الكتاب المسرحيين والمستلين ان يحصلوا على ثقة المشاهدين الكاملة، حتى لو اقتضى هذا الأمر ان يدفعوا حياتهم ثمنا لمذلك ان المشاهدين يشبهون بالضبط الاطفال في المدارس الدين يقدسون المدرس الصارم والشديد لأته يدرس العدالة ويتصرف بعدالة، أما للدرس التردد والضائف

الخيال وتطيقه فأنهم يقتلون روح المسرح

وأنتم ايها الاصدقاء الاعزاء فناتون قبل كل شيء، والحب والرسالة النبيلة قاداكم الى خشبة المسرح، الى هذا العالم الشفاف والملوء بالعذاب، انتم فنانون، وفي كل المسارح، من اكثرها تواضعا حتى تلك الملوءة بالمجد، في كل الصالات يجب ان تُكتب كلمة «الفن؛ والاسيج برونكم ان تكتبوا كلُّمة التجارة؛ أو كلمة أخرى لا أجرؤ حتى على لفظ ها، والشيء المهم والأهم هـ و الحب، الحب والتضحية والالترام الصارم، والوعى بالمهمة، لا تظنوا اني اريد أن القي عليكم دروسا، أنا شخصياً بحاجة الى دروس، أن كلماتي هذه يمليها على الحماس والايمان بالحقيقة، ولست انا بصالم، لقد فكرت طويلا - وبدم بارد - في كل هذه الأشياء، اذ انني باعتباري اندلسيا اصيلا

تشرق فوق العالم شمس الحياة الجديدة.

### □ محمدقرح

في هذه الرواية الشاعرية، ينطلق بناالروائي محمدالبسطاي الىعالم البسطاء والهام شيين من البشر. فالعجائز على عتبات البيوت ويجوارهم عصمي طويلة يطردون بها القطط والكلاب.. وعندما تلسعهم الشمس يغادرون العتبات بحثا عن الظل .. كانت لهم بيوت واعمال وعندما وهنت أجسمامهم تركوا الحجرات لابنائهم واحفادهم واكتفى الواحد منهم يفرشة في ركن الحوش بعيدا عن قتصة الباب

التّارجي.. من هذه الشخصيات البسيطة والهامشية الحاج بسيوني الذي نراه يغادر القهى بعدان دخن خمسين حجرا، رائق الزاج، يفتش عن عصاه لان كلاب الحي لا ترحم، يدندن ياعنية ام كلشوم وق الحبيب، لكن يقطع غناءه زوم الكلاب امام العتبات.. الصاح بسيوني يستسلم لسكون الليل من حوله، لنقيق الضفادع يترامي عن بعد ونعيىق بوم يطق فوق الانسجار، وكل شارد يقترب. الحاج بسيوني يخرج نحو الترعة ليتنفس هواء نقيا بعدان ملأ خياشيمه بخمسين حجرا من الدخان القاتل .. الحاج بسيوني لا اولاد له، نسمع زوجه تقول له: نفسي اشوقلك ولد.. فىئران تصيء، تنبش عندع تبة الباب، دیك یمسیح فی دوش بیشه يرفرف بجناحيه، وقرقرة الدجاج

وهمهمة حمار جاره «ابو العينين».. اما هلال وبدوي، قطريقهما واحد، هلال يخاف من عتمة الحارة الضيقة يحمل دائما نصف رغ يف لتلقيمه لأول كلب يهب فيه من حيث لا يدري، النباح يمزق السكون حولهما، لا يفرعه شي مثل النباح في العتمة.. يرمي نصفَ الرغيف صوب الصوت يزمجر الكلب ويسكت..امابدوي فيظل صامتا..

يدخل هلال بيته، يغسل قديمه،

يتناول طعامه والجدي بجواره يعض اعواد البرسيم الفرشة ملمومة بركن المدخل، كومة قش يفرد قوقها فوارغ من الخيش، يرقد ملتفا بعباءة من الصوف.. موقد النار بجواره صيفا شتاء..النارونس ينظر اليهاطول الوقت.. في صعره كان يغط في النوم عندما ينظر الى وهج النار .. تمرق عرسة خطفا، وصراصير وجراديطق قليلا.. وضفدعان أو ثلاثة، ريما اكثر تقفر بجوار والطلمبة امجرى ماء يسيل رفيعا..طائر صنفيسريحط على «الطلمبة»، عصفور أو هدهديغ مس منقساره يحب صوت المطر، ينام على صوت المطر .. يحب السحالي الصفراء .. واما بدرية مصور الرواية فاثها تستقل قطار السابعة صباحا الي المركز لتقبض معاشها عن زوجها الذي كان جنديا واستشهد في حرب ١٩٤٨.. وخلال ما يقرب من نصف قرن لم ثغير كثيرا من عاداتها، تنهض مبكرة، تكنس

الحوش وامام العتبة، تتناول قهوتها على الشلتة بمدخل البيت، تلبس جلبابها وساقه فوق اختها يقدمن له الاكل.

القطيفة الاسبود وطرحتها السبوداء وحذاء خفيفا من القماش وتضع قليلا من الكحل، بيتها مفتوح للجميع، معاشها يكفيها ويفيض، لا تقصر مع جاراتها تعطيهن وتسلقهن، وهن لإ يقصرن معها، يغسلن هدومها وينشرنها على السطح، وحين تأتيها نوبات المرض وترقد في الفراش يتناوبن المرور عليها ويقمن بالواجب.. لاتذكر من زوجهاغير كفيه المصب وغتين بالحناء في ايام زواجهما الاولى الدي لم يدم طويلا حسيث استشهد في الحرب عام ١٩٤٨ وبعد فقده فقدت الأم والاب.

بدرية تعيش على الذكريات، والذكريات حيــة في وعيها ولا وعــيها.. بدرية تحمل وهي عائدة من المركر علبتى هريسة واحدة لهنيدى يأخذها لاحفآده والاخرى للعجائز الذين دائما تجدهم بائتظارها..

هنيدي صانع اقفاص الجريديترك عمله ويذهب ليقطع لبدرية تذكرة القطار، يضع براد الشاي بين الجمرات، ويتربع على فرشة من الخوص في وسط ادواته، بصواره صرمة جريد يسحب منها واحدة واحدة ..

عيناه العجوزتان تمسحان الجريد بنظرة متأنية ، بطيء في صنعته ، يصنع قفصين طوال النهار .. هني دي منحني الظهر، تحيل، ناشف العود رُميل طفولة بدرية، خبول منذالصغر، منذكان يلعب معها في الحارة، كان مطواعا في يدي بدرية وايدي اضرابها، يفاجئهن دائما بالعاب جديدة.. ذكريات الصعا بينه وبين بدرية خاصة لعبة اعريس

وعروس، كان دائما المأذون والعريس يجلس مكشرا وظهره لسور السطح

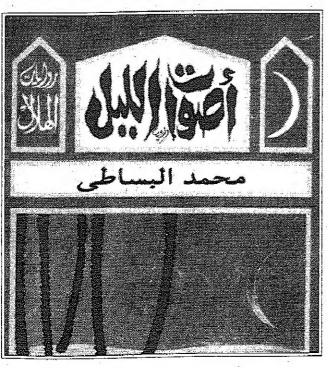
حسئين عوض يذكر بدرية بنفسه، سألت هنيمدي عن حسنين فقال لها: ان حسنين عوض رحل الى العراق من اربعين عاما وانقطعت اخباره ونسيه كل من عسر فسوه، حستى اهله، ابوه، امسه واخوانه .. كان ابوه يسأل التلاميد دوما عن الحراق، اين يقع؟ فيقولون له انها تبعدعن بلدنا الاف الكيلومترات ابناء حيله لم يبق منهم احد.. اعطى مقى العراق عسشرة فدادين وبيت به كل شيء حنفيات للمّياه، كهرباء، راديو وتلفر رون، وثلاجة، كان يلبس هناك البنطال وحذاء برقبة حتى حين يذهب الى الارض وجرار يركبه بنفسه، يحرث واعطوه امرأة ام اولاده، خلفت له ولدين رفضًا أن يأتيا معه بعد عودته من العراق

بعدالعدوان الثلاثيني.. كان حسنين ينظر الى ما تبقى من بيته والارض المصروقة يزرعها قمحا، والنخل على مساحة اربعة فدادين كله احترق، لم يبق من النخل غير جذوعه، يَبْظُر الى الجِدُوع واقفة، سوداء متفجمة، يقول: ان طعم الدريق ظل في فم حتى

ترك البلاد حبستين عاشق قديم لبدرية ومايزال بعدار بعين عاما عاشقا لبدرية. بدرية لم تتنذكره بداية، لكنها تذكرت حسنين الذي سحبها من ذراعها لداخل العشة حين أرسلتها امها لتجلب السبائخ من الصقل، فعصاها المطر.. وتكررت زيارتها له في العشة .. حصلت منه وتسالها الداية ام الخسيس عن القاعل فتجيبها انها لا تدري فتجهضها . بدرية تعيش على الذكريات .. نجدها تتربع امام الصندوق الصغير اصندوق عرسها،

العكر، محمود العكر وممارساته الشادة مع الحميس والمعرد. والعلقات الساخنة التي اكلها من خفراء العمدة على اقعاله ألشاذة هذه.. ويبقى على ذلك حتى تحن عليه بدرية رغم مالحقها من وراء ذلك من جلد لسمعتها من قبل اهل البلد فقد اشاعوا ان بدرية ستتزوج العكر، اشترت له لباسين وصديري وفائلة وعمة لكن العكر يموت وسارفي جنازته سبعة من اصحابه وابنه

عكس مصمدالبساطي الواقع له ولاء الناس البسطاء الهامسسين وعكس التطور الذي طرأعلى الحياة عبر ازبعة حروب، عالم البسطاء يجوسون خلال الليل، باحثين عن عزاء عن التنام لجروحهم من بدرية الى حسنين الى العكر الى هنيدي الى هلال وبدوي كلهم يسعون لالتنام جراحهم وارواحهم.. عن تواصل حميم يعينهم على ثقل الصياة واعبائها، يعينهم على عبء الموت، عن منعني لوجودهم الانسباني اصوات الليل، ليسترواية تشيه الحياة ولكنها الحياة نفسها وقدا ذدت شكل



من هنا فإن للرواية دورا أكثر تقدمية من الشعر في هذه الصقية،

فليس للعرب من ديوان يجمعهم في هذه الحقبة إلا اذا أخذتنا

وهو ما يبرر الاحتفاء بالاهتمام المتزايد بالرواية على انه يظل من

الأوفق عدم الاندفاع الى صوغ تصنيف ات ومقولات من قبيل أن الرواية

السخرية الاستهلاكية وملاعب الرياضة ومدرجات الحفلات الغنائية،

وحتى في فن الرواية فان هناك نازعا اعلاميا يقوم على ما يشبه تسليع

هذا الفن وحصره بنجوم ومشاريع نجوم هذا وهناك بدلا من التعددية

كشهادة غير فردية بكل كشهادات متحددة في زوايا النظر

وجملة القول أن الطريق سالكة أمام الفن الروائي لكنها سالكة

والمعالجات والرؤى لعالم أخذ يجنح الى التفتت علاوة على التعدد

الأصلى في مكوناته المذا التسليع او التنميط قد يؤدي للعودة مرة

بصعوبة، وذلك مع ازورار الأجيال الجديدة من الكتاب واندقاعهم الى

كل ما هو هو مرئى ومسموع، ومن يدري فقط تتبيح وسائل الاتصال

والتقنيات الحديثة فسرصة ما لترويج الرواية وفنون وآداب اخرى وذلك

مع الامكانيات المتزايدة التي تتيحها هذه الوسائل: ومع مالحظة ان

الشاعر خالد ابو خالد

هذه اشاعة تستهدف الشعر يروجها الناشرون...

بالموقف غير المحدد من مجريات الأحداث لنناقش في ضوء دراسة

ميدانية كم من النسخ يبيع او يستوعب سوق الشعر وكم من النسخ

يستوعب سوق الروآية، اذا استثنينا اسما أو اسمين في الشعر سنجد

هذه اشاعة تستهدف الشعر يروجها الناشرون المعنيون اكثر

احْرى ألى عقلية التثبيت كما هو الحال في تلقى الشعر عموما.

احدا لا يعرف بالضبط ما تريده الأجيال الجديدة.

والتشكيك واعادة النظر.

التي يعكسها ويجسدها الفن الروائي.

باتت ديوانا.

# Sussificas confined sould come of the stay

#### 🛘 أجرى التحقيق: عمر ابو الهيجاء

كان الشعر ديوان العرب بلا منازع، ولم يكن يختلف في ذلك اثنان حتى جاء العصر الحديث وقدمت معه الرواية، فبدأت كثير من الأصوات تختلف مع المقولة السابقة وتنادي بالرواية ديوانا جديدا العرب، هل الانتاج الرواثي العربي المنجز في القرن العشرين يستطيع الوقوف أمام خمسة عشر قرنا من الشعر ليحتل المكانة الأولى في مراتب الفنون الأدبية الجديدة.. الشعر، القصة.. الرواية.

التقينا عددا من الشعراء والروائيين والنقاد وأجرينا معهم التحقيق التالى بخصوص هذه السألة المهمة.

#### الحلقة الأولى الشعرية المتآكلة و«مدونة» العرب الجديدة الياس قركوح: قاص وروائي

من قرط الجفاف الذي يعتري حياتنا تتوق الروح، في اوقات الشدة، الى الشعر عله يطري ولو قليلا من ايامنا المتسربة تحت لهيب آخر القرن وقيظه الإنساني الفناقد لماء نظيف، وأوكسجين خال من

ثمة حالة تسمم وصلت تخوم أزواحنا فأصابنا غشيان من طراز جديد وبتنا تحت وطأة الأثقال المتزايدة، بأمس الحاجة الى الشعر. ومع هذا التاكيث الملحاح على الشعر، وفق الحالة الموصوفة، تراثى اتساءل: لماذا هو؟ لماذا الشعر وصفة اقترحها لمعالجة مرض الروح في الساعات الأخيرة لهذا القرن؟ أبسبب من النضوب الصاد لينابيعه في مسارب حياتنا ووديانها المعراة إلا من الحصى المقلطح بعد ان جرت قيها مياه

ثم تراني الساءل عن التكوين الحقيقي لإنسان نهايات القرن، التكوين الحقى غير المنظور اليه عبر البصر آلباشر لا البصيرة النقاذة الى منا تحت القشور البائنة، الوقحة، ذات الغلاظة التمساحية او البروزات الديناصورية: كيف يبدو وكيف هو؟ ثم تبغتني تكوينات هنري مور الصلبة المساء لتشكل لى اقتراحا للجواب، صاعدة من اعماق الذاكرة، ومشتبكة بأنين قديم يتعدى شخصى الفرد والمفرد، اذ هو صادر عن جماعات في التاريخ تصطف بالملايين في طوابير مهلهلة كتلك التي في صور الاسرى خلال الحروب غير الصابة بالتعب، او

انسان هنري مور بعيدا عن منحى التجديد في فن النحت والريادة فيه يعتبر الاقتراح القدم من قبل الفنان لهيئة الانسان الحقيقية لهيئته كما يراها هـ و على حقيقتها وكما عاينتها بصيرته، كائن رابض تقيل يكاد يخلق من الملاّمح مستسلم لسكينة الحجـر والمادة الساكنة فـيه، متروك اشتى عوامل الحت والتعرية والنغل جراء المناخات المحيطة به. إنه انسان هكذا... وكفي.

فيه نواقص يدل عليها تقيضها الموجود ندركها فور الماسنا بهيئته، فهو حاضر كلي الحضور، مليء يكثف الحيز الذي يحتله ويحتل وعينا دون اعتراض، ومع هذا فقيه تواقص ينكس القلب راياته الجلها. أهو الشعر المستل من صلادة المادة، أم الروح الهارية من محسوس

أنحن الآن في زمن السرد؟

لقد ولى الشعر إو، بالأصح، انسحب من المقاعد الأسامية مخلياً مكانه للسرد وصنوف كتاباته، وفي مقدمتها الرواية، وهو حين فعل هذا لم يكن في ذلك كريما جوادا يمنح من موقع الاقتدار، بل هو مرغم ازاء العوامل الخارجة عن دائرته، وكذلك بسبب من فظروفه، الخاصة بشعريته الخاصة بروح الشعر المهددة بالتآكل ليس في القصيدة (فهي نتاج وحصيلة مقدماتها) وإنما في كاتبها بالذات ككائن اجتماعي يخضع للشروط الحياتية المضادة لكلُّ ما هو شعري.

نفهم من هذا أن المعني يتجاوز اشكال القصيدة عبر محطات التغير التي مرت بها، أذ المقصود تلك الشعرية المتابية على قوالب الاشكال والتَّنظير لها من عمودية وتفعيلة ونشرية.. الخ. انها الشعرية المصاحبة لكافة الأشكال لكنها في الوقت نفسه اكثر ديمومة منها جميعا وأكاد

ولعل في نهاية هذا الدرب تنفتح لنا بوابة السرد عبر الرواية كمنفذ بديل من جهة وكاستجابة طبيعية أملتها ذات الشروط التي نحت الشعر جانبا من دوره التقليدي المتوارث من جهة اخرى، وأبعدته عن ان يبقى

أهى الرواية اذن ديوان العرب الجديد؟ ثمة احتمالية كبيرة لأن تكون الزواية كذلك، وأزيد واستغرب قائلا: لم لا تكون الرواية ديوان العرب الجديد؟ فمنا دام الشعر شبكل للعرب

ديوانهم على مدى القرون الماضية، وما دام ذلك كان كذلك بسبب الشروط التي انتجته، وليس وليد الاختيار الحر أو القاضلة بين طرحين متاحين (نعود هذا الى مسألة الحتمية والضرورة المجافية الكرم والتنمي طواعية) فان التصول نحو الرواية (السرد) النثر ليلعب دور الشعر في الحفظ الغني للوقائع وتأويلها، تاريخيا واجتماعيا هو تحول لا يعاكس منطق الأمور بقدر ما ينسجم معه بسلاسة.

قد تكون الرواية ديوان العرب الجديد بمعنى: المدونة الجديدة التي يلجأ اليها الكاتب العربي كونها الشكل الانسب لشروط حياة جديدة انعدمت فيها «الشعرية» آلتي أشرنا اليها قبل قليل، والمفارقة الحاصلة والكتشفة عند تدقيقنا للنصوض الروائية الجديدة تتمثل في تضعن العديد منها لـ اشعرية ا كبيرة ناغلة في سرديتها بحيث احالتها الى نصوص حيرت النقد المستريح الى قوانينه الأولى، وفتحت المجال واسعا للتجديد في كل من:

 مقهوم الرواية. - وماهية الشعرية بصرف النظر عن مسميات الأجناس الكتابية السارية فيها.

الزوائي مؤنس الرزاز الرواية هي ديوان الابداع العالمي وليس الابداع العربي فقط الرواية أشبه ما تكون بمغامرة، فالروائي يقدم شخصيات ذات لحم

ودم، ثم يربطها بشبكة من العلاقات والوقائع المركبة. وهذا مالا تستطيعه القصيدة ولا حتى القصة القصيرة، ثم اننا نعيش اليوم في مدن ذات شبكة علاقات غير تقليدية، حيث تتجاوز قيم ومفاهيم العقلية الرعوية والعقلية والتكتولوجية.

الرواية بشكل عام تتصل مباشرة بنشوء المدن وشبكاتها الاجتماعية المعقدة. طبعا هناك استثناءات لهذه القاعدة، لكنها استثناءات محدودة من جهة ومشكوك في صدقيتها من جهة اخرى، اذ لم تبق ثمة حدود حازمة حاسمة بين الدول في عصر العولة وثورة الاتصالات.

الرواية، اذن هي الشكل الابداعي الأكثر تعبيرا عن عصرنا هذا، لا بل أن بعض الروائيين يلجأ الى توظيف الشعر وشكل السرد القصصى

فالرواية تتسع لصم اشكال تعبير مختلفة متنوعة في منتها. وها. انتم ترون كيف ينتقل الشعراء وكتاب القضة أحيانا الى كتابة الرواية مما يعنى أن القصيدة والقصة لم تعودا من الأجناس الادبية التي تكفي لرى ظمأ المبدع في التعبير عن عوالمه.

الرواية اليوم هي ديوان الابداع العالمي وليس الابداع العربي فقط. وقد باتت مادة ممتازة لمشاريع أفلام تلفزيونية او سينماثية. انك لا تستطيع أن تعبر عن قصة قصيرة أو قصيدة بلغة السينما والتلفزيون، ولكنك تستطيع أن تحول الرواية الى فيلم أو مسلسل مهم مثلما حصل مع بعض روايات نجيب محفوظ أو حنا مينة أو حتى ابراهيم أصلان.

> محمود عيسى موسى: روائي وفنان تشكيلي الرواية مستقيلا ستكون الديوان الثاني الم جانب ديوان العرب الأول

هل اقتصى اى لون من الوان الادب والفن لونا آخر غيره عبر المسيرة الانسانية؟

لم يحصل ذلك في التاريخ الثقافي البشري ولسنا بم ختلفين عن بني البشر لا سابقا ولا لاحقاً، لذلك فاتنى مع النفر الكبير من المبدعين الذين يفهمون تطور الألوان الأدبية المختلفة ويفهمون تداخلاتها



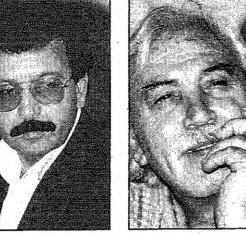
• محمود عيسى موسى



محمود الريماوي



👁 خالد ابو خالد





الجميلة الباعثة على الحياة في العمل الابداعي. فالشعر ديوان العرب الى يوم الدين ومن يقول غير ذلك فكأنما يتحدث عن أناس ليسوا عربا، وهذا ليس تزمنا وتعننا وإنما منبعه تركيب الشخصية العربية التي اقرزت الشعر كأهم انتاج ابداعي بين الوان الادب والفن وأدلل على ان اذهب اليه بالتطور المتواصل والمستمر

في الحركة الشعرية العربية والتي تثبت ان هذا اللون يصنفظ بداخله بعناصر صيروته، فأين هذا الشعر الذي يمتلك بمثل هذه الخصوصية القابلية على التطور والاستجابة لمفاهيم اللغة وللمفاهيم العصرية في كل حقبة من الحقبات التي مس ويمر بها، عند الشعوب الأخرى، فرغا كل ما يقال عن التطورات الحديثة العهد في الشعر العربي إلا انه ما زال خالدا في الذاكرة الثقافية العربية والأدبية، ما زال خالداً بعمود الشعر ولا يزال متألقا ومتلالئا بحداثة الصورة الشعرية وقيمة التفعيلة وغنى الايقاع وانتشار الموسيقى الداخلية في النسيج الشعري المتكامل.

وقد دخل ديوان العرب «الشعر» الى الرواية العربية من اوسع ابوابها فأكسبها نكهة اللغة العربية الخاصة التى تحمل في رحمها قدرة التوليد اللغوي ومطواعية المفردات العربية وهي تتراقص في البناء السردي الروائي كما تتراقص اجمل الفتيات الغـجريات قرب النّار، بل ان مخول هذا الديوان الى الرواية كفن ابداعي وافعد قعد ارتقى بهذا الشكل الابداعي وأقصاه عن التقليم والاتباع لما ساد من موجات في الروايات الغربية لبدايات هذا القرن وخلق لونا ابداعيا عربيا خالص اسمه الرواية العربية التي ستبشر مما صدر منها الى الآن وبانتجاه العالم اليها مستقبلاً ستكون الديوان الثاني الى جانب ديوان العرب

> القاص محمود الريماوي الرواية تتقدم... لكن ديوان للعرب

لا شكل أن الاهتمام العام بالرواية، قـد أزداد بشكل ملحـوظ في العقدين الاخرين. وفي القناعة أن تلك ظاهرة صحية من حيث المبدأ، فعـن الرواية يخاطب عـقل المتلقي وينمي مدارك، ويساهم فـي اضاءة الواقع وليس في ذلك تبخيس للشّعر غيّر أن هذا الفن، قلما ينجح في مواكبة مرحلة أنتقالية تشهد تخلخلا في القيم والمفاهيم والأولويات، رغم طموحات أصحابه ورغم المواهب القائقة لعدد كبير من ممثليه، إلا انه يقع على بيئة ذهنية ترى في الشعر احدى ادوات التنبيت والتكرار والهيام بالذات (الفردية والجماعية، وخاصة الاخيرة) بدلا من المراجعة



● ابراهيم تصرالله

أن السوق لا يستوعب أكثر من ألقي نسخة من المجمَّوعة الشعرية الواحدة، وإذا استثنينا أيضًا اسما أو اسمين من الروائيين نجد أن

الرواية لا توزع اكثر من هذا العدد، لكن الملقت ان الروائيين يحققون تقدما في الثمانينيات والتسعينات أكثر مما حقق شعراء هذين العقدين بَما يعنى أن الرواية تُتقدم بالفعل وإنها اكتر قدرة على الانفتاخ على التفاصيل انما يجب أن ننتبه أن الرواية توزع بالفعل وعلى نطاق يتجاوز العشر نسخ في احيان كثيرة هي الرواية المترجمة عن الآداب الاخرى، سواء كانت هذه الرواية كالسيكية كالرواية اليابانية او الحديثة كرواية اميركا اللاتينية، لكن السؤال المطروح يستدعى اضاءة شاملة على موقف الناشر من قضايا نشر الشعار والرواية في أن معاحيث يزداد الروائيون الشعراء فقرا على فقر ويزداد الناشرون ثراء على ثراء، ومن تجربتي وتجربة الشعراء والروائيين اكتشف انهم في الغالب يوزعون كتبهم بالمجان بعد ان يكونوا دفعوا قليلا ما يقل عن الف دينار اردني، بينما يحتفظ الناشر بالنصف المبوع له شخصيا يسومه على المؤسسات التي تشتري منه مباشرة لتضع ما تشتريه في المخازن، فيغطى بذلك نفقات الطباعة وارباحها في آن معا.

ويواصل الترويج بان الشعر لا يبيع والرواية التي هي تبيع، لنلاحظ معا معارض الكتاب تشهد معا على اقتناء الكتب التي تلبي حاجات تزينيه للقادرين على الاقتناء.

وأشير دون أن أطالب بأي أثبات أن الناشرين يطبعون لبعض الكتباب والشعراء عدة طبعات دون استشارة صاحب الشأن ودون الاشارة للطبعة.

#### الشاعر والروائي ابراهيم نصر الله: «ليس للعرب ديوان هذه الايام.. لانهم خارج التاريخ»

في اعتقادي أن الرواية لم تقص الشعر، الذي اقصى الشُّعُر هو الانسأن لدينا، لأنه اقصى ذاته، ولانه متآمر على هذه الذات - بصمته - في هذا الزمان، اكثر مما يتآمر عليه اعداؤه، هل رأيت خنوعا كالذي نشهده هذه الايام، ثمة بشر اليوم لا يستطيعون الدفاع عن حقهم في الهواء والماء والتراب، ويتحولون الى كائنات هلامية، وهؤلاء لا يحفلون اليوم لا بالرواية ولا بالشعر، هذه ظاهرة على امتداد عالمنا العربي.

وفي اعتقادي أن ظاهرة الاقصاء هي ظاهرة تشغل بال المثقَّفين أو بعضهم، بدليل أن الرواية التي يطبع منها ثلاثة آلاف نسخة لـثلاثمائة مليون مواطن عربي، هي درة رمل في الصحراء، بمعنى ان مدينة عربية يبلغ لذا، أقول انه تم اقتصاء كل شيءً.. والعرب اليوم ليس لهم ديوان ببساطة لانهم هذه الايام اخارج التاريخ».

لذا فالإبداع اليوم بمذتلف اشكاله ليس اكثر من عناد شخصي لاناس غير مستعدين أن يقبلوا شهادات وفاتهم - وهم على قيد الحياة

#### ويذكان الذي يشع كجوهرة، إن علموا إن تاريخ عائلته رائع مثل نثره. وكما يقول في مذكراته المعنونة اعادة عائلية، ترعرع أونداتجي في سيلان (التي تغير اسمها فأصبح سريلانكا)، وهو طفل لأم قوية الشكيمة ذكية، ولأب متطرف السلوك اعتاد اشهار مسدسه في وجه سائقي القطارات واجبارهم على السيرجيئة وذهابا ليمتع نفسه. وحين يتحدث أونداتجي عن أصوله السيلانية -الهولندية، يرسم صورة حزينة جنلة لحياة عيشت الى أقصى مدياتها الاستوائية الخيالية: فالمجتمع الذي عاش فيه مجتمع يستهلكه القمار كليا، سواءً أكان ذاك رهانا في حلبة سباق، أو رهانا على الغراب

قد لا يفاجأ العجبون بطاقة مايكل أونداتجي

الزاخرة ويخياله الميدع، بغزارة حكيه للقصص

العلاقات ألغرامية الغرامية اللامقيدة والنزاعات... ترك أونداتجي سيلان الى انجلترا، وانتقل لاحقاً الى كندا، حَيث يعيش في تنورنتو ويعلم في جامعة يورك. بالإضافة الى مذكراته، كنب ثلاثة دواوين من الشعر - قشر القرفة؛ ودحب علماني؛ والثمت خدعة تعلمت القيام بها بالسكين، - وأربع روايات مي: اتحت جلد الأسد؛ واعن طريق الذبح، و الأعمال الكاملة لبلي ذا كد، و المريض البريطاني، التي حازت جائزة (بوكر) البريطانية لسنة ١٩٩٢. التقيته في مدينة سان فرانسيسكو أثناء رحلة

له لترويج فيلم «المريض البريطاني»، فسالته: لا دعني أسألك عن أصل «المريض البريطاني».
 القد تساءلت دائما: كيف خرجت هذه الرواية الى الوجود؟ يوجد للرواية طبعا هيكل سردي، لكنها فوق ذلك كساء كلمات وصور خيالية بارعة. ما الذي

خطر ببالك أولاء الصورة، أم الحبكة كاملة؟ - لاء لم تخطر الحبكة ببالي إلا بعد أن انه يت الكتاب، أنا لا أبدأ رواية، أو أي كتاب، بأي شعور مؤكد بالذي يحدث أو بالذي سيحدث لم يكن ألمازي (الريض البريطاني الذي أصيب بالصروق والذي رُ تشكّل قصة غرامه آلماساوية مع كاثرين كلفتون لب الكتاب) موجودا في رأسي حين كتبت القصة، كما إن كب (خبير الألغام الهندي، أو خبير التخلص من الألقيام الأرضية الذي تشكّل قصة غرامه هنا، ممرضة المريض البريطاني، نظيرا لقصة الماري) لم يكن في القصة أيضا، ولم يوجد فيها كرافاجيو (اللص الضفي المقمطة يداه). بدأت الرواية بتحطم طَائرة، وتطورت من هذا الحدث. والآن لم تحطمت هذه الطائرة؟ ما علاقة تحطمها بهذا الشخص الذي يركب الطائرة؟ من هو أصلا؟ متى حدث ذلك وأين؟ هذه الاسئلة كلها وجب استكشافها، ولم تكن في

ومن ثم ظهرت ممرضة وظهر مديض، وظهر رجل يسرق صورته التي سرقت منه. لم أدر أي شيء عن هذه الصور الثلاث، ولم أعرف أي شيءً عماً يربطها ببعضها بعضا، ولذا جلست، وبدأت الكتابة، محاولا استكشاف القصة وبناءها انطلاقا من هذه الأحنة الثلاثة...

الفده الأمور لا تحسن في الفيلم، وعليك الشقة بفرائزي الإخراجية؟٤. الأول الذي سوف يطير من فوق سور، كما تستهلكه

اختلاق دخيل في آخر خمس صفحات منها فتمنح شخصيته عطفا يكفي لهز القارئ.

فأنت وأجد في الفيلم أن الكشير مما يميـز الماري مأخوذ من أجزاء أخرى من الكتاب. × أيمكنك تخيل هذا الفيلم بكل ما قيل عن كب في الكتاب؟ أكان ذاك يجعل الفيلم طويلا جدا؟ - حسن، لقد كتب أنتوني ذلك كله، ووضعه في

الطول لكان الامر غير محتمل... × من ثيمات الكتاب الخلاص والتحول، بخاصة

فيما يتعلق بشخصية هنا التي تبدو في الفيلم شخصية أبسط وأقل تحطما، كما أن ضلاصها يتم

الفيلم، ففي الكتاب حسُّ بالـتاريخ لا يستطيع الفيلمُّ × قيما يتصل بهذه المسألة، أعتقد أن كتابك أكثر

× للفيلم حبكة مباشرة واضحة، وأنا أتساءل إن كان علي الأفلام فعل ذلك للسرود، أو ما إذا كأن عليها التأكيد على الخيط السردي الأقوى، ويخاصة في قصة متعددة الأصوات متعددة الشخصيات المركسزية مثل قسستك. فلي القيلم قلصوا دور كب جوهريا؛ فكثير من عمق شخصيته أزيل. لقد استغرقت في إبداع هذا الفيلم، فهل ذهبت اليه ناشدا لاقرب من رؤيتك لتحافظ على أصواتها فيه، ومن ثم لم تحصل على ما تريد؟ أو هل قال لك أنتوني منغيلاً

- نُعم، أنا أثق بغرائزه الإخراجية، ولا أعرف الكثير من الافلام. لكنني أعرف أن الفيلم أكثر غزارة من الكتاب فيما يتصل بالتأثير على القارىء. الفيلم أكثر حضورا، ولذا يبدو محددا بمكان معين. إن مات دخيل في فيلم فلن يؤثر ذلك عليناً مثل شخص عشنا معه لساعة ونصف، ولكنك تستطيع في رواية

أظن أن هذا قرق منهم بين القيلم والكتاب، ففي كتاب تستطيع القفيز فيجأة الى عالم منختلف وتحضره الى غرفتك. أذن، فالسألة لا علاقة لها بموقف صانعي الفيلم السياسي بقدر ما لها علاقة بمحددات الفيلم التقنية، والفيلم وسيط يمكنه منحنا شيئًا يهزنا بأقل ما يكون من القول. ومن الواضح أن أنتونى كان واعيا جدا بهذا الأمر، ولذا نزع بعض ما في الكتاب لأنه لم يستطع وضعه كما هو في الفيام، ومن ثم نسجه في الشخصيات الأخرى،

مسودات عديدة، وما كتب عن حياة كب في إنجلتراً كان جميلا نعم، تلك كانت أجزاء الكتاب الفضلة لدي. وحين سمعت أن روايتي ستصبح فيلما، قلت: حسن، سيتم التركييز على تلك الأحداث التي تدور في انجلترا... وما كتب انتونى عن تدريب كب كي يكُون خبير الغام بدا رائعا، واكتّنا حين نظرنا في كتب لاحقا، أدركنا عدم استطاعتنا تضمين القيام الحالي فيلما آخر مدته نحو نصف ساعة ... كانْ لدينا أكثر من قلاش باك، ولو أضقنا واحدا آخر بهذا

- يأخذ الخلاص في الكتاب وقتا أطول منه في

كُابة بِقَلْيل مِن الفُيلم. ينتهي الفيلم بهنا تركبُّ شاحنة وبهذه الأضواء الخضراء الساحرة الجميلة،

## 🛘 حــوار: جــاري كـامــيــيـ

### ترجــمــة: غــازي مـســعــود وبعد ذلك نرى طائرة فوق صحراء، فيما اعتبره لقطة لا تنسى (يا لصناعة هذا الفيلم الرائعة)، بينما

انت تنهي كتابك بكب في الهند، فظهرت وكاتك تعيش فوق كوكب آخر. قد يبدو هذا الأمر ملتبسا العيس سوق موجو احر. مد يعدو عدد ادمر مسيسه في الكتاب اكثر منه في القيلم.

- لم أعرف كيف كانوا سينهون القيلم، لأنني لم أعرف كيف سأنهي الكتاب. لقد أنهيت الكتاب بشخص يسقط شوكة في كندا وبشخص بالتقط بشوكة في كندا وبشخص بالتقط شُوكة في الهند. لكنني أعَسقد أنْ ضربة الفيلم العبقرية هي تلك الفساة الصغيرة التي ركبت ظهر الشاحنة، فتحبرها هنا بكل شيء حصل لها، فترد قائلة إنها سنت ذكر هذه الرحلة، وهذه المرأة التي

صعدت فركبت الى جانبها عندما ستبلغ العشرين من عمرها. كان المشهد رائعا. صحيح أنه مختصر، لكنه فتح الباب الى المستقبل. كيف تفعل الأمر نقسه في كتاب؟ لا أحد يعرف ألا الله، هذا مثال فقط على ما يفعله الفيلم ولا يستطيعه الكتاب. " × حين رأيت القيلم بعد أن أشتهي، هل علمك شيئًا عن روايتك؟ حين رأيت هذه الصورة عما فعلت، هل جعلتك تنظر الى ثقسك من منظور

موضوعي، على سبيل المثال: حسن، هذا عمل أحبه، أو لا أحده؟ - نعم، يشبه الأمس ما قد يقوله مستخصص في الأقدام اأتدرك أن جميع الأشخاص في قصتك يسيرون الى الخلف، وفجاة تدرك معتنى بعض عاداتك المستديمة أو شيئا ما مسسته مسا حقيقا قتم تفصيله في القيلم، وتلك لحظة مشيرة، وما أعجبني ان انتونى آكتشف شيئا لم اكتشفه.

× ايمكنك ذكر واحدة من هذه اللحظات؟ - نعم، تظهر العلاقة بين كاثرين والمازي في الكتاب على أنها العلاقة الوحيدة في عقل الريض، ويوجد في الكتاب فصل عنوانه اكاثرين، يحكي في الحِرْء الأول منه عن علاقة الحب تلك، وحس أعد قد، فإن المشهد الذي حسنه أنتوني هو المسهد الذي يقول فيه ألمازي ﴿إِننِّي أكره المملكيَّةُ ، فترد عليه كاترين، في الكتاب، بضرب ضربا شديدا، وينتهي المشهد. ما فعلوه في الفيلم كان أفضل، ففي الفيلم تكتفى كأثرين بالأبتعاد عنه دون أن تلمسه، ومن تم ننتقل الى مشهد أخر قصير نرى فيه منا والمريض، ثم نعود آلي المشهد السابق. ها هنا يكون القيلم أكثر براعة. تظن أن المشهد انتهى، لكنه لا ينتهي وتعود الى الوراء فترى كيف تستحوذ الشخصيتان على

وكان المشهد الذي يرفع فيه كب هذا لترى اللوحات المجصصة في الكنيسة فخما وصفق الشاهدون له حين عرض في السينما. من الواضح انه مشهد مهم في الكتاب، لكنه أصبح مشهدا مركزيا في الفيلم، ففيه غدا عيد غبطة وأمل... × تبدو هنا في الكتاب منعرلة جريحة، بينما

تبدو جولييت بنوشيه مشرقة دائما، ولا أظن انها تستطيع اطفاء ذاك الأشراق. - أَيْت تتكلم على ممثلةً لبست ﴿الكَّابِةِ }، ومثلت عدة ظلأل لها.

 خلّت هنا في الكتاب بريئة، ولم تحترق، لكنها
 بدت في القيلم أقل أذى، فهل كان هذا التغيير - أظن أن أنتوني قد فكر بالطريقة الآتية: لديك

شخص مصاب بالحروق في السرير، وإذا اضفت اليه شخصية نسوية هزتها شظايا لغم، قاربما تكون الفرصة للمقاومة أفضل. × تبدو جميع التغييرات الاخراجية اكثر رقة. - نعم، ويبدُّو أنها جميعا موجودة لقطنة، وهذا يناقض ما يمكن ان يطلب شخص قائلا النضف

مشاهد جنسية أكثره، أو أي شيء من هذا القبيل. - في المسهد الذي يصمل فيه المازي كاثرين ويخرجها من الكهف، نياه يصرخ أسى. هذا المشهد علق في نهني. كان تلميحا قويا، بل خطرا بمعنى ما. ومرة أخرى أقول إن القصص يستطيع تقنيع مثل هذا الأمر، لكنك تحقاج في ألَّف يلم ألَّى شيء من الميلودراما، قما رأيك بهذا الذي حصل؟

- تلك مداورة فيما أظنّ، ومن يدري؟ لكن ما أحبيته أن أنتوني لم يخف من تلك العاطَّقة. يمكنك رؤية أي قيلم صنّع في الغرب فترى سخرية الحب أو العاطفة أو حرجهما، هذا الأمر ممكن لأن البطل كان عكبوحا طوال الوقت، ولم يكن بطلا محببا، إنه رجل صعب، وتلك دروته، وأذا فإنك تصدقه حين

× هل شعرت أحيانا وأنت تشاهد الفيام أنك أشبه بطفل في محل لبيع الحلويات؟ هل شعرت كأنك تقول الم أتخيل وجود هذا الشيء. ولكن شخصا أراني إياه، مثل هذا الشعور لا بدوأن يكون شعورا رآئعاً.

- - نعم، وأن ترى خـ مسمائة شخص يشقون طريقا في الصحراء فأمر رائع. يا لكل هؤلاء الناس! لقد بنوآ فهايوي سول رينتس العظيم، (الهايوي الذي سمي باسم منتج الفيلم واقيم فوق طريق



#### قديمة في تونس بعد أن وسعها طاقم الأشغال). حينٌ كنا نشاهد عملية شق ألطريق، أراد كل واحد منا أن يسمى طريقًا باسمه. أنتوني أراد المريق منغيلًا، وأردت اطريق أونداتجي، (صحك) التي لا تقودك الى أي مكان. " × انتقل الآن الى مـوضوع لا علاقــة له بالفيلم، بل بالكتاب فقط، لدى بعض الاسطة عن تعيس كب

الراديكالي بعد اسقاط القنبلة A، أي حين يعضد ويبتعد عن كل شخص. لهذا الموقف معنى من ناحية فكرية، لكن كب بدا لي وكانه إله آلي نوعا ما. - حسن. ما تقوّله أمر لافت للانتباه، ولو كان ثم إله آلي لجيلنا فهو «القنبلة». اذن، كيف تستحضر ذَاكَ الآلَهُ فِي كُنْتَابِ؟ فَكُرْتِ فِي الْأَمْسِ كُتْيِسِرا؛ فَكُرْتِ فيه كثيرا منَّذ كتبته، لأن كثيراً من الناس استصعبوا

داك المشهد. بعض الناس ظنوه المشهد الأساس، ويمكن لبعض آخر القول انه ليس كذلك. كثت أحاول أن أقول للناس أن مشهدا كـذاك مزعج كليا. وهذا ما حصل لألمازي ايضا. اذن، المشهد، بمعنى ما، قصة موازية عن القصاء والقدر. حين أدركت أن شيئًا ما سيحصل لدى هذا

المشهد، حين أعدت كتابة الكتاب، حاولت تحضير القارىء له بالمحاججات بين كب وأحيه عن الأمور التي حصلت في مدينة نابولي التي هدمت قصفا، وبألاشارة الى كلمات من متثل اتدوى، والقنبلة المدفونة... فعلت ذلك لأنتي لم استطع القول النا تعرف أن هذا الامس سيحصل في شهر آب، كان الامر سيبدو شاذا جدا؛ كان سيبدق كما لو أن عطيل ظهر على خشبة المسرح دون ان يتحدث أحد عنه قبل ذلك. عادة ما يتحدث عنه ثمانية عشير شخصا قبل أن يظن، وقد احترت كيف أعد لظهور كب. كان ذاك مشكلة حقيقية لي، ولست واثقا أنني فعلت ما فعلت بالطريقة السليمة. أظن ان مثل هذَّه السائل تحدث فجأة هكذا (يفرقع أصابعه)، ومن هذا يظهر الإله الآلي. لست أدري. ريما لم أعد لظهوره بما فيه الكفاية، لكنني حين كتبت ما كتبت لم أستطع الإعداد أكثر مما فعلت ... وأظنني لا استطيع فعل أفضل من

× أتستطيع ذكر فيلم آخر أنتج على أساس

طالنمر (الذي انتج على اساس رواية dí أ Lampedusa)، واستطيع أن اخبرك باسم فيلم انتج على أساس كتاب أحببته لكنه كيان فيلما مريعا؛ إنَّه احب دائم؛ لمؤلفه سكوت سبنسر. يعرف كل امرىء هذا الفيام لأنه فيلم سيىء السمعة لزفيرلي. إن رأيت هذا ألكتاب إقرأه فهو كتاب رائع،

× هل شاهدت فيلم اموت في البندقية ١٠ - نعم، لقد شاهدته واندمت معه بجماع كياني. وهنا، أود اخبارك بقصة مضحكة. زرت سريالاً نكا مؤخراً، وأخبرني شخص أن فيلم اموت في البندقية؛ قد عرض فيها، لكن العرض لم يستمر طُوِّيلا لأنَّ المورع السريلانكي ملن الفيلم من أفلام رعاة البقر (ضحك). 18 Man (2016)

عنه العادية له والسيطرة عليه.

يتناقض بيتناقص؟

قهل ظلت مقولة ماركس خالدة،

في زماننا بقدر ما يزيد ما عندك بقدر

ما يتناقض كيانك؟ أم يمكن تحريف

منذ أزله الحياتي الشعري، لا تزال حالة الاحساس بالاسلبة

والاغتراب تغيض في قسمائد شاعرنا في الحرب وفي السلم أيضا؟

بطل نصوصه، عاشق، يتمظهر في حزنه والآخر المشوق غائب دائما

أو مَعْلَيْبِ مَحضَ ذَكَرَى مَراتَ، او في التذكر، كما في قهوة العصر وغمامة

من غبار وورقة من بيت الموتى

ف ﴿ اللَّيْلِ يَطُولُ، ويشبع قَلْقًا حتى

وعلى الضد - كانت قصائده

السابقة - ديوان انظة الله مشالا

مشبعة بالريح، التغيير، الصركة،

والدوال المفتوحة على أمد لا أغزر ولا

أثرى، فالريح تدفع الى حركة، دائرية،

وريما الى هلاك، أن لها وجوهها

يتكرر رمز الربح اكثر من ستين مرة:

يا حسرة في الربح، صوت في الربح، عسبارة الربح،

الحنين كالريح، الريح كالسكين، بأب

الدائري، لأنه فعل حركة وفعل متحرك

الشاعر الى الامساك بـ الجمال

الضالد؛ الـذِّي اطلق عليـه بنــجــامين

مفهوم الصورة الجدلية بالرغم من

الجميل مصنوعا من عنصر ابدى لا

يت غير، وان كان مقدودا من عنصر

نسبي ظرفي. تتشكل الحقبة فيه حتى لو كانت

غير متكيفة والطبيعة البشرية والمسترية

لذا، فــهـ ويتكل على وستُ

الخاصة كي يظل منتجه وسط وهج

الحداثة حتى وان بدت القراءة الشكلية

العجلى لقصار قصائده الاخيرة،

موحية بأن الشاعر يحتمي بالنموذج الغني القديم! لكن القراءة التأويلية

السأئدة المعاضدة المواعية تفصح عن

وعي الشاعر لآلية اشتغاله وفهمه

ان الفن الطليعي يكون نفسه، سمة

مشولية حضورية هي اساس القرابة

بين الفن والحداثة، بين وجهة نظر

المعدم البطال، والعبقري الطفل، اللذين

لا تتوفر لهما الحماية من أية اثارة

تشكلها اساليب الادراك المعتادة

والتقليدية فاذا كأنت التجربة الجمالية

تلتبس بالتجربة التاريخيــة في مجال

اذ لم تنس نصوصه او تتجاهل

لنطقة هذا الاشتغال.

لتحليل وخطاب النقد السينمائي ٣/٢

لسنا بصددت ديم دروس في النقد، ولكننا

تبحث عن مداخل التحليل النقدي والجمالي السينما.

عندما نقول بأن الفيلم الصامت يبدو من اكثر الافلام

نقاء وافضلها، علينا أن نذكر السبب، فنشير الى انه

يقك الطريقة التي نطم بها. ألسنا نطم في الغالب

شكل صامت، وبأللون الاسود والابيض ايضًا، ولان

لقدطرح الباحث الالمأني هانزروبرت يوسما

اسماها انظرية جمالية التّقيل؛ (٩) وتقوم هذه

النظرية على مدى قدرة القارىء أو المتلقي على تقويم الاثر الادبي بعد استيمابه له من خلال ما سمي

ب افق الانتظار، لتلايكون مثل ذلك التقويم مجرد

ردود اقعال فردية في القراءة، وهنو لذلك يتحدث عما اسماها «السافة الجمالية» التي هي عبارة عن البعد

القسائم بين ظهور الاشرالادبسي لنفسسه وبين افق

انتظاره وانه ايمكن الصصول على هذه الساقة من

استقراء ردود اقعال القراء على الاثر، اي من تك

الاحكام التي يطلقونها عن كتاب، (١٠)، صحيحان

ميدان تطبيق النظرية هو الاثر الادبسي المقروء، وانه

ثمة اختـ لاقات بين صدمتي التلقي في حـ التي القيام والرواية مثلا (١١)، وبالتـ الي فإن المسافة الجـ مالية

التي تحدث عنها هانز تمتلف عنها في حالة السينما،

الاانها في الحالة الثانية تبقى مرتبطة متلما في الأولى

بالمعرقة. لذلك اصبح من الطبيعي ان يقال بأن من

. ابرز مواصفات الشاقد المقيقي أن يمتك معرفة

حقيقية بالعمل السينمائي، تمكنه من فهم لغة السينما

الشكل والمضمون، هي عملية سأنجة، وهم , كما

يصفها جانتي مرطقة أغوية لااكثر، كما أن الكتابة

النقدية التي تحاول ان تفرض على القارىء رايا او هي

تحاول أن تلزمه القابيس ثابتة، تقود ليس الى تحطيم

التقد فقط، انما الى اقساد دوق المتفرج، وهي حينتُذ

تتحول الى ضرب من الآلية والقضائية الصارمة كما

السينما الى مستوى الاعمال الادبية الجيدة، واشار

الى الهاملت؛ والهنري الخامس، وهو قول لا عبار

عليه، بيدان ما يؤخذ على كاسترانه لا يمير بين اللغة

السينمائية ولغة المسرح وهنا فان نقص العرفة،

يقودالي نقد غير ذي حدوى، أو هو أن شئنا التعامل

المَصَارُم، ليس في عُداد النقد السينمائي. ذلك لانه

ليس من المعقول أن نسقط احكاماً في النَّقد الادبي،

ومصطلحات على السينما، تماما مناما العكس

صحيح. أن القول شيء، والاقناع شيء اخر. وعندما

نقول بأن السيناريو هو بناء صوري للدراما محدد

بالزمن والايقاع والمكان، فمعنى ذلك أن اية محاولة

للتقويم، يجب ان تنطلق من هذا الفهم. وعادة ما تعرف

الرواية مثلاً بانها متوالية لغوية تنطوي على حكاية،

بينما الفيلم متوالية صورية، وهي ايضاً تنطوي على

لقدق الالناقد جون كاستربضر ورةان ترتفع

ان عملية القصل التي نراها في اغلب ما نقرا بين

معرفة واعية وشاملة.

يصفها عنادغزوان.

بيسى الامركذاك، فان حكما كالذي سبق، سيكون مقنعا.

ذلك أن حسب اسعى لأن يُجعل

ركام الحراب.

فالريح رملز فاعل في الزمن

في منتجه الشعري الراهن يسعى

الريح، الرياح ترجع من رحيلها.. الخ.

ففي انظة الله؛ وحده الديوان

و شفر أت إحالاتها المتعددة.

التيستور

يدخسلان في سورة المشرن-الاغتراب الذي يبدو كأن لا نهاية له وهكذا يتشكل الضطاب الفكري رست. تحت غـلالة الخطاب القني، في بنائيـة

الزمن الدائري، حاضر الكارثة،

يجد نقسه - أيضاً - في أن القصيدة لتى ميزت شاعرنا منذ الستينات، لكنة - منا - ليس زمنا عائدا الى نقطة بدء، أو متوقفا عند حافتها بل هو يتقدم ابدا في سورته، كانه يختزل خركة الكون، وينفرج من مسفر الكتابة، والحياة فالشاعر يراهن على حداثويته في شعر (الراهن) كما فعل حين تمثل التذكر، ذاكرة ثانية. مثالتا -ليس النائي، بل القريب، هو «الصفارة» كنص مقتوح، غير اجناسي، وهو مادة احْتىلاف مداه في مسافُّ الصرية... وهو – ايضا – مأدة مغايرة مداه في

نص، يمتلك مردوج مفارقة في (خروجيته) على تجربة الشاعر ومجابليه ... اختلافه ومغايرته تكمنان في شحريت كنسق. نظام جمالی اقتده من مشهدیة حیث جمع بين النشر والكلام، يين الشعر والحوار، كاشكال تعبين وأيضا جمع بين الواقعي والمخيلاتي بين التفسي والفكري مناخا ورؤى وأحتدامات

حالات تعبير أوعية هموم بسخريات اقدار كفاية أحزان و...سنظرية سوداء

(نص) يناهض فخ التقعيلة وملاذ الغنائية لكنه يخرج الى غنائية شفيقة، حرينة، تقمثل روح التفعيلة والوزن والذَّائقة السنتينية، يخرج أيضا على التدوير الشكائي وينغ مس في الزمن الدائري العجيب اللامعقول! وينتمي -كمالوف شعر حسب - الى غرية وحزن معتقن!

منذ (نضلة الله) (١٩٦٤) استمرت هذه الثنائية بالتوهجُ: الحرَنُ والغربة والى مسار مضن، تصوغ نتاثج حاضر الضراب الصرب والحصار، تفكيك البني، العلاقات، وتنغمس في البين، الفراق المر، الأليم! حيث يجلس الموتى الأصدقاء: الساخر والقاص والشاعر ،المهاجر

ويموتون ثانية!! مسعهم المجنانينء الشقراء والزنجى والشاعر المصرون يماثل تُمثاله في المكان العلوم السمى حديقة اتداد الآلياء، كفيضياع لـ تقديل الاحتماعي، ولفعل التخييل معاحيث مة ويخففون عالى المائق تما به المقتمان به المتضام المتضام المرثيسون لا مسرئيسين في الآن ذاته، م وجودون داخل الزمن الدائري، وخارجه، يجاملون او يتفقدون

وجاعتا وهم ضحايا أيضا! كانت نصوص شاعرنا حتى اكران السور؛ حيث ما ينيف على المِنة سونانة - تنصاز الى آلية اشتغال واضحة في بناء شعرية النص لكنها بمجملها ليست آلية ترابتية، فالنصوص – ليدي حسب – تدفع بجوهرها وشكلها الى معنى المعنى

الى: الخانة الأخرى.. الى: الطية. فمحمولات قصائد (الشيخ) حتى الحكمية منها تنطوي على تنويعات موروث ذكريات اسقار وحياة أولا، ثم

🗖 بوسف بوسف

في ترجماته عن اللغة الروسية

صانع الفيلم الشاعري يهمل قيود الزمان

والكان، اما المخرج السردي فأنه يهتم بذلك، لوي دي

جانيتي يقول بأن الفيلم الشّاعري لا يهتم بالحرّكة،

وانما يَهِتُم بِالمُضْمِونِ اللَّيِتَافِيزِيقِي لَهَا. أما فمأيا ديرين ، ضانها كانت تميزين السينما الشاعرية والافسلام

التجارية من خلال البناء. البنيويون يشبهون تحليل القيلم بالقراءة في نص، وعند سيكفريد كواكاو فان القرضية الاساسية للجماليات السينمائية تنطلق من

ان القيام في جوهره امتداد التصوير القوتوغرافي،

سرجى أيزنشتين اكدعلى ضرورة أن يتاخم للونتاج

حدود الشعر، في حين ان بازان كان يرى ان الونتاج

يستندالي جماليات التجزئة حيث يقطع الزمن والمكان

الحقيقين، ويركب في استمرارية جديدة ليس لها

اساس في الواقع. الاقلام الانطباعية من الناحية

الاسلوبية فيها تزويق، اما الواقعية فانها في اكتر

حالاتها تطرفاً تتبجه الى الوثائقية. هذه يعض من اراء

عديدة، يمكن أن تقرأها، ونتوقف أمامها، بعضها

نوافق عليه، والبعض الاخر نرفضه، ولكن يبقى ان

نقول بأن النقد مو النقد، والهرطقة هي الهرطقة، فأي المداخل اصلح من غيرها للحديث عن الخطاب النقدي

الذي نتوحاه؟ أهو المدخل الفكري وحده، أم الجمالي

مقدّع لن يكون بدون فهم المهمة، التي هي مهمة الناقد، وبدون الادراك الواعي لصنعة السينماذاتها كما

اشرناسابقا، فبازان، وماياديرن وايرنشتين وكذلك

جانيتي وكراكا ولم يكونوا يمارسون هرطقة لفظية،

انماأتت كتاباتهم لتعكس وعيا حقيقيا بمههمة الناقد

و وظيفة النقد، كما ان البنيويين وهم اخر دعاة تطوير

النقد لم ينطل قوا من قراغ. وهم يتحدثون عن اللقطة،

والثنائيات. واتجاد مثل هذا يبحث في الشقين: الفكري

الصنعة ومعرفة اهداقها، وبدون الجمع بين الاثنتين

هَانها تَبِقَى معرفة ناقصة، رب قائل بأن بأزان وكودار

وتروفو جاءوا من النقد الى الاحراج، ولكن الاكثر

صحة أن كتاباتهم امتلكت جدلها الخاص، وقدرتها

على التأثير بعدان أصبحوا مخرجين. صحيح أن كتابا

مثل اللغة السينمائية ، لمارسيل مارتن يمكن أن يقدم

قاعدة متينة للتحليل النقدي، وكذلك كتاب فهم

السينماة لجانيتي، الاانه ما محكومان بنظرتي

صاحبيه ما، وبالتَّالي قإن ما يتأسس عليه ما لنَّ

الثالث، بيدان ما يجب ان يجمعناً هي الرغبة في

التحليل ومعرفة مايجب معرفته مماسعيق واشرثا

اليه. فاحتلاف بازان مع ايزنشتين حول المونتاج

ظاهرة صحيحة، ولولا هذا الاختلاف ماكان كل واحد

أنت تقدم رايك، وإنا اقدم رايي، وكذلك يفعل

مستطيع الافلات من تأثيرات كاتبيهما

ان ألتحليل قرين المعرقة، والاختبار. معرفة

والجمالي، وهو تحليلي الطابع كما ترى

من الضروري ان ندرك ان الوصول الى جواب

وحذه المكلاهما معا؟

ايضا والتي تميز بها ونال عليها (وسام السلام) رفيع المستوى، وفي كُتَابِأَتِهِ النِّدُرْيَةِ (السِّيرة - ناتية) الشاعر، بدور زمنه (زمننا) في ذاته وفي الآخرين: ماياكوفسكي، يسنين، يوشكين، الكساندر بلوك، حمزاتوف،

وباثيو، والشهداء كانهم أقنعة حياته،

نص (الصفارة) - مثالا - بيدأ

شعره، ومعاناته.

بالتأمل وينتهي بالتأمل في واقع الحال والقراءة التأويلية، ينفتح النص على آماد، ولا ينتهي في حدود التأمل، والفنتازيا. ولأنّ الشاعر يحلم - دائما - عبر نصوصه، بالتغيير، ويؤمن بالجدل، قالديالكتيك في «الصفارة» يتغير في روح النص ومحتواه، شخوص وأفكارا وسجالا، بالضرورة كتغيير المجتمع و(مع) تغيير المجتمع

> ولأن مدورة الزمن قاسية شديدة القسوة، كمقارب عياني ملموس قان انهيارات الانسان اكثر من انبهاراته، آلامه أكثر من أقراحه، حسائره أعمق من انتصارات؛ وخيباته اكثر من بطولاته! فالنص - هنا - يبحث عن حقيقة جمالية وسط دراما الحقيقة الدامية عبر المكابدة في التأمل والحياة! لذا، فأن مقدار العملية الإبداعية واستيعابها يجعلانه - يجعلان الشاعر أو نصه - قلقاً! وأحيانا غير مطمئن لما انتهى اليه، في سعى الى تجاوز آنويته، فيدخل مصاريب

> > وكمثال شاخص عن خرابة.

الرياح آخر قصائد كران البور، أو في

الخواء آخير قصائد أغنيرة وأترية

(الاقسلام ٤-٥-١٩٩٥ ص ٢١)

(صديء السماور، والتقت بين

خيم العناكب، في الدخان الرخو،

وتخلل القهى البلىء واحدودب

وأسترحشت في ضوئه الخابي

وخبت باخيلة لها، وتبدل

وطوى الردى صحفا، وما انفك

يتداولون الرأي في أنبائها،

ولم تعدد ثمة فنائدة لهر

وهو التحدير، والتحدير! .. اذ اين

مد صلى الولى بنا... ونام!

كذلك يتموضع النص في العنى الغائد في العالم الغائد في «الطية» في المخفي الذي هو

- في العادة - جوهر الكلام في رمان

وكمأ لم يعتبر الشاعر القصيدة

منهسما قدوصل ألى ماوصل اليه من ابداع في النقه

والتأسيس النقاري للسينما. اليس من المعقول القول

بأنه ليس هناك ثمة شيء ثابت ومطلق من المقاهيم،

فالانسان عند كانط مجرد عقل، وهو عند ماركس آلة

لقداشرنا الى وجودشقين: فكري وجما

وهما مثلا زمان، ان معنى القن لا ينحصر في وظيفته

بوصف مرآة الحياة حسب، بل هو للبعض وسيلة للارتواء الجمالي (٧) مثل هذا القول يحيل الى

المديث عن العجريَّةُ النَّادِحةُ، فَكَيْفَ نُمِكُم بِنُجَاحِ

تجرية ما أو فشلها؟ آليس من المعقول أن نربط النجاح

بالقدرة على الوصول الى الجمهور المفترض؟ نحن

في نقاش الآن، والسينما لها رسالة اجتماعية

وحُضارية، فما دامت كذلك فان معيار الحكم بالنجاح

ل الفشل أنما يرتبط بالقدرة على الوصول الى المتلقي

والتاثير فيه ، نحن اسنا بصدد الحديث عن نجاح

مجرد، والا فإن الكثيرين سيعجيهم ميللر ذلك النازي

القادم الذي تصول الى مرتزق يمارس القبتل في

الكونغو وتلك داخل القيلم الوثائقي اكونغ وميلرر

الذي انجزته ستوديوهات تشويمان وهاينوفسكم

الالمانية في السبعينات. قالحديث عن النجاح يجب ان

ينطلق من منظور خاص، فالذي يحبذ الارتزاق ويدعو

له، سيقرر نجاح هذا الفيلم، اما من يدين المرتزقة

والارتزاق فسيحكم بقشل الفيلم على الاقل من حيث

يتجسد الشق الفكري. وهذا فليست المسألة هامشامن

الصرية يمنح للفيتان، ذلك لان الصرية كما يقول

الفيلسوف سبيتورًا هي ادراك الضرورة، التي هي ادراك الحياة. وما دامت الحياة تتعدم في ظل طعيان

الارتزاق، قان الحكم بفشل الفيلم يبقى هو الارجح

التوجيه يحاول ان يعيد تشكيل الصياة بحسب رؤية

خياصية. لكن هل ثمية جيمال مع القيتل؟ بالطبع فيان

الناس الاسوياء سيرفضون مثل هذا المنطق، كما ان

تشكيل الحياة من الناحية الجمالية انما يهدف الي

جعلها ارقى، وهكذا فإن الحديث عن اطروحات جماليا

سليمة في هذا الفيلم او ذاك، لا يمكن أن يأخذ مجراً ه

الصحيح، ألا اذا وضعنا نظرية صحيصة عن الحياة

لكنه لا يخلق من الجدل الذي يحمله التحليل. انه جدل

في رسالة السينما وطبيعة توجهاتها االاجتماعية،

وهَذا ما يجب أن يدركه الناقد وهو بصدد تقييم كتابته.

ان ما يهمنا أن ندفع الناس الي الامام، صناع فيلم كنا،

او تقادا والشخيص المبدع كما يقول كثيار أكثر

المساسا ببيئت من العتاد، فهو يرقب الاشياء التي لا

يرقبها غيره انه بتفاعله العضوي مع متناقضاً ت

مج تمعه يمكن ان يقدم شيئا اصيلاً، كماانه بذلك

سيت مكن من امتلاك البعد القلسفي الذي يفهمه في

كتابات من سبقت الأشارة اليهم.

قديرى البعض أن في مثل هذا الحديث استطراد

مثالنا السابق يذكر بالتوجيه القصدى للفن. هذا

والاقرب الى الصواب

انتاج، اما قرويد فقد اعتبره مادة الحياة.

صدىء السماور

والتقت عاما فعام

هو قالخواءً اذًا!

مذ الخياه النهار،

لعلنالم نصح

يقود هذا الصمت؟

الراقدين!

حيم العناكب في الجيوب

الشاعر يقول حقيقته، حقيقتنا:

كالغبش اليليد

لساقى الوحيد

والانسان باعتباره فردا باعتباره

للزمن الدائري وسلطته! التجريب، وامتحان التجربة، لأنه الى أقق مستقبلي يسعى، حتى لو سقطت كل أحسلامة في وهم الواقع! لذا، لا يتوقف عند مسياغة الاسامير او الذاكرة والتذكر. تشعيس الاسطورة وترميز الحكايات، وتأويل الحكم والأقوال، والأمشال،

كمضاد للزمن الدائري وسلطته، . منذ «نظة الله» – ال<u>ق مب دة</u> – الى وعي الضد. حتى لخيط الفجر، آخر قصائد اعبر المسائط في المرآة أو في دقسون في

الخمسيني او مطالع الستينات. فالخبية الآن أكبر من أحلَّا منا.

الكرسي المهمل ليصوله - بالرسم -

يستطيع تحقيق أمنية أو رغبة!

وأيضاعبر المساق الفلسة شهداء، ومعذبين في الأرض.

المدورة لونا او تيارا بل هي كاية محاولة، ليست شكلا نهائيا، سيجد -كل مرحلة!

تصربة الشاعر بالصرورة مي والاشراقات ذلك أنها - بمجموعها-

يؤجج حسب الشيخ جعفر، الحلم

موضوعي أن حصارا ضد الحب لر يدمسجية بالواقسع، مع انه لجياً الى

ان المنتج الابداعي هو مصره ضد

الغسرية. تعلويضة الابداعي مسد الاسلية، واعتياد الضراب، أذا فان محنة الشاعر تكمن في الامساك بجذوة الألق الشعري في تنائية الجمالي واليقين، وبامكان الضلاق المبدع ان يبتكر وسائله في تصويل الشيء العادي الى اعصوبة جمالية، تماماً كما قبض فان كوخ على ذلك

فكيف ينظر الى مدورة هذا الزمن كيف تعبر نصوصه عن هذا الزمن الدائري الذي يلفنا بالفاجعة؟ تصوص حسب الجديدة تدير خط سيرها باتجاه الغور عميقا في الداخل. حركتها هي في السكون الخادع

كحركة التاريخ مي التاريخ نفسه من راوية وعيه، وليس كما يكتبه الطفاة! تاريخية ابداعه، لذا في هو يحث نفسة دائما - في مديات بحث دائب، كي تكون رؤاه وتداعسيساته في مسرقي الابتكار، وحيث تتبدى عنفوانية المركة الدائرية محركا دافعا وليس ارتفاع موجة بالزبد، اذ ذاك تتشكل الجزئيات - وتتفاعل - لتكون الظاهرة بين المتن الواقعي والمتمنى والمتخيل والمحسوس، الذَّكرى والروَّى فتقيض النصوص بالتقاطات اليومي والحسي الفريزي، كما تنغمس بالشطمات

التسعينية الأولى وللأن لم يولد لديه تفاؤلا توريا كمأ رومانسية الثوري

ولأن شاعرنا - في الرمن الدائري - لا يملك والأشيياء عن الضروري الحياتي الى الكمالي فهو عنائد عن الهو منة عليها : فيترداد شعوره بالغربة تماما كالعامل الذي لا يمتك وسيلة الانتاج، فبعد مضى قرابة العشرين عاما على صدور ديوانه الرابع، وبعد حربين ومجاعة وحصار، وخييات او وسطها جميعا،

بالتالَّى – منطقة اشتغال جديدة في

الضمون؛ في تفعيل التجربة تماما

فالانتقاض على الواقع المرتحول من التحدي التحريضي قصائد الستينات الى المكمية والغرائيية – واللامعقول قصائد التسعينات تماما، كما يلجأ الصوفي الى ثنائية الحضور والغياب ليتسماهي في المحبوب لأنه

فذلك كله لم يولد لديه رفضا

ومع ذلك، فسان نتساج السنوات

أنه لا يكتب عن الترف، ولا يترف لأنه ببساطه لا يعسيشه لذا تخلق تصوصه من المحمل تحقر في أن الرجود القلسفي النفسي الاجتماعي، حيث رغيف الضبر أغلى من كأس حيث الشكل، هو حسركة

العرق، وحيث عشاء الأطفال أهم من قميص جديد أو نظيف! - صاح البهلول: فأمن، وازل عنى الغشاوة أنت.. لم تقت أ تعض الخبر، او تلقى الإداماء وأرى في القشرة العقراء ريا و. - قال: فأتمم وأفدني.. شح بالنصح.. الندامي (كران البور: الصدى: ١٤٦) معروف أنه في عالم الملكية الغربة تتخذ العلاقات آلانسانية مظهر الأشياء المنفصلة عن الانسان الغريبة

تشكل وعي الضد.

والفنتازيا ليكونا وسيلتيه في ضدتيه

هنا يدرك الشاعر بوع الاندماج بالماضي الريف – المعشوقة - كمسرحلة تاسيس - ثم بالدينة وصحيها لاحقا، ثم عباد ليركن الى

اشراقيا محضاء بل منصة صعود بالتجربة والألم والغربة (الواقعية)

الشاعد كما انسان بلادنا اجتمالا، لا

الظاهري للمكان قي عدميته ايضا! البعيد والعميق لتجارب وأهوال وأحوال اشخاص فقراء، زهاد، عشاق،

تأخذ التجرية الاساس حول الحداثة الجمالية في مسار التأسيس الذاتي شكلا اكثر حدة بمقدار ما يقتصر أفق بالدستور ـ محسن الرملي التجربة الزمنية على افق الذاتية subjectiveالتي تبدو ظامرياً -

الحداثة - في نظر بودلير مثلا - حيث

منفصلة عن مركزها - أو التي تنحرف

عن ما اصطناخ عليه الناس أو اعتادوا

في حياتهم اليومية، فأن الانجار الفني

الحديث - الذي يجد عند بودلير مركزاً

قــريدًا عند تقاطع مــحوري (الوجــود

المؤقت) والخلود يتشكل عند حسب

الشيخ جعفر على وفق الخالد الدائم

الذي يلتقي نصفه الآخر في ما ييدو زائلا وعارضًا من الأشياء وتلك سمة

قعالمنا العجمائبي مكتظ

مريضيون يزورون اجازات

وصرافون يتسلقون أعمدة

وبالرغم من ذلك كله، تصدر عن

يا عصبة المتعطلين الخاملين

أن لم تقيقوا صاغرين بلا اتثاد

ويحرك الحارس في الصفارة

المشهد: بدءا من اطلاق صفارته

بصوته المبحوح، وأيس انتهاء يتحريك

ضوء مصياحه على الشخوص واحدا

واحدا، وتقلهم الى الشاشة حيث

ينتزع الحارس بندقيته عن كتفه

تنشق الشاشة من جديد،

ويطلق في اتجساه كل صدر من

منيسطة على الحائط مستلما كانت وقد

ارتفعت بخاصتها عن الأرض، تعرض

عليها مشاهد الحانة العنيفة الصاخبة،

ويبدو الزنجي والشقراء في منظر

غرامي حافل، بين جثث القتلي وحطام

الحائة التناثر على الارض غير عابئين

بالشاشة ومناظرها، وقد اطفئت

فوافدهم وأغلقت عليهم يقترب

الحارس من السكيسر، وقد اعساد

مصباحه الى جبيه، وتنكب بندقيته،

يقف عند مائدته، ويصب البقية الباقية

في الاقتوام الاربيعة، في قدم واحد. وتجارية العزيما، استناولا شيئا من

المزة، يعيد القدح في هدوء الى المائدة

ويتأمل النوافذ المظلمة والاشجار

السكير: متفائلًا عن الحارس

ضحكات الصحب وما اقترقوا)

فمه براجة يده، تذهب صرامته

وجبروته، ولم يعد إلا حارسا اعتياديا

من الحسراس المكدودين، يشاطر

السكير بقية الزمن الدائري ثم يختفي

صافرا صفيرا اعتياديا، بعيدا، خافتا.

المجانين يصيطون بالسكيس التنفرد،

دائرين من حوله راقصين!

يتناول منه فيلم الرشرة فوق النيل الملحود عن رواية

للكلمات دلالات معنوية تمثل قوة الادراك الحسي والمعنوي عند صاحيها، لذلك فالنقد الذي نقراد،

ميكون معيار المينا للحكم على كاتبه، فنقول أنه يدرك

اشرنا، كالنقد الآجتماعي، والقني، والتاثري،

والتحليلي، والتطبيقي، والبنوي والنظري، وثمة ايضًا

مناهج، كمالت اريخي، والاجتماعي، والنفساني

والوصفي، والقني، بيدان مما هو الشداهمية في مضمار هذه الدراسة أن نشير الى حقيقة قد لا تقبل

الجدل، وهي ان النسيج الفيلمي أو السينمائي، جزَّء من خبرة المتفرج، تماما مثلما النقد جزء من خبرة

الناقد والقارىء على حدسواء وعندما تكون هذه

الخبرة محدودة، فأن الاحساس بقيمة الفيام - أي

قيلم، ستكون محدودة، وربما سانجة، اما عندماً

تكون الخبرة جيدة فان هذا الاحساس سيختلف،

وبالتالي فان قيمة القيلم سيتم ادراكها من منظور

مغاير، عقلاني وحسي في أن وأحد، وهذا مما يمنح النقد مديات اوسع في التأثير على القارئ - المتلقى،

مختصاكان امغير مختص في السينما، وهذا ممّا

مما يؤكد صعوبته، أن السينما هي من الناحية الكامنة على الاقلمن وجهة نظر جانيتي اكثر الغنون شمولا،

لانهايمكن أن تجمع الصراع البصرى البحث الرسم،

والصراعات الحركية الرقص، والصراعات الصوتية

للموسبيقي، والصراعات الكلامية للغة، وصراعات

الفعل والشخصية في الدراما والقصص الخيالية. أنها

وبحسب نظرة البنيويين نظام معقد للاشارات، وهي

عند البعض تعريذة سحرية تحتاج للكثير من اجل

ادراك طبيعتها، ولانها كذلك فان الناقد السينمائي لا

تكتمل حصانته الإبالعارف الشاملة في علم النفس،

وعلم الاجتماع، وفي التاريخ والفلسفة، وصولا الى

أدق تقاصيل الصنَّعة النّي بها يكتمل الجمال

هوامش

(ُ٩) للمزيد / أنظر / في مناهج الدراسة الادبية / حسين الواد / المعرب ص ٩٢.

در (۱۱) يوسف يوسف/ التلقي بين الخطابين الخطابين الخطابين الرواثي والسينماثي/ جريدة النستور 1497/17/7۷

(٧) عبدالله الخطيب/ الادراك العقلي في القنون

(١٠) يمكن الرجوع الى كستاب د. عناد

السينمائي الخلاق

غزوان/ص ٧٤.

التشكيلية/ بغداد ١٩٩٨ ص١٢.

(٨) الخطيب/ نفسه/ ص٢٦.

بيد أن النقد السينمائي ليس عملية سهلة، ولعله

يدفع باتجاه احترام الناقد وكتابته معا.

ومما نعرف أن مناك أنواعا مديدة من النقد كما

يقول علماء الدلالة والمعنى السيما نتيكيون، بأن

نجيب محفوظ مثلا.

أولايدرك لغة السينما.

ينفتح المشبهد الختامي على

بعد ان يتلمظ الحارس، ماسحا

والممر الضيق المتدبين الشجيرات

لقد أنصرفوا .. انصرفوا

الأفق بعيد

والريح تعيد

يققون مديرين ظهورهم اليها.

الصدور الثَّلاثة طلقة واحدة.

سيهد اسوار المزاد صراخكم

تصوص الشاعر تلك الندر:

سيهد اسوار المراد

ياعصبة المتشاعرين

أن لم تقيقوا صاغرين

قلتا وما سمعوا

ونعوي قائلين:

يزور اسبانيا الآن الكأنب الالباني المعروف استماعيل قادري، مدعوا من قبل جامعة محدريد، حديث القي عدة محاضرات، منها في الاسكوريال وفي مركز الفنون الجميلة، وعقد مؤتمرا صحفيا موسعا اجاب فيه عن العديد من الاسئلة المتعلقة بالادب والسياسة، يرافقه في كل جولاته مترجمه الى الاسبانية رامون سانجث الذي ترجم معظم

حداثوية، في شعر (حسب؛ اجمالا. كذلك تمنلىء نصوص شاعرنا بالشطحات الفلسفية والكفايات اعمال قادري الى الأسبانية. والفكاهة السوداء: يعيش قادري في باريس منذ صفري... سفارة العدم انا في حمارة السدم واعذر... فما في القدر باق دهبت به أيدي ألرفاق

العام ١٩٩٠ ولكنه قال عن ذلك بوضوح اته: لم يعد منقى، ليس منفى، لأننى ومنذ زوال الدكتاتورية اذهب لريارة البانيا بين الحين والآخس، قليس لدي الآن اسباب رئيسية تمنعني من ذلك، اما اقامتي في فرنساً فهي لأسباب تتعلق بالعمل، وقد انتقد قادري داولتك المقاتلين في خدمة الجريمة ويتخفون باسم ألوطنية في البانساة واضاف: «أن بلدي \_

هذا الركن الصنعير من العالم. يحتاج الى ثقافة جديدة، وحين ذكره أحد الصحفيين بمقابلة سابقة قال فيها بانه لن يرجع الا الى البانيا ديمق راطية، فهل تمثل الديمقراطية الالبائية الحالية آماله؟ قال: ‹الديمقراطية هي اكثر تعقيدا مما كنت اتصور، قبأنت حين تفشقدها ستنفكر فقط بامتلاكها، اما ما نراه يحدث الآن فهنو مجرد بداية الطريق اووصف الكتابة بانها لم تكن سهلة أيام الدكتاتورية؛ فقد كان الكاتب مسجيرا على أن يكون

ملتزما مع النظام، لم يكن ثمة حل

وسط، اما أن تطيع أو يعدمونك،

اسماعیل قادری فی اسبانیا

ان بلدى يحتاج الى ثقافة جديدة

اسماعيل قادرى لم يكن من السهل عرض الشكاوي بصراحة على النظام الدكتاتوري وفي اجابته على سووال التلقريون الالنَّاني، في منا اذا كنان بالامكان الكتابة ضد النظام داخل البانيا،

قال جازما: لا، لأن ذلك ممتوع حسب القانون ...!. وعما يتعلق بمستقبل البانيا فهو متشائم على المدى القريب ومتفائل على المدى البعيد: (أن أوروبا تصاول فرض قوانينها حتى على هذا المكان الصغير من البلقان، سوف تجبر هذا الشعب البالغ التمرد على أن يحترم القواعد الديمقراطية، ان شعبي لا يحتاج الى اي تعامل تعاطفي متفيضل، وانما هو بحاجة فقط الي أن يتركبوه يعيش بسلام، فقد انتهى الزمن الذي كان فيه مستعمراه وهذه الجمه ورية الصغيرة في آخر المستعمرات، التي عانت من وطنية عدوانية مـجّـرمـة.. هذا الركن من العالم بحاجة الى ثقافة جديدة.

وعن الادب والسياسة قال إنهما لا يجتمعان في يد واحدة:

قالأدب انساني وعالمي وعندما سقطت الشيوعية، سقطت الرغبة بالقراءة عموماً، وخسارة كتاب الشرق كانت خسارة لكل كتاب العسالم، ففي الادب تكون النعم والمسأئب شاملة للجميع في بعض النقاد كان يصنف ادب قادري في خانة الواقعية الاشتراكية، والسعض الاخس وصف بالواقعية السحرية، عن ذلك قال قادري: «ولكن هل حقا ثمة ما يسمى بالادب الواقعي الاشتراكي؟... اعتقد بأنه لا يوجد سُوى ادب وحسب». اسماعيل قادري مؤلف الروايات المتميزة، مثل روايتيه: (جنرال الجيش الميت) و(قـصـر الأحلام) قد كتب النشعرُ اينضا، وان اكد بأنه يشبعسر بالقلق والأرتباك امام هذا الجنس

سوف يحدث بعد سقوط جدار

يرلين سيكون جميلا ومنفتحا،

وها نحن نشهد الآن بأن شيئا لم

يتغير، فالأدب له حياته الخاصة

ولا يعتمد على نوعية الانظمة

السياسية، فلا يتم انتاج ادب كبير

لمجرد كونك في بلد حر، ولا ادب

اقل منه لأنك في بلد دكتاتوري

الكتابي: البلدان الاشتراكية كانت تقاضر بأن لديها الاف الشعراء، بالنسبسة لي ارى بان ذلك كان احدى نقاط ضعفها الكبيرة" وحول فيما اذا كان للأدب الروسي تأثير على كتابته؟ اجاب، افي اعتمالي يوجد القبليل من التأثير الخالص للأدب الروسي، وبتك النسبة التي يفترض أن تكون عند كل كاتب ألى جانب ذلك فهو يرى بأن على كل كاتب ان يمتلك شيئا من التأثر بتراجيديا شكس بميسر، وشيء من عمل تربانتس، ومن خــوالد الادب الكلاسيكي العالمي.

عن جميل أبي صبيح في الخيل، البحر، الجسد (٢ / ٣)

﴿كُلُ الْعَالَمُ كَانَ يَعَنَّقُدُ بِأَنْ كُلُ مَا

## الشاعر مطرودا من نظام بعث فيه مللا قاتلا!

المطولة الأولى مجزأة الى قسمين: الخيل اخيل شقت صدر آلبحر

تملأ رئتي بأنفاس ولهب وصهيل يقصف سيقان القمح،

وتشرب ماء الحدائق، مدينا عصرنا البشري بأكمله وتأخذ الخيل هي أجواء وعوالم كابوس شرس يتسلل عبر الخوف الانسائي خيل داكنة أثقل من موت صخري تتطاير في هبات من رائحة البارود تهبط بالخوف النعشى على صدر الحضري النائم تحت هموم العالم ثم تحمر آلاف العمال المنتظرين على ارصفة المدن العصرية

وحيث الخيل الدموية تُلَهِثُ في العصر الكلي

مهل هنذا يوحي أن رسيسائلنا لن تأثي هذا وأن أهلينا غير مشتاقين الينا

وللعصفور المسترخي في ظل حداثي،

، ألقا في دم خيل حمراء تمشق امداء الغرب لاهبة مجنحة ، ضابحة مشمسة الأكفال خيل من لهب الصحراء خيل حمراء

يحتوي ديوان جميل في صنيح (الدعل تاغال ليدلك و المنا (\$) تا البحر، الجسد) على ثلاث مطولات شعرية أعطت الديوان اسمه: الخيل والبحر والجسد. صوت الصحراء والخيل صوت الطبيعة، في الخيل

ديا هذا المهر البدوي الشفقم اكتمل الآن لأحتمل الموت الزاحف فسوف أكون متى اكتملت في القوة ملكا أو مطروداً من دائرة نظام يبعث في الملل

استعاراته الأوجاع الإنسانية الكبرى

فالنابالم فصبول تدهم وقت الأرض وساحات فوق خيول شيطانية تأكل لحم الدابن يادم،

المضروبة بالنابالم

ومرة يأكل أوراق حسرته الأبدى ويساكله

ماذا أتكلم للمرآة المهترة فوق الطاولة لكن الشاعر يختم نصه عبر الخيل فاتحا نافذة الأمل، تلك التي لولاها أي شقاء كان سيحيق به

يتجلى ناموس الرب

### 🗆 قراءِة: جهاد هديب (٣)

صوت الصحراء يحتفي الشاعر بخيوله:

يحتفي بها فيخلع عليها صفات ليكونها

وتتنظحق تدفيقات الصبور الشبعرية وكبأن الشاعر قد كتبها على ظهر حصان راكض، فأتت كانهيار بناء من على منحدر، يأتي ذلك الاحساس حين يتواطأ القارىء سهوا عنه مع سرعة الإيقاع الدَّاخَلَى فَإِذَا بِهِ فَي بِوَّرَةِ النَّدَفَقِ وِلَيْسِ بِعِيدا عِنْهَا. في القسم الثاني الخيل صوت الطبيعة: يوغل الشَّاعُر في الْرؤية فَتَاتَّي تدفقات الشَّعر آكَيْثُر هدوءا في الوقت الذي تحافظ فيه على التوتر الذي تسبيبة بنية العمل ككل، ويتقرى الشاعر عبر

دلالته التباينة داخل بنية العمل:

حيث الموت بلا حبر والنابالم شناء بلل طرقات

أم أن بريد الاسبوع بطيء مثل البرق المألوف فماذا أتكلم للساعة وهي تدق بود ورتابة

اوإذا سقسق زحف الأضواء

فى قصيدته الثانية «البحر» يتخذ الشاعر من البحر دلالته الأوسع، فيكون بؤرة الرؤية ومصورها التي تسكنها الذات وتطل من خلالها على كل ألم وانكسار العالم في التجربة، فهذه القصيدة تعود كتابتها الى بداية الشمانينات التي سادت فيها أجواء فجائعية تلت خروج القاومة الفلسطينية من بيروت الى بحنار الله الواسعة ودخول القلسطينيين في تيه لا نهائي ضاع فيه الأمل في العودة، بل كانت الجزر غرقى والمنافي هي الأوسع في الشيات، وفي شيات الذات عنَّ ذاتُّها، فتلمس ألشاعر انكساره وانكسار النص ولم يلجأ للتاريخ:

اليتوحش قلبي، وزرافته تتواثب بين قطعان البقر الوحشي أترمد لؤلؤة المستنقع، حين أجوفه، والدم فيه لهب وشجر لا يطفئه الماء، فأحرق جسدى حتى أشويه ثمآكله وفي خضم هذا التيه:

«لا أبحر إلا مشنوقا بالصمت» وجوع يلوي أمعاء السندباد في المراقيء أيتها الحاجة، يا لقمة خبر في شدق ضعيف، أترنح جوعاء ويلي بسبقني ألموت الى اللقمة

فلماذا يصفعني مطر التكتيك: أنا ابن الحاجة سفن العرب، تكاد تخطفني أمواج خليج العرب أمني أزماتي المتكبرة بدرهم خبر أو وطن يترحل في نعلي.

والبحر يجر البحر الى بحر آخر، والقارب أشلاء والسندباد شتات على كل شلو فكان هذا الاحساس العظيم بالفاجعة: انتهت قبلات المطر وأنت على الباب نجم وظل قمر انتهت ...، وانتهى سوسن غافل

وانتظارك تحت لهيب الظهيرة يعصف بالقبل

أية نار اذن جعلت... نهایاتنا من رماد، أحتسي قهوتي، وأقاوم وجع التلاشي» ثم يكون السكون المهادن: اوأعيش على كسرة خبر يكسرني الفجر الكبريتي وأفياء الدرهم والسعديات جريرة يتم وأباريق البؤساء المحطومة بين المدرسة وبين

آية قهر يومي ورصاص في الصدر ينذبح الأطفال الغرباء بسكين متلومة والنسوة جسد بض يسلقه الحر قليلاً. قليلا يتصاعد هذا السكون، فيكون انفجار رؤية / معرفة، حيث يقفل الشاعر نصه ويطلقنا في فضاء فجيعته: المائي الأنباب النهمة، تسحب دفات للجزر

على اشلاء الأطراف البحرية، تمتص عصارات الالباف، وتنصوفي وله اللذة ثم تطاول

الموج اللاهث نحو الشطآن،

الغرقي، تتمايل في التيار الأعشاب البحرية،

حكذا مند لأجل

ابتسامة تزوجت امراة اربعة رجال.. وماتوا، وبعد ان تزوجت

الخامس واشرف على الموت. جلست فوق رأست واخذت تاطم

وجهها وتشد شعر رأسها وتعدده بعبارات مؤثرة وتقول: على

فقتم ألزوج احدى عينيه واجابها من حلاوة الروح:

مين تركتني من بعدك؟

منوعات الجمعة

يحيا الذكاء كان أحد الانجليز يمر بجانب نهر (التايمز)

عندما سمع صراخ رجل يحرك دراعيه ويصيح بقوة طالبا النجدة من الغرق، فسالة الانجليزي ببرود:

ولماذًا تصيح مكذا؟ أجاب الرجل: ألا ترى أنثي أغرق؟

للسواقين فقط

قال الانجليزي: وهل تعققد أنك ستَّعوم أدا

في احدى المدن الأوروبية أوقف شرطي المرور

سيارة، كانت تنطلق بسرعة هائلة.. وبعد أنَّ وقفت، تقدم الشرطي من سائقها وقدم له مسدسا بكل

هدوء.. فتعجب السائق من هذا التصرف وسأل

الشرطي عن ذلك.. فقال له الشرطي: خذ هذا المسدس فهو يساعدك على الانتخار وحدُّك دون أن تدمر

الحقيقة أنني أحس أنني متفائل جدا فيما يتعلق

الهالة: هي ظاهرة ناتجة عن انكسار الضوء،

الدار: هو خط السير الجرم السماوي حول جرم

السّمت: نقطة وهمية في الفضاء الكوني تقع

الأوج: هي أبعد نقطة من الشمس في مدار كوكب

الحضيض: هي أقرب نقطة من الشمس في مدار

التخاطر الذهني الروسي (ديمتري أوليانوف) أحد كسيار

المتخاطرين تمنيا، أو ما يسمى قراءة المستقبل عاش

في عهد (ستالين) والذي قام بتوظيف في هذا

المَّجال رغم أن (ستَّالين) لَّا يؤمن بالتَّخاطر الذَّهني

او قراءة المستقبل. الا أن (أوليانوف) نجح في كسبُّ

ثقة (ستالين) بعد أن أخبر قادة (الكرملين) عن موقع

غواصة سوفيتية ضلت طريقها في المحيط

الأطلسي، كما أخبرهم أن تلك الغواصة ستشارك في معركة ضد الطرادات الألمانية وستخرج من المعركة

شَالُة، مع أنهنا فقدت القدرة عَلَى الاتصال بالعالم

البصر والبصيرة

لغة العرب

كان سقراط الحكيم يديم النظر في الكتب حتى أشفق عليه أحد أصدقائه وسأله:

يا صديقي سقراط: الا تخشى على عينيك من

فقال سُـقراط: اذا سلمت البِـصيـرة لم أحـفل

× اذا ذكرت العرب شخصا لا يعرف، اي مجهول

× الأيم: كلمة تطلق على المرأة التي لا روج لها،

أكد (مؤتمر جراحة مخ وأعصاب الأطفال) الذي

عقد في القاهرة عام ١٩٩٧ أهمية الرضاعة الطبيعية".

وحذر باحثون في المؤتمر من ان الرضاعة الصناعية

قد تحسيب الاطفال بتصلب الشرايين وجلطات المن

التي تبدأ مبكرة وتشخص خطأ على انها (شلل

الاطُّفال)، وذلك بسبب تغيير البروتينات في الحليب

في متحف (تاريخ شعوب أوزبكستان) توجد النسخة الاصلية الضخمة لمصحف (عثمان) رضي

إنا له لحافظون

والتي تعتبر ضارة بصحة الطفل.

بكرا كانت أو تيبا، مطلقة كانت أو متوفي عنها. نقول:

تأيمت المرأة وآمت: اذا اقامت لا تتزوج. وقالوا: امات

للأمهات فقط

الارسال قيما.

إدامة النظر في الكتب..؟

(هیان بن بیان)

قيمها وطال تأيمها،

نكرة قالوا:

وأسبابها درات رقيقة من الثلج سابحة في الجو،

مصطلحات فلكية

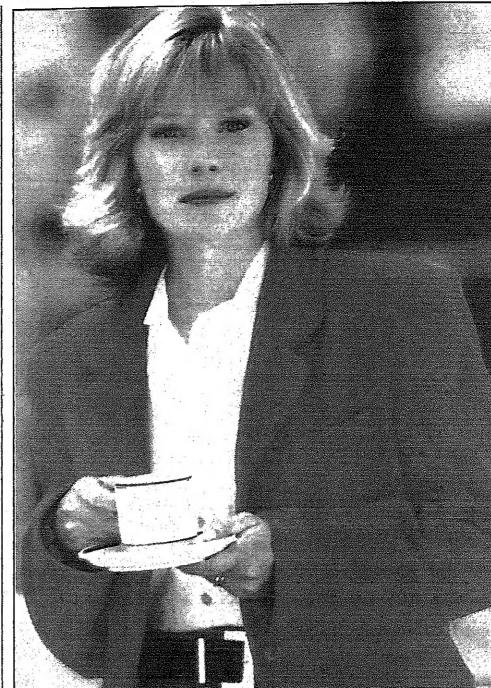
وهي تلاحظ حول الشمس وحول القمر.

فوق الرأس مباشرة.

السيارة أو تقتل الآخرين.

السياسي الذي يدور في فلكه قائلا:





### الأحمر سيد الأزياء الكلاسيكية

استعاد الاحمس مكانته بين الازياء الانبقة لموسمي الخريف والشتاء، وظهر في قطع وتصاميم مختلفة تبرز جماله واتاقته. وسواء كنت تفضلين ارتداء ارياء كاملة من اللون الاحمر، أو مجرد أن يزين اللون احدى القطع مثل الجاكيت، قموضته لا تذهب ابداء والسبب انه من الألوان الكلاسيكية التي لا تختفي مع تقلب خطوط

سمسرة سعيد

اوق متادنا

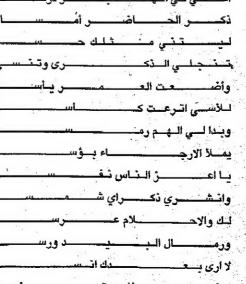
ولو تتبعنا اخبار الجيمال لعرفنا إن اللون الأجيمر مُوضة أيضًا في هٰذَا المجال، فَالأَظْافُر المُلُونَةُ بِطَلَّاءُ احمد آخر موضة، وكذلك أحمر الشفاه القوي الاحمرار. ويمكنك ارتداء الاحمر في اي وقت، ولأي مناسبة، ومع أضافة قطع اكسسوار لاثقة به سيكون اللون الاحمر اكثر اناقة ورقيا، ولمدة طويلة.

□عمان – خاص:

واصلت اغنيات الاسبوع الماضي سباقها أيضا لهذا الاسبوع فتقدمت بعض الاغنيات وتأخرت اغنيات اخرى، وفيما يلى الاغنيات العشر التي دخلت السباق كما رصدتها «الدستور» من بعض المحطات الفضائية العربية المركز الأول: أشهد لكاظم الساهر الركز الثاني: خلصت لايهاب توفيق المركز الثالث: السود عيونه لمصطفى قمر المركز الرابع: عاشق عيونك لراغب علامة الركز الخامس: عودوني لعمرو ذياب المركد السادس: قلبي بيرتاح لك لاصالة

المركز السابع: تلومني الدنيا للطيفة المركز الثامن: ع البال اسميرة سعيد المركز التاسع: الحب فنون لوائل الكفوري الركر العاشر: اصعب حب لخالد عجاج





شعر: أحمد خليل عبدالجيار – السعودية

# هل انت اسیر؟

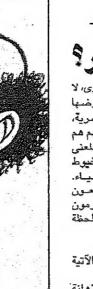
يستطيعون الفكاك من القيود التي تقرضها عليهم طبيعة عملهم، أو حياتهم الأسرية، او نوعية الاصدقاء، او طبيعتهم هم شخصيا. هم ليسوا احرارا بالمعنى الحرفي، لانهم في الحقيقة اسرى للخيوط المعقدة التي تربطهم بهذه الاشياء. والبعض الآخر عكس ذلك، يستنطيعون الفكاك من أسرهم بكل سهولة، ويرمون بكل هذه القبيود بلا اي تفكير ولو للحظة

أ- تترك العمل، وتقدم استقالتك فورا. ب- تطلب منه ان يعطيك فرصة اخيرة

٢- زوجتك صرخت فيك، واشتبكت

كنت مهموما بالعمل. اسلوبها في الحوار معك.

٣- البِّنك الذي تتعامل معه منذ اكتر من عشرين عاما، وأنت بالنسبة له زبون محترم جدا، فجأة ارسل لك خطابا يخبرك فيه أنك تجاورت حدود السموح في سحب الإموال هذا الشهر، أنت متاكد انك لم تفعل ذلك، وبالفعل اكتشفت خطأ البنك، الذي أرسل لك يعتدر عن هذا الخطأ، هل؟ أ- تقرر اغلاق الحساب مع هذا البنك



والآن أي الأشخاص أنت؟ اسأل روحك وأجب عن الاسئلة الآتية

١- في العصمل، تعصرضت للإهانة الشديدة منَّ رئيسك، الذي أكد امام الجميع أن جهودك غير مجدية لرقع المستوى العام في الشركة، وانك تسبب تعطيلا مؤكدا لسير العمل، هل؟

لتعديل أسلوب أدائك في العمل. ج- تعطى نفسك قرصة للتفكير فيما

يجب أن تفعله في المستقبل القريب. معك في شــجار عنيف، كـما تقول، تشــعر انك لم تعد تهتم بها، وانك لا تعطي البيت الاهتمام الكافي كما كنت تفعل من قبل، اسلوبها في الحوار كان حادا جدا على غير

أ- تقرر أن تطلقها وتتخلص من ب- تطلب منها الصفح، وتؤكد انك

ج- تبادلها الهجوم، وتنتقد بشدة

ب- تقبل الاعتذار وتواصل حياتك

ج- تقبل الاعتذار بعد أن تكتب خطابا شديد اللهجة لمدير البنك على سوء المعاملة. 3- فجاة تعطلت سيارتك، انها المرة الأولى التي تجد نفسك فجأة بدون سيارة

منذ اكثر من عشرين عاما، هل؟ أ- تسعد جدا لانك ستمارس رياضة المشي التي كنت تفتقدها. ب- تظل في البيت وتطلب من يأتي لاصلاحها. ج- تقرر أن تستقل تاكسي لتهذهب



حظك هذا اليوم

مِنْ قَشْلَ. قاوم الشرولا تدعه يتغلب على روح الخير في داخلك.

مهنيا: استرجع نشاطك وابتعد عن الياس وانس الماضي بكل ما فيه

عَاطَفْيا: لا نتراجع عن قرار مهم اتخذته بالامس وكان له التاثير

الكييس على مجرى حياتك. تعاطف مع الميزان. يوم النسعد الاثنين. رقم

٥- الشخالة التي تعمل في البيت قررت ترك العمل فجأةً، هِلْ؟ أ- تبحث عن شغالة في نفس اليوم،

ب- تساعد زوجتك في عمل البيت. ج- تشعر أن حياتك كلها ارتبكت. ٦- اكتشفت أن صديقك العزيز وش بك عند صديق مشترك، هل؟ أ- تنهي علاقتك به فورا. ب- تكتّث وتظل ملازما البيت لفترة

لا تكلم احدا. ج- تحاول أن تنفى التهمة عند لصديق الشترك. والآن اعط نقست هذه الدرجات لاجائتك

السؤال الأول:

ج- درجتان.

ج درجتان.

ج- درجتان.

السؤال الرابع:

أ- درجة واحدة.

السؤال الثالث:

أ- درجة واحدة.

ب- ثلاث درجات.

السؤال الثاني:

أ- درجة واحدة.

ب- ثلاث درجات.

أ- درجة واحدة.

ب- ثلاث درجات.

- اذا حصلت على ٧-١٢ درجة: تصاعدت الامور.

- إذا حصلت على اقل من ٧ درجات: - انت انسان لا يهمك اي شيء، تكره ان تربط نفسك باي قيود، هذا الانفلات يؤدي أحيانا الى ألفوضى والتخبط والتسرع في اتخاذ القرارات، من

ج- درجتان. السؤال الخامس: أ- درجة واحدة. ب- ئلاث درجات. ج– ذرجتان.

والآن احص نقاطك واعرف نفسك - اذا حصلت على ١٨-١٣ درجة: - انت انسان واقع في دائرة الاسس، أسر عملك، وأسر حياتك الاجتماعية، والأسرية، كل شيء بالنسبة لك يسير في خط مستقيم، اذا أنصرف ولو لسنتيمتر واحد، انقلبت حياتك كلها، تشعر ان كل

المصائب حطت على رأسك. من الضروري أن تتسم حياتك ببعض

- انت انسان متوازن، تحاول ان تميل مع التيار أن اشتدت الريح، ولكن احيانا تقف كالصائط المتين في وجه الريح اذا انت ناجح في حسياتك، وفي ادارة

#### ب- ثلاث درجات. الضروري ان تتروى قليلا. ملكة جمال لبنان:

غادة الترك، ملكة جمال لينان السابقة التى شخلت بصورتها الشهيرة مع ملكة جمال اسرائيل الصحافة العربية والغربية، والتي كادت تسبب ازمة سياسية في العاصمة اللبنائية وازمة قضائية في الساك القضائي.. هل طويت حكايتها واصبحت من الماضي ام أن قضيت ها لا تزال تستوي على نار خفيفة بانتظار المفاجآت.

× هل أختيارك لمنة عرض الازياء، اختيار اخير ام انك تطمحين الى مجال آخر؟ - مهنة عرض الازياء في لبنان وحدها لا تطعم خيزا. وإنا امارسها من باب الهواية وليس من باب الاحتسراف، ولقد انهيت دراستي الجامعية في مجال «التسويق والاعلان، وسابدا تخصصا جديدا هو السياسة والاقتصادا

× يبدو انه اصحبح لنديك طعموح

(تضحك) تجربتي الاخيرة ومداولة الصحافة لقضيتي جعلتني اتمرس في السياسة عن غير قيصد. ولقد اكتشفت في نقسى ميلا نحو السياسة.. ولا لجد مانعاً لمارسة السياسة، فهي معتعة وتعطيك آفاقًا جديدة في اكتشافٌ الاستاليب التي

يتبعها رجال القرار والسلطة لاخذ

× اذًا وصلت الى مركز القرار في لبنان.. ما هو اول قرار تتخذينه؟ - تنظيف البلد من النفسايات التي اصبحت تملأ الشسوارع. أن اهمال مسالة النظافة يؤدي الى عواقب وخسمة على صعيد الصحة العامة. فشرعية المواطنين ضرورية لحثهم على الاهتمام بنظافة بلدهم وشوارعهم!

× اتجاهك ثحق العمل السياسي يشير الى ان فارس احلامك سوف يكون من الوسط السياسى؟ - ليس بالضرورة أن يكون من الوسط

السياسي! قد يكون رجل اعمال او مهندسا

وربما مهنيا يتعاطى اي مهنة عادية!

× صفى فارس احلامك؟ - أولا أريده إن يكون ذكيا، اجتماعيا وقوي الشخصية .. لا يهمني ان يكون وسيمًا، ولكن ان يتمتع بجاذبية قوية

× هل يجب أن يكون طويلا مثلك؟ - يجب أن أحبه أولا .. ومسألة الطول مسألة ثانوية. فالحب اقوى من الشكل. × في حال تزوجت فتى احلامك بعد حب جار ف.. وفجاة اكتشفت انه ليس

- أنا من النوع الذي يجرب دائما تسوية الامور .. وقد اقبل بالامر الواقع واحاول معالجة الموضوع مع زوجي وايجاد طريقة لكي يجمعنا التفاهم. لانني اؤمن بالزواج الذي يمكن علاجه، ولا شيء مستحيل على وجه الارض.



### الله عنه، في العاصمة طشقند. اذ خرج هذا المصحف خلال رحلة الألف واربعمائة سنة، منذَّ عهد الخليفة الثالث عثمان بن عفان من جزيرة العرب، ولا يعرف اى طريق سلك على وجه الدقة .. البصرة أم الكوفة أم دمشق؟. حتى وصل الى سمرقند، ثم الى (بطرس بيرع) في شمال روسيا ايام القياصرة.. ليعود بعدها الى (طشقند) بعد استعادته من يد الروس على يد مسلمي أو زبكستان. «إنا نحن تزلنا الذكر وإنا له لحافظون». ذكر الأرنب: خزر

أنثى الأرنب: عكرشة ولد الأرنب: خرنق أنتى الوعل: أروى ذكر الحية: افعوان ولد الخنزير: خنوص أنثى الحمام: عكرمة ولد الدب: الديسم ولد الفيل: دغفل ولد الظبي: (الخشف) عند ولادته

آباء وأبناء

لغة العرب

(الألف) آدم الصروف و(الهمرة) منه صواء. والمذكر من الكلام ولد.. والمؤنث بنت.. والتمانية والعشرون حرفا متولدة من الألف كما هو الحال في بني آدم من أبيهم آدم. (فسالألف) أصلها نقطة.. ومنَّ الألَّف كل الأحرف مشتقة.. فسبحان الذي ألف كتابه بنقطة.. وخلق خلقة من نقطة ويميتهم بقبضة.. ويحييهم بنفخة.

عنوان الجريدة إليس التعرير المنؤول شارع الجامعة الاردنية الرمز البريدي/النستور محمود الشبريف تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والتشر ١٩١١، عمان ـ الاردن طنعت في مطابع الدستون

(ADDRESS) UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan

رقم الايداع في المكتبة الوطنية

هاتف.مقسم اخطوط ( هواتف القسم التجاري والتوزيع 5678181 - 5696672

TEL: 5664153 TEL: 5686121 TLX: 21392 MEDIA JO Fax:(EDIT.) 5667170 Fax: (ADV.) 5685810

مكذا منه لأجل

- الاشتراكات ٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

드라게임 يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الدستور شارع اللك حسين. قرب سينما زهران ومكتب الدينة، ت ١٠٢٢٦ع בודאדרא/נבו

اللاستولرعلى الانترنت **ELECTRONIC EDITION** http://www.addustour.com Email:dustour@ go.com.jo